Bescherelle

L'Orthographe pour tous

- toutes les règles
- les accords
- un lexique de 23 000 mots



Bescherelle

L'orthographe pour tous

L'orthographe d'usage

L'orthographe grammaticale

Vocabulaire

Tolérances orthographiques

Lexique



AVANT-PROPOS

Un *Bescherelle* pour maîtriser l'orthographe

L'édition 97 du *Bescherelle Orthographe* s'est donné pour mission de répondre en termes simples à toutes les difficultés orthographiques que pose la langue française.

Grâce à de très nombreuses listes pratiques et à des règles simples, le *Bescherelle Orthographe* permet de maîtriser la ponctuation et l'orthographe des mots tels qu'ils apparaissent dans le dictionnaire (l'*Orthographe d'usage*), ainsi que le pluriel des noms et des adjectifs, l'orthographe des verbes, et les accords des mots dans la phrase (l'*Orthographe grammaticale*).

Des listes d'homonymes, illustrées par des exemples, associent orthographe et sens et facilitent la mémorisation de ces mots.

Quelle est la structure du *Bescherelle Orthographe* ?

Le *Bescherelle Orthographe* compte cinq grandes parties.

- L'Orthographe d'usage

En français, un son peut s'écrire de différentes façons ; inversement, une lettre peut se prononcer de plusieurs manières : c'est pourquoi le *Bescherelle Orthographe* part de la prononciation des sons pour amener l'utilisateur aux différentes façons de les écrire.

L'*Orthographe d'usage* (bandeau vert) consacre à chaque son du français un chapitre divisé en deux parties : les graphies et les régularités. Un glossaire placé au début de cette partie vous donne le sens des termes grammaticaux employés.

– Les graphies

Chaque paragraphe propose l'analyse détaillée des orthographes possibles. Celles-ci sont classées en fonction de leur fréquence et de leur complexité (des plus simples ou des plus fréquentes aux plus complexes ou aux plus rares).

Les listes de mots données en exemple sont classées selon la place de la graphie dans le mot (au début, au milieu, à la fin).

– Les régularités

On trouvera dans cette partie toutes les règles qui peuvent guider l'apprentissage de l'orthographe des mots.

- L'Orthographe grammaticale

  Divisée elle aussi en chapitres et en paragraphes, cette partie (bandeau violet) développe, sous forme de tableaux clairs et pratiques, les règles à connaître sur la formation des féminins et des pluriels, sur l'orthographe de la conjugaison, sur l'accord des noms, des adjectifs, des verbes…

- Vocabulaire

  De nombreux mots de la langue française se prononcent de la même façon mais diffèrent par l'orthographe : ce sont les homonymes. La partie *Vocabulaire* (bandeau bleu) comprend une importante liste d'homonymes utilisés dans des phrases, pour que leur sens apparaisse clairement.
  D'autre part, de nombreux mots sont formés à partir des racines grecques ou latines. Les racines les plus fréquentes sont présentées dans des tableaux récapitulatifs, qui donnent également leur sens et un ou deux exemples.

- Tolérances orthographiques

  Cette partie (bandeau brun) résume clairement les rectifications orthographiques recommandées par l'Académie (*Journal officiel, 6 - 12 - 1990*).

- Lexique

  Le lexique (bandeau jaune) répertorie l'orthographe de 23 000 mots (noms, adjectifs, verbes), et renvoie, pour chacun, aux règles développées dans le corps de l'ouvrage ; c'est un outil précieux pour celui qui souhaite systématiser l'apprentissage de l'orthographe.

Comment utiliser le *Bescherelle Orthographe* ?

Les numéros qui figurent dans le *lexique* vous indiquent à quel paragraphe vous devez vous reporter. Ils sont de la couleur de la partie à laquelle ils renvoient.
Vous hésitez sur l'orthographe d'un mot ?
Consultez le lexique final. Vous trouverez le mot suivi d'un nombre en bleu qui vous renvoie à la liste des homonymes.

Exemple :	coq	359	*le coq du poulailler*	*un œuf à la coque*
			un maître-coq	*le coke de la chaufferie*
			la coque du navire	

Sans avoir étudié le latin ni le grec, vous désirez découvrir la composition de certains mots ? Consultez la partie *Étymologie*.

Exemple : kinésithérapeute	*kinési-*	gr.	mouvement
	thérap(eu)-	gr.	soigner

SOMMAIRE

ORTHOGRAPHE D'USAGE

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

VOCABULAIRE

TOLÉRANCES ORTHOGRAPHIQUES

LEXIQUE

Les numéros renvoient aux numéros des paragraphes.

Symboles utilisés

REM

attire l'attention
sur une nuance importante.



signale une exception.

⟶

invite à se reporter à un ou plusieurs autres paragraphes pour des informations complémentaires ou plus approfondies.



signale que la phrase donnée en exemple n'est pas correcte.

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Les numéros renvoient aux numéros des paragraphes.

GLOSSAIRE DES TERMES GRAMMATICAUX

Sont expliqués ici les termes signalés par un astérisque (*) dans la partie *Orthographe d'usage*, ainsi que d'autres termes moins fréquents employés en raison de leur utilité pratique.

Dérivé

Un mot dérivé est un mot issu d'un autre mot ayant la même racine.
Exemple : Le nom *cyclisme* est dérivé du nom *cycle*.
Les mots dérivés interviennent dans la formation des familles de mots ; les connaître permet souvent de deviner l'orthographe d'un mot apparenté *(lait, laitier)*. On peut, de plus, établir des régularités dans les alternances orthographiques à l'intérieur d'une même famille de mots *(bête, bétail)*.

E muet

On appelle *e* muet le *e* qui ne s'entend pas à l'oral. Il est souvent placé à la fin d'un mot, mais on le trouve aussi au milieu d'un mot. Néanmoins, ce *e* peut se trouver prononcé, notamment dans le Sud de la France.
Exemples : *la chance – il joue – dévouement*

Étymologie

L'étymologie étudie l'origine des mots. Les mots français sont souvent d'origine latine ou grecque, mais ils peuvent aussi venir d'autres langues. En fonction de leur origine, les mots auront tendance à comprendre certaines lettres ou à se prononcer différemment.
Exemple : *un jean* (mot anglais, le son [i] s'écrit *ea*, le son [dʒ] s'écrit *j*)

Finale ⟶ *Position*

Graphie

La graphie d'un mot ou d'un son est sa représentation écrite, son orthographe. La première partie de chaque chapitre de l'*Orthographe d'usage* donne les graphies possibles d'un son, c'est-à-dire toutes les façons de l'écrire.
Exemple : Le son [a] peut s'écrire *a*, *à*, *â*, *e* :
a, *à*, *â*, *e* sont les graphies possibles du son [a].

Homonyme

Des mots homonymes se prononcent de la même façon tout en s'écrivant différemment. La deuxième partie de chaque chapitre de l'*Orthographe d'usage* (*Les régularités*) propose des séries d'homonymes pour habituer l'utilisateur à bien les distinguer. Exemple : Les homonymes en [o] : *saut, sceau, seau, sot*

Initiale ⟶ *Position*

Médiane ⟶ *Position*

Position

Les exemples sont classés en fonction de la position de la graphie étudiée dans le mot. Un son et sa représentation écrite peuvent se trouver à l'initiale (en début de mot), en position médiane (à l'intérieur d'un mot, ou devant un *e* muet final), en position finale (complètement à la fin d'un mot). Il arrive en effet qu'un son et sa graphie n'apparaissent qu'au début, à l'intérieur ou à la fin d'un mot. Grâce à ce classement, vous mémoriserez plus facilement leur orthographe.

Exemple : Dans le mot *acteur*, le *a* est en position initiale. Dans le mot *guitare*, le *a* est en position médiane. Dans le mot *cinéma*, le *a* est en position finale.

Régularités

La deuxième partie des chapitres de l'*Orthographe d'usage* propose des règles ou des tendances générales d'écriture des mots : c'est ce que l'on appelle des régularités.

Exemple :

1 Les mots en *-iatre*

Dans le vocabulaire de la médecine, les mots composés du suffixe grec *-iatre* (= *médecin*) ne prennent pas d'accent.

ALPHABET PHONÉTIQUE (A.P.I.)

Il s'agit de la notation adoptée par l'Association Phonétique Internationale pour désigner les sons. L'alphabet phonétique est placé entre crochets.

VOYELLES		SEMI-VOYELLES	CONSONNES	
[a] cinéma	[œ] fleur	[j] lieu	[b] baba	[ʁ] roi
[ɑ] château	[u] chou	[w] oui	[d] déjeuner	[s] sel
[e] dé	[y] illusion		[f] faim	[t] table
[ɛ] mets	[ɑ̃] chanter		[g] gâteau	[v] valise
[ə] petit	[ɛ̃] jardin		[k] cadeau	[z] maison
[i] souris	[ɔ̃] ronfler		[l] lait	[ʃ] chocolat
[o] rose	[œ̃] brun		[m] miel	[ʒ] ange
[ɔ] océan			[n] nappe	[ɲ] ignorer
[ø] jeudi			[p] pain	[ŋ] parking

ÉCRIRE *a* table

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

1 *a* comme panor*a*m*a*

INITIALE*		MÉDIANE*		FINALE*		
abri	*agile*	*baccara*	*gare*	*acacia*	*cinéma*	*opéra*
absent	*ami*	*bar*	*guitare*	*agenda*	*cobra*	*panorama*
accès	*analyse*	*car*	*mare*	*alinéa*	*colza*	*tapioca*
acteur	*argent*	*cigare*	*phare*	*boa*	*delta*	*tombola*
affaire	*assez*			*camélia*	*extra*	*véranda*
				caméra	*gala*	
				choléra	*mimosa*	

MEM Le son [a] s'écrit *ao* dans un seul mot : *paonne*.

2 *â* ou *à* comme *â*ne ou voil*à*

On rencontre *â* au début et à l'intérieur d'un mot.

On ne rencontre *à* qu'à la fin des mots.

- *â*

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
âcre	*acariâtre*	*câble*	*gâche*	*râle*	
âme	*albâtre*	*câpre*	*grâce*	*râteau*	
âne	*bâbord*	*châssis*	*hâte*	*relâche*	
âpre	*bâillement*	*châtain*	*infâme*	*saumâtre*	
âtre	*bâtiment*	*château*	*mâchefer*	*tâche*	
	bâton	*crâne*	*mâle*	*théâtre*	
	blâme	*débâcle*	*pâture*		

- *à*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		à	*celui-là*	*holà*	*voilà*
		au-delà	*ceux-là*	*là*	
		celle-là	*déjà*	*par-delà*	

3 *e* comme f*e*mme ou ard*e*mment

Le son [a] s'écrit *e* dans trois mots isolés :

femme *couenne* *solennel*

Le son [a] s'écrit *e* dans les adverbes en *-emment* dérivés d'un adjectif terminé par *-ent*.

ardent → *ardemment*
conscient → *consciemment*
décent → *décemment*
différent → *différemment*
éminent → *éminemment*
fréquent → *fréquemment*
imprudent → *imprudemment*
indifférent → *indifféremment*
prudent → *prudemment*
récent → *récemment*
violent → *violemment*

REM Les adverbes en *-ment* dérivés d'un adjectif terminé par *-ant* s'écrivent *-amment*.

brillant → *brillamment*
bruyant → *bruyamment*
complaisant → *complaisamment*
constant → *constamment*
courant → *couramment*
galant → *galamment*
incessant → *incessamment*
indépendant → *indépendamment*
savant → *savamment*
suffisant → *suffisamment*
vaillant → *vaillamment*

4 Tableau des graphies du son [a]

Le [a] de *papa*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
a	*anis*	*mare*	*tombola*
â	*âcre*	*bâton*	
à			*déjà*
e (nn)		*solennel*	
e (mm)		*prudemment*	

5 Les homophones en *a*

L'accent circonflexe permet de distinguer les homophones.

acre – âcre
age – âge
chasse – châsse
mal – mâle
patte – pâte
tache – tâche

6 *a* ou *â* dans les mots de la même famille

Dans les mots d'une même famille, le *a* peut s'écrire *a* ou *â*.

On écrit *â* quand le *a* est suivi d'une *consonne + e muet*.

a	*â*
acrimonie	*âcre*
encablure	*câble*
gracieux	*grâce*
infamie	*infâme*

7 Étymologie : les mots en *-iatre*

Dans le vocabulaire de la médecine, les mots composés du suffixe grec *-iatre* (= *médecin*) ne prennent pas d'accent.

pédiatre *psychiatre*

8 Les noms en *-as*

On trouve la graphie *as* (comme dans *bras*) dans de très nombreux noms masculins terminés par le son [a].

bras
cabas
canevas
chas
choucas
coutelas
débarras
fatras
fracas
frimas
galetas
lilas
matelas
repas
taffetas
trépas

9 Les noms en *-at*

On trouve la graphie *at* (comme dans *format*) dans de très nombreux noms masculins terminés par le son [a].

achat
candidat
carat
climat
format
lauréat
magistrat
magnat
odorat
plagiat
plat
reliquat
résultat
syndicat
thermostat

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

10 è ou ê comme flèche ou pêche

C'est le cas le plus simple. Pour un son entendu, nous n'aurons qu'à écrire une lettre et un accent.

En dehors du mot *être*, les graphies ê et è n'apparaissent jamais ni à l'initiale ni en finale.

■ *è*

INITIALE*	MÉDIANE*				FINALE*
	algèbre	*crème*	*hygiène*	*poème*	
	anathème	*dièse*	*liège*	*remède*	
	arène	*ébène*	*mèche*	*siège*	
	artère	*emblème*	*mélèze*	*solfège*	
	ascète	*éphèbe*	*modèle*	*stèle*	
	bibliothèque	*espèce*	*nièce*	*stratagème*	
	blasphème	*fève*	*obscène*	*système*	
	brèche	*fidèle*	*oxygène*	*théorème*	
	cèdre	*flèche*	*pièce*	*tiède*	
	chèque	*gangrène*	*piège*	*zèle*	
	clientèle	*glèbe*	*pinède*		
	crèche	*homogène*	*plèbe*		

⚠ *è* peut se trouver dans la dernière syllabe d'un mot :

– devant s final prononcé : *aloès, cacatoès.*

– devant s muet final : *abcès, accès, décès, excès, procès, succès.*

■ *ê*

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
	alêne	*champêtre*	*fenêtre*	*honnête*	
	arête	*chêne*	*fête*	*pêche*	
	baptême	*conquête*	*frêle*	*rêve*	
	bêche	*enquête*	*grêle*	*revêche*	
	bête	*extrême*	*guêpe*	*salpêtre*	
	carême	*fêlure*	*hêtre*	*trêve*	

11 *ai* ou *aî* comme *ai*gle ou ch*aî*ne

■ *ai*

INITIALE	MÉDIANE			FINALE
aide	*araignée*	*fraise*	*migraine*	*bai*
aigle	*aubaine*	*gaine*	*mortaise*	*balai*
aigre	*braise*	*glaise*	*raide*	*délai*
aile	*cimaise*	*glaive*	*rengaine*	*essai*
aine	*falaise*	*maigre*	*vingtaine*	*gai*
aise	*fontaine*	*malaise*		*geai*

■ *aî*

INITIALE	MÉDIANE			FINALE
aîné	*chaîne*	*chaînette*	*chaînon*	

12 *ei* comme p*ei*gne

Cette graphie n'apparaît ni à l'initiale ni en finale.

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
	baleine	*haleine*	*peine*	*seize*	
	beige	*neige*	*reine*	*treize*	
	enseigne	*peigne*	*seigle*	*veine*	

⚠ *eider* (initiale).

13 *et* ou *êt* comme bouqu*et* ou for*êt*

On ne rencontre ces graphies qu'à la fin des mots.

■ *et*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		alphabet	*complet*	*guichet*	*secret*
		bouquet	*couplet*	*jet*	*sujet*
		budget	*effet*	*juillet*	*volet*
		cabinet	*filet*	*muguet*	
		chevet	*guet*	*projet*	

⚠ Dans le mot *mets*, *et* est suivi d'un *s* muet.

- *êt*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE
		apprêt
		arrêt
		benêt
		forêt
		genêt
		intérêt

14 *e(lle), e(mme), e(nne), e(sse), e(tte)* comme raquette

Non moins fréquente, mais plus complexe, la graphie *e + double consonne* : *-e(lle), -e(mme), -e(nne), -e(sse), -e(tte)* peut aussi transcrire le son [ɛ] à la fin des mots.

e(lle)	*e(mme)*	*e(nne)*	*e(sse)*	*e(tte)*
aisselle	*dilemme*	*antenne*	*faiblesse*	*baguette*
chapelle	*flemme*	*benne*	*forteresse*	*brouette*
dentelle	*gemme*	*méditerranéenne*	*princesse*	*raquette*
vaisselle		*parisienne*	*sécheresse*	*squelette*

⚠ *elle, ennemi* (initiale).

15 *es, ex, ec, et* comme *es*cargot, *ex*amen

Devant une consonne, à l'initiale et en position médiane, le son [ɛ] est souvent obtenu par la seule présence du *e*.

INITIALE		MÉDIANE	FINALE	
eczéma	*ethnie*	*dessert*	*abdomen*	*mer*
escabeau	*examen*	*sexe*	*actuel*	*nef*
escalier	*excellent*	*texte*	*auquel*	*ouest*
escargot	*excessif*	*zeste*	*bref*	*requiem*
esclave	*excursion*		*cancer*	*sec*
escrime	*exemple*		*cep*	*sept*
espace	*exercice*		*chef*	*spécimen*
			ciel	*teck*
			concert	*test*
			est	*totem*
			hôtel	

REM Certains noms propres se terminent par *-ez* : *Rodez, Suez*.

16 *ey* ou *ay* comme pon*ey* ou Paragu*ay*

La graphie *ey* (empruntée à l'anglais) apparaît à la fin de quelques mots.

- *ey*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE	
		hockey	*poney*
		jockey	*volley*

REM La graphie *ay* est employée dans de nombreux noms propres.

Bombay *Épernay* *Tokay* *Du Bellay* *Paraguay* *Uruguay*

17 Tableau des graphies du son [ɛ]

Le [ɛ] de *mère*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
è		*mèche*	
ès			*abcès*
ê		*extrême*	
ai	*aide*	*araignée*	*balai*
aî	*aîné*	*chaîne*	
ei		*reine*	
et			*juillet*
êt			*arrêt*
e (ll, mm, nn, ss, tt)e			*belle*
e (s, x, c, t, p, r, m, l)		*espace*	*mer*
ey			*poney*

LES RÉGULARITÉS*

18 Les noms et adjectifs en *-enne*

On utilise la finale *-enne* pour obtenir le féminin des noms et adjectifs désignant les habitants d'un pays ou d'une ville.

algérienne *parisienne* *ukrainienne*

19 *é* ou *ê* dans les mots d'une même famille

Dans les mots d'une même famille, le son [ɛ] s'écrit parfois *é*, parfois *ê*. On écrit *ê* quand la voyelle *e* est suivie d'une *consonne* + *e muet*.

é	*ê*
bétail	*bête*
conquérant	*conquête*
crépu	*crêpe*
extrémité	*extrême*
mélange	*mêlée*
tempétueux	*tempête*

20 Les mots en *-ais*

On trouve la graphie *ais* (comme dans *anglais*) dans la grande majorité des mots masculins terminés par le son [ɛ].

anglais	*jais*
biais	*laquais*
bordelais	*marais*
charentais	*niais*
engrais	*rabais*
irlandais	*relais*

21 Les graphies *aie*, *aid*, *ait*, *aix*

Outre les conjugaisons, où ces graphies apparaissent très souvent, on rencontre la graphie *ai* + *lettre muette* dans quelques mots.

ait	*aie*	*aix*	*aid*
bienfait	*baie*	*faix*	*plaid*
lait	*futaie*	*paix*	
parfait	*haie*	*Roubaix*	
souhait	*pagaie*		

REM On se reportera au Bescherelle *conjugaison* pour les terminaisons verbales en *-ai*, *-ais*, *-ait*, *-aient*, *-aie*, *-et*, *-ets* :
je chanterai, tu chantais, elles allaient, que j'aie, je mets, il met…

ECRIRE *é* *été*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

22 *é* comme *é*mission

La graphie simple *é* se trouve en toute position.

INITIALE*		MÉDIANE*		FINALE*	
écho	*épreuve*	*célébrité*	*récépissé*	*acidité*	*pâté*
éclat	*équipe*	*déréglé*	*téléspectateur*	*beauté*	*pavé*
éclipse	*été*	*désespéré*	*témérité*	*comité*	*pré*
électrique	*éveil*	*déshérité*	*véracité*	*côté*	*quantité*
émission				*faculté*	*thé*
				gaieté	*traité*

23 *ecc, eff, ell, ess* comme *eff*acer

Au début des mots, le son [e] peut s'écrire *e* + *double consonne* (*cc, ff, ll, ss*).

INITIALE				MÉDIANE	FINALE
ecchymose	*effet*	*effusion*	*essaim*		
ecclésiastique	*efficace*	*ellébore*	*essence*		
effacer	*effort*	*ellipse*	*essentiel*		
effarant	*effroi*	*essai*	*essor*		

24 *er* comme chant*er*, voili*er*

En position finale, le son [e] est très souvent rendu par *-er*, aussi bien pour l'infinitif des verbes (*chanter, aller*), pour le masculin de certains adjectifs (*dernier, premier*), que pour un grand nombre de noms (notamment de métiers).

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		acier	*charcutier*	*escalier*	*plâtrier*
		atelier	*charpentier*	*février*	*premier*
		banquier	*chevalier*	*infirmier*	*singulier*
		boulanger	*coucher*	*luthier*	*sommier*
		cahier	*déjeuner*	*mobilier*	*souper*
		calendrier	*dîner*	*ouvrier*	*voilier*
		cendrier	*droitier*	*palier*	
		chantier	*entier*	*passager*	

25 *ed, ez, ef* ou *œ* comme pied ou phœnix

Ce sont quelques graphies rares et plus complexes.

ed	*ez*	*ef*	*œ*
pied	*assez*	*clef* (ou *clé*)	*Œdipe*
	chez		*œnologue*
	nez		*œsophage*
			phœnix

26 Tableau des graphies du son [e]

Le [e] de *bébé*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
é	*écho*	*généreux*	*beauté*
e (cc, ff, ll, ss)	*essence*		
er			*chantier*
ed, ez, ef			*pied*
œ	*œnologie*	*phœnix*	

LES RÉGULARITÉS*

27 Les noms en *-ée*

Un certain nombre de noms (le plus souvent féminins) se terminent par *-ée*.

FÉMININ				
bouchée	*chaussée*	*fée*	*marée*	*plongée*
bouée	*durée*	*fusée*	*orchidée*	*risée*
buée	*épée*	*idée*	*pâtée*	*traversée*

Les dix noms suivants sont du masculin :
apogée, caducée, coryphée, lycée, mausolée, musée, périgée, périnée, pygmée, scarabée.

28 Les noms en *-té* ou *-tié*

On trouve *é* en finale dans les noms féminins terminés par *té* ou *tié* qui indiquent une qualité.

absurdité
activité
adversité
agilité
amabilité
amitié
antiquité
autorité
bonté
difficulté
fidélité
inimitié
loyauté
moitié
pitié
sûreté
vanité

29 *é* ou *è* dans les mots d'une même famille

Dans les mots d'une même famille, le son [e] peut s'écrire parfois *é* et parfois *è*. On écrit *è* quand la voyelle *e* est suivie d'une *consonne* + *e muet*.

è	é	è	é
algèbre	*algébrique*	*mèche*	*éméché*
allègre	*allégrement*	*modèle*	*modélisation*
artère	*artériel*	*mystère*	*mystérieux*
ascète	*ascétique*	*obèse*	*obésité*
athlète	*athlétique*	*obscène*	*obscénité*
bibliothèque	*bibliothécaire*	*oxygène*	*oxygéné*
brèche	*ébréché*	*phénomène*	*phénoménal*
célèbre	*célébrité*	*pièce*	*rapiécé*
chèque	*chéquier*	*plèbe*	*plébéien*
chimère	*chimérique*	*poème*	*poésie*
crème	*écrémé*	*poète*	*poétesse*
diabète	*diabétique*	*prophète*	*prophétique*
fidèle	*fidélité*	*règle*	*réglage*
fièvre	*fiévreux*	*scène*	*scénique*
gène	*génétique*	*sèche*	*sécheresse*
grève	*gréviste*	*siècle*	*séculier*
homogène	*homogénéité*	*sincère*	*sincérité*
hygiène	*hygiénique*	*synthèse*	*synthétique*
intègre	*intégrité*	*système*	*systématique*
lèpre	*lépreux*	*zèbre*	*zébré*
lièvre	*lévrier*	*zèle*	*zélé*

REM *Lièvre* et *lévrier* sont bien de la même famille : le *lévrier* est un chien employé pour chasser le *lièvre*.
De même, *siècle* et *séculier* sont de la même famille : le mot *séculier* caractérise le clergé vivant dans le siècle (dans le monde).

ÉCRIRE *i* *idée*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

30 *i* comme fourm*i*

Le son [i] s'écrit *i* en toutes positions.

INITIALE*	MÉDIANE*			FINALE*	
ici	*actrice*	*biche*	*fils*	*abri*	*jeudi*
icône	*alpiniste*	*cantine*	*girafe*	*ainsi*	*oui*
idéal	*arithmétique*	*cime*	*humide*	*apprenti*	*parmi*
idée	*auditif*	*comestible*	*liste*	*canari*	*qui*
illettré	*banquise*	*épique*		*épi*	*tri*
ironique				*étui*	*voici*

31 *i*(lle) comme v*i*lle

Dans quelques mots comportant la graphie *ille*, le *i* se prononce [i].

bacille	*Lille*	*pupille (de la nation)*	*ville* (et ses composés)
codicille	*mille*	*tranquille*	

32 *î* comme d*î*ner

On rencontre la graphie *î* le plus souvent à l'intérieur du mot.

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
-	*abîme*	*dîner*	*gîte*	*presqu'île*	-
-	*dîme*	*épître*	*huître*	*puîné*	-

⚠ *île*, *îlien* (initiale).

33 *ï* comme ma*ï*s

On rencontre la graphie *ï* le plus souvent à l'intérieur du mot.

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
-	*alcaloïde*	*exiguïté*	*maïs*	*ouïe*	-
-	*cycloïde*	*héroïque*	*naïf*	*stoïque*	-

⚠ *inouï* (finale).

34 *y* comme st*y*le

La graphie *y* se trouve le plus souvent dans des mots d'origine grecque, en position médiane. On rencontre *y* aussi en position finale, dans des mots le plus souvent d'origine anglaise.

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
.	*ankylose*	*ecchymose*	*lycée*	*polygone*	*abbaye*
.	*apocalypse*	*gypse*	*martyr*	*pseudonyme*	*derby*
.	*apocryphe*	*hydravion*	*myrrhe*	*psychose*	*hobby*
.	*bombyx*	*hydrogène*	*mythe*	*style*	*pays*
.	*cataclysme*	*hyperbole*	*onyx*	*xylophone*	*penalty*
.	*collyre*	*hypoténuse*	*oxyde*		*puy*
.	*cycle*	*hypothèque*	*paroxysme*		*rugby*

35 *ie*, *is*, *it*, *il* comme loter*ie*, perm*is*, l*it*, out*il*

On rencontre la graphie *i* + *lettre muette* à la fin des mots.

- *ie*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
.		*accalmie*	*biopsie*	*inertie*	*phobie*
.		*aciérie*	*bougie*	*jalousie*	*plaidoirie*
.		*agonie*	*bureaucratie*	*librairie*	*poulie*
.		*allergie*	*calvitie*	*loterie*	*prairie*
.		*amnésie*	*catalepsie*	*lubie*	*superficie*
.		*apoplexie*	*chiromancie*	*minutie*	*tautologie*
.		*aporie*	*éclaircie*	*modestie*	*théorie*
.		*argutie*	*écurie*	*névralgie*	*toupie*
.		*asepsie*	*effigie*	*nostalgie*	*tuerie*
.		*autarcie*	*euphorie*	*ortie*	*vigie*
.		*autocratie*	*facétie*	*panoplie*	*zizanie*
.		*autopsie*	*galaxie*	*pénurie*	
.		*avanie*	*ineptie*	*pharmacie*	

- *is*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
.		*apprentis*	*coulis*	*logis*	*roulis*
.		*avis*	*devis*	*mépris*	*rubis*
.		*buis*	*éboulis*	*paradis*	*semis*
.		*cambouis*	*frottis*	*parvis*	*sursis*
.		*colis*	*hachis*	*permis*	
.		*coloris*	*huis*	*pilotis*	
.		*compromis*	*lavis*	*radis*	

■ *it*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		acabit	*crédit*	*fortuit*	*produit*
		appétit	*débit*	*fruit*	*profit*
		circuit	*délit*	*gabarit*	
		conflit	*édit*	*lit*	

REM On trouve la graphie *il* dans quelques noms masculins seulement : *coutil*, *fusil*, *outil*.

36 *ea* ou *ee* comme je*a*n ou yank*ee*

Les graphies *ea* ou *ee*, beaucoup plus rares, indiquent une origine anglaise, parfois même allemande, des mots les comportant.

ea	*ee*
jean	*green*
leader	*sweepstake*
sweater	*tweed*
	yankee

REM Dans le mot allemand *lieder*, le son [i] s'écrit *ie*.

37 Tableau des graphies du son [i]

Le [i] de *nid*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
i	*idée*	*aliment*	*abri*
î	*île*	*gîte*	
ï		*héroïque*	
y		*polygone*	*penalty*
ie			*inertie*
is			*coulis*
it			*produit*
ea, ee		*jean*	*yankee*

LES RÉGULARITÉS*

38 Les noms en *-ie*

On trouve la graphie *ie* dans la plupart des noms féminins terminés par le son [i].

accalmie *bougie* *galaxie* *librairie* *toupie*

⚠ *fourmi, brebis, souris, nuit, perdrix.*

39 Les mots en *-is*

On trouve la graphie *is* dans la plupart des noms masculins terminés par le son [i].

devis *hachis* *paradis* *radis*

⚠ – *un nid, un puits*
– *brebis, souris* sont du féminin.

REM La graphie *is* appparaît aussi très souvent dans la conjugaison des verbes des 2e et 3e groupes : *je finis, tu compris, ils se sont assis.*

40 Les mots en *-it*

On trouve la graphie *it* dans la plupart des noms masculins terminés par le son [i], et dans quelques adjectifs au masculin.

confit *fortuit* *fruit* *profit*

⚠ *nuit* est du féminin.

ÉCRIRE **O** *opéra, loto*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

41 *o* (o ouvert) comme *océan*

Le son [ɔ] s'écrit toujours *o*.

INITIALE*		MÉDIANE*			FINALE*
oasis	*opéra*	*abord*	*coca*	*mort*	.
obéissance	*ordre*	*accord*	*drogue*	*politique*	.
objet	*oxygène*	*amorce*	*forêt*	*poterie*	.
océan		*azote*	*gorge*	*tort*	.
odeur		*bord*	*loterie*	*tortue*	.
officiel		*cloche*	*moderne*	*vaporisation*	.

⚠ Le son [ɔ] peut s'écrire

– *au* : *Paul*, *saur*.

– *um*, dans quelques mots d'origine latine (*album*, *aquarium*, *maximum*, *opium*) ou anglaise (*rhum*).

– *oo*, dans un mot d'origine arabe : *alcool*.

42 *o* (o fermé) comme *chose*

Le son [o] s'écrit *o* à l'intérieur des mots terminés par *-ose* et des mots composés. Il marque alors la fin du préfixe (*mono-*, *pseudo-*) ou du premier mot d'une composition (*socio-*, *psycho-*, *thermo-*).

INITIALE	MÉDIANE		FINALE	
.	*agro-alimentaire*	*monologue*	*cargo*	*lavabo*
.	*audiovisuel*	*neurochirurgie*	*casino*	*loto*
.	*cellulose*	*oxydo-réduction*	*domino*	*piano*
.	*chose*	*pose*	*duo*	*scénario*
.	*dose*	*psychothérapie*	*écho*	
.	*ecchymose*	*rose*		
.	*glose*	*sociolinguistique*		
.	*glucose*	*vidéocassette*		

43 *au* comme j*au*ne

Le son [o] s'écrit souvent *au*.

INITIALE		MÉDIANE		FINALE	
aubade	*auprès*	*astronaute*	*gaufre*	*boyau*	*landau*
aube	*autocollant*	*chaude*	*jaune*	*étau*	*sarrau*
audace	*autonome*	*émeraude*	*pause*	*joyau*	*tuyau*
audiovisuel	*autoroute*	*épaule*	*taupe*		
		faute			

44 *eau* comme bat*eau*

La graphie *eau* apparaît surtout en finale.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
.	.	*anneau*	*ciseau*	*lionceau*	*trousseau*
.	.	*bateau*	*eau*	*pinceau*	*vaisseau*
.	.	*caniveau*	*escabeau*	*rideau*	
.	.	*cerceau*	*hameau*	*traîneau*	

45 *ô* ou *ôt* comme ar*ô*me ou bient*ôt*

On trouve *ô* essentiellement en position médiane ; *ôt* apparaît à la fin de quelques mots.

■ *ô*

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
.	*apôtre*	*côte*	*môle*	*rôti*	.
.	*arôme*	*enjôleur*	*monôme*	*symptôme*	.
.	*chômage*	*fantôme*	*pôle*	*tôle*	.
.	*clôture*	*geôle*	*pylône*		.
.	*cône*	*hôte*	*rôdeur*		
.	*contrôle*	*icône*	*rôle*		

⚠ *allô !*

■ *ôt*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		aussitôt	*entrepôt*	*sitôt*	*tôt*
.		*bientôt*	*impôt*	*suppôt*	
.		*dépôt*	*plutôt*	*tantôt*	

46 *ot* comme escargot

Le son [o] peut se transcrire *ot* en position finale.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
-		*argot*	*escargot*	*lingot*	*tricot*
-		*chariot*	*goulot*	*matelot*	*trot*
-		*complot*	*haricot*	*pavot*	
-		*coquelicot*	*hublot*	*rabot*	
-		*ergot*	*javelot*	*sabot*	

47 *oc*, *op* ou *os* comme croc, galop ou dos

À la fin de certains mots, le son [o] peut s'écrire *o* + *consonne muette* (*c*, *p*, *s*).

oc	*op*	*os*	
accroc	*galop*	*dos*	*propos*
croc	*sirop*	*enclos*	*repos*
	trop	*héros*	*tournedos*
		os (pluriel)	

RÉM On entend le son [s] au singulier dans le mot *os*.

48 *aut*, *aud* ou *aux* comme artichaut, réchaud ou faux

Les graphies *aut*, *aud*, *aux* se trouvent uniquement en position finale.

aut		*aud*	*aux*
artichaut	*saut*	*badaud*	*chaux*
assaut	*soubresaut*	*crapaud*	*faux*
défaut	*sursaut*	*réchaud*	*taux*
héraut			

49 *aw*, *a(ll)* ou *oa* comme crawl, football ou goal

Les graphies *aw*, *a(ll)* et *oa* (qui transcrivent le son [o]) sont très rares et apparaissent dans des mots d'origine étrangère.

50 Tableau des graphies du son [ɔ]

Le [ɔ] de *sol*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
o	*objet*	*cloche*	
au	-	*saur*	
um	-		*album*

51 Tableau des graphies du son [o]

Le [o] de *saule*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
o		*diplomacie*	*piano*
au	*audace*	*jaune*	*tuyau*
eau	.	.	*râteau*
ô	.	*fantôme*	.
ôt	.		*bientôt*
oc, op, os	.	.	*croc*
aut, aud, aux	.	.	*artichaut*

LES RÉGULARITÉS*

52 *o* ou *ô* dans les mots d'une même famille

Dans les mots d'une même famille, le son [o] peut s'écrire parfois *o* et parfois *ô*. On écrit *ô* quand la voyelle *o* est suivie d'une *consonne(s) + e muet*.

ô	*o*
arôme	*aromatique*
cône	*conique*
côte	*coteau*
diplôme	*diplomatique*
drôle	*drolatique*
fantôme	*fantomatique*
pôle	*polaire*
symptôme	*symptomatique*
trône	*intronisation*

ÉCRIRE *eu* *danseuse*

Nous ne traiterons pas ici le cas du *e muet* [ə] du français, qui s'écrit *e*. On le trouve dans des mots aussi fréquents que : *je*, *me*, *te*, *le*, *ce*, *se* et dans de nombreux noms (*cheval*, *regard*). À l'oral, il peut être supprimé sans gêner la compréhension : *boul(e)vard*, *lot(e)rie*, *bib(e)ron*.
Il est prononcé plus « ouvert » que le son [ø], ce qui permet d'opposer : *je* et *jeu*
→ paragraphes 220 à 228.

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

53 *eu* comme *européen*

On écrit *eu* en toutes positions.

INITIALE*		MÉDIANE*		FINALE*	
eucalyptus	*eurasien*	*baladeuse*	*morveuse*	*adieu*	*épieu*
eucharistie	*euristique*	*berceuse*	*nerveuse*	*aveu*	*feu*
euclidien	*européen*	*chanteuse*	*placeuse*	*bleu*	*hébreu*
eunuque	*euthanasie*	*chauffeuse*	*pulpeuse*	*cheveu*	*jeu*
euphémisme	*eux*	*danseuse*	*religieuse*	*désaveu*	*milieu*
euphonie		*lessiveuse*		*dieu*	*neveu*
euphorique		*monstrueuse*		*enjeu*	*peu*

54 *eux* comme *cheveux*

Le son [ø] peut se transcrire *eux* en finale. Cette graphie sert à former de nombreux adjectifs masculins qui se terminent par *-eux* au singulier et au pluriel.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
-	-	*ambitieux*	*fougueux*	*majestueux*	*rigoureux*
-	-	*belliqueux*	*glorieux*	*merveilleux*	*rugueux*
-	-	*boiteux*	*grincheux*	*moelleux*	*sinueux*
-	-	*chanceux*	*hasardeux*	*nerveux*	*veineux*
-	-	*courageux*	*herbeux*	*nuageux*	*vieux*
-	-	*douloureux*	*honteux*	*paresseux*	

REM Quelques noms ont un pluriel particulier en *-eux*.

ciel → *cieux* *œil* → *yeux*

55 *eue*, *œu* ou *ö* comme li*eue*, n*œu*ds ou maelstr*ö*m

Le son [ø] s'écrit *eue* à la fin de quelques mots.

banlieue *lieue* *queue*

Le son [ø] s'écrit *œu* ; cette graphie est souvent suivie d'une ou plusieurs consonnes muettes.

bœufs *nœuds* *œufs* *vœux*

REM – Au singulier, on prononce la consonne finale de *bœuf*, d'*œuf*.
La graphie œ transcrit alors un son plus ouvert [œ] ⟶ paragraphe 59.
– Le son [ø] s'écrit *ö* dans des mots (rares) d'origine étrangère : *angström*, *maelström*.

56 Tableau des graphies du son [ø]

Le [ø] de *feu*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
eu	*euphorie*	*chanteuse*	*feu*
eux			*délicieux*
eue			*banlieue*
œu			*nœud*
ö		*maelström*	

LES RÉGULARITÉS*

57 *eu* ou *eû* dans les mots d'une même famille

Dans les mots d'une même famille, le son [ø] peut parfois s'écrire *eu*, parfois *eû*. On écrit *eû* quand *eu* est suivi d'une consonne et d'un *e muet*.

eû	*eu*
jeûne	*déjeuner*

ÉCRIRE *eu* *tilleul*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

58 *eu* comme meuble

Le son [œ] (ouvert) s'écrit le plus souvent *eu*. Il n'apparaît jamais à l'initiale ni en finale. On le rencontre surtout devant *r*, mais aussi devant *l*, *f*, *v*, ainsi que devant les groupes *bl*, *gl*, *pl* et *vr*.

eu(ble)	eu(gle)	eu(ple)	eu(r)	
immeuble	*aveugle*	*peuple*	*admirateur*	*compositeur*
meuble			*auditeur*	*éditeur*
			chanteur	*imitateur*

eu(ve)	eu(vre)	eu(f)	eu(l)	
épreuve	*couleuvre*	*neuf*	*aïeul*	*linceul*
fleuve	*pieuvre*	*veuf*	*filleul*	*seul*
preuve			*glaïeul*	*tilleul*

59 *œ*, *œu* ou *ue* comme œillet, bœuf ou accueil

On rencontre la graphie *œ* dans *œillet* et dans les mots de la même famille (*œillère*, *œillade*).

On trouve la graphie *œu* dans quelques mots :

bœuf
chœur
cœur (et ses composés : *écœurer*…)
mœurs
œuf
œufrier
œuvre (et ses composés : *chef-d'œuvre*, *hors-d'œuvre*, *main-d'œuvre*, *œuvrer*…)
rancœur

Un certain nombre de mots ont une graphie très particulière (*ue*) en raison de la consonne qui précède et qui impose la présence d'un *u*.

accueil (et les mots de la même famille : *cueillir*…)
cercueil
écueil
orgueil
recueil

60 *e*, *u* ou *i* comme flipper, trust ou flirt

Le son [œ] s'écrit *e*, *u* ou *i* dans quelques mots empruntés à l'anglais.

e(r)	*u*	*i*
bookmaker	*bluff*	*flirt*
clipper	*trust*	*tee-shirt*
computer		
flipper		
manager		
quaker		
speaker		

61 Tableau des graphies du son [œ]

Le [œ] de *beurre*	INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*
eu		*fleuve*	
œ		*œillet*	
œu		*cœur*	
ue		*orgueil*	
e(r)		*manager*	
u		*bluff*	
i		*tee-shirt*	

ÉCRIRE *in* *raisin, lundi*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

62 *in* ou *im* comme but*in* ou t*im*bale

La graphie *in* est la graphie la plus fréquente du son [ɛ̃].

INITIALE*		MÉDIANE*	FINALE*		
incorrect	*insecte*	*cinq*	*brin*	*engin*	*vilebrequin*
indigne	*intérêt*	*dinde*	*butin*	*jardin*	
individuel	*intervalle*	*linge*	*colin*	*matin*	
infinitif	*inventeur*	*pintade*	*déclin*	*raisin*	
influence		*singe*	*enfin*	*ravin*	

Devant les consonnes *b* et *p*, *in* devient *im*.

Pour le cas de *imm* → paragraphe 164.

INITIALE			MÉDIANE		FINALE
imbattable	*imparfait*	*impôt*	*limpide*	*timbale*	
imbécile	*impatient*	*imprudent*	*pimpant*	*timbre*	
impact	*impérial*		*simple*		
impair	*important*		*simplicité*		

63 *en* comme musici*en*

Le son [ɛ̃] s'écrit *en* uniquement en finale.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		académicien	*chrétien*	*européen*	*musicien*
		aérien	*citoyen*	*lien*	*norvégien*
		ancien	*collégien*	*luthérien*	*parisien*
		aryen	*combien*	*lycéen*	*physicien*
		bien	*doyen*	*magicien*	*pyrénéen*
		chien	*égyptien*	*mitoyen*	*rien*
		chirurgien	*électricien*	*moyen*	*vendéen*

⚠ *benjamin* (médiane).

64 *ain* ou *aint* comme b*ain* ou s*aint*

Le son [ɛ̃] peut s'écrire *ain* en position médiane et finale ; la graphie *aint* ne se trouve qu'en finale.

■ *ain*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
-	*contrainte*	*airain*	*levain*	*pain*	*souterrain*
-	*maintenant*	*bain*	*main*	*quatrain*	*terrain*
-	*plainte*	*gain*	*nain*	*sain*	*train*

⚠ *ainsi* (initiale).

■ *aint*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE		
-		*contraint*	*maint*	*saint*

65 *ein* ou *eint* comme fr*ein* ou p*eint*

Le son [ɛ̃] peut s'écrire *ein* en position médiane ou finale ; la graphie *eint* n'apparaît qu'à la fin des mots.

■ *ein*

INITIALE	MÉDIANE		FINALE			
-	*peinture*	*teinture*	*frein*	*plein*	*rein*	*sein*

■ *eint*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE		
-		*éteint*	*peint*	*teint*

66 *ym*, *yn*, *inct*, *aim* comme s*ym*phonie, l*yn*x, inst*inct*, f*aim*

Ce sont les graphies du son [ɛ̃] les plus rares.

ym	*yn*	*inct*	*aim*
cymbale	*larynx*	*distinct*	*daim*
lymphe	*lynchage*	*indistinct*	*essaim*
symphonie	*lynx*	*instinct*	*faim*
thym	*pharynx*		

67 Le son [œ̃] s'écrit *un* comme embr*un*

Les sons [ɛ̃] (de *brin*) et [œ̃] (de *brun*) sont de moins en moins différenciés.
On peut cependant opposer encore quelques mots :

[ɛ̃]	[œ̃]
brin	*brun*
empreinte	*emprunte*

Le son [œ̃] s'écrit le plus souvent *un*.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE	
	emprunter	*aucun*	*jeun (à)*
	junte	*brun*	*opportun*
	lundi	*chacun*	*quelqu'un*
	munster	*commun*	*tribun*
		embrun	*un*

68 *unt* ou *um* comme déf*unt* ou parf*um*

Le son [œ̃] s'écrit aussi, mais très rarement, *unt* ou *um*, à la fin des mots.

unt	*um*
défunt	*parfum*
emprunt	

69 Tableau des graphies du son [ɛ̃]

Le [ɛ̃] de *fin*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
in	*infinitif*	*linge*	*matin*
im	*impatient*	*simple*	
en			*magicien*
ain		*maintenant*	*train*
aint			*contraint*
ein		*teinture*	*plein*
eint			*éteint*
yn		*lynx*	
ym			*thym*
inct			*distinct*
aim			*faim*

70 Tableau des graphies du son [œ̃]

Le [œ̃] de *un*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
un		*emprunter*	*brun*
um			*parfum*
unt			*défunt*

LES RÉGULARITÉS*

71 Emploi de *en*

La graphie *en* est très utilisée pour produire des noms de métiers et d'habitants (ville, région ou pays).

musicien *alsacien*

Par ailleurs, *en* se trouve toujours après les voyelles *i* et *é*.

ancien *lycéen*

⚠ *examen*, *minoen*.

ÉCRIRE *an* ancien

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

72 *an* ou *en* comme amande ou menthe

Les deux graphies les plus simples du son [ɑ̃] sont *an* et *en*.

La graphie *en* n'apparaît jamais en position finale.

- *an*

INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*
ancien	*avalanche*	*artisan*
ancre	*banque*	*cadran*
anglais	*langage*	*cardan*
angle	*manche*	*divan*
angoisse	*manque*	*écran*
antenne	*rançon*	*océan*
antérieur	*scaphandre*	*ruban*
antique	*tranquille*	*slogan*
		volcan

- *en*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE
enchanteur	*attention*	
encre	*calendrier*	
endroit	*cendre*	
enfant	*centre*	
enfin	*commentaire*	
enjeu	*menthe*	
ennui	*tendre*	
enquête	*tension*	

Devant les consonnes *b*, *p* et *m*, les graphies *an* et *en* deviennent *am* et *em*.

amb : ambre, alambic.

amp : ample, camp.

emb : embarquer, ensemble.

emm : emmuré.

emp : tempe, temps.

Il n'existe pas de règle permettant de prévoir la graphie du son [ɑ̃] devant une consonne prononcée. Les graphies *an* et *en* apparaissent souvent dans les finales -*ance* et -*ence*, -*ande* et -*ende*, -*anse* et -*ense*, -*ante* et -*ente*. Voici la liste de quelques-uns de ces mots.

ance	*ence*	*ande*	*ende*
abondance	*absence*	*commande*	*commende*
alliance	*adhérence*	*contrebande*	*dividende*
ambiance	*affluence*	*demande*	*légende*
assistance	*concurrence*	*guirlande*	*prébende*
circonstance	*contingence*	*offrande*	*provende*
croissance	*décence*		
distance	*différence*		
finance	*évidence*		
nuance	*influence*		
tolérance	*urgence*		

anse	*ense*	*ante*	*ente*
danse	*dense*	*amiante*	*attente*
ganse	*dépense*	*brocante*	*charpente*
panse	*immense*	*dilettante*	*descente*
transe	*intense*	*épouvante*	*entente*
		soixante	*trente*

73 *ant* ou *ent* comme *croissant* ou *dent*

On trouve, en position finale, d'autres graphies fréquentes du son [ɑ̃].

■ *ant*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE		
.	.	*aimant*	*croissant*	*piquant*
.	.	*auparavant*	*fabricant*	*stimulant*
.	.	*carburant*	*flamant*	*volant*

■ *ent*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
.	.	*absent*	*dent*	*licenciement*	*vêtement*
.	.	*aliment*	*divergent*	*régiment*	*violent*
.	.	*argent*	*équivalent*	*sentiment*	
.	.	*arpent*	*expédient*	*supplément*	
.	.	*bâtiment*	*insolent*	*urgent*	

74 *and, ang, anc* ou *aon* comme march*and*

Ces graphies sont rares.

-and : chaland, flamand, goéland, marchand.

-ang : étang, rang, sang.

-anc : banc, blanc, flanc.

-aon : faon, paon, taon.

⚠ Certains homonymes de la même famille mais de nature différente n'ont pas la même orthographe ⟶ Homonymes, paragraphes 157 à 181.

différend (nom) – *différent* (adjectif) – *différant* (participe présent)
résident (nom) – *résidant* (participe présent)

75 Tableau des graphies du son [ɑ̃]

Le [ɑ̃] de *enfant*	INITIALE	MEDIANE	FINALE
an	*ancien*	*avalanche*	*artisan*
am	*ambre*		*camp*
en	*encre*	*attention*	
em	*embarquer*	*temps*	
ant			*carburant*
ent			*absent*
and, ang, anc			*flamand*
aon			*paon*

RÉGULARITÉS*

76 Les adverbes en *-ment*

Dans les adverbes en *-ment*, le son [ɑ̃] s'écrit toujours *-ent*.

gentiment *modérément* *précisément* *spontanément*

77 Les participes présents

Les participes présents (ainsi que les gérondifs) se terminent toujours par *-ant*.

aimant – en aimant
comprenant – en comprenant
dormant – en dormant
finissant – en finissant

78 Les adjectifs verbaux en -*ent*

Les adjectifs verbaux sont des participes présents employés comme adjectifs, mais leur orthographe peut différer de celle des participes présents.

PARTICIPE PRÉSENT	ADJECTIF VERBAL
adhérant	*adhérent*
affluant	*affluent*
convergeant	*convergent*
différant	*différent*
divergeant	*divergent*
émergeant	*émergent*
équivalant	*équivalent*
excellant	*excellent*
influant	*influent*
négligeant	*négligent*
précédant	*précédent*
résidant	*résident*
somnolant	*somnolent*

79 Les mots en -*and* et en -*ang*

Pour déterminer s'il y a une consonne muette à la fin d'un mot, et laquelle, on peut souvent avoir recours à un mot de la même famille dans lequel la consonne s'entend.

marchand → *marchander, marchandise*

rang → *ranger, rangement*

sang → *sanglant, sanguin*

ÉCRIRE *on* *jambon*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

80 *on* comme c*on*fiserie

En règle générale, le son [ɔ̃] s'écrit *on*.

INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*
oncle	*bonjour*	*accordéon*
onde	*bonsoir*	*balcon*
ondée	*bonté*	*béton*
ondulatoire	*concert*	*carton*
ongle	*concurrent*	*faucon*
ontogenèse	*condition*	*jambon*
onze	*confiserie*	*nourrisson*
	congrès	*saucisson*
	conseil	*torchon*
	contraire	

81 *om* comme c*om*pagnie

Le son [ɔ̃] s'écrit *om* devant les consonnes *b* ou *p*. En position finale, *om* se trouve devant une consonne muette (*plomb*).

INITIALE	MÉDIANE		FINALE
ombre	*bombe*	*complet*	*aplomb*
	combat	*complice*	*coulomb*
	combien	*comptabilité*	*plomb*
	comble	*comptable*	*prompt*
	compact	*comptant*	*surplomb*
	compagnie	*compte*	
	compagnon	*compteur*	
	compétition	*comptine*	

⚠ *bonbon*, *bonbonne*, *bonbonnière* et *embonpoint*.

On écrit également *om* dans les noms suivants :

– devant t : *comte*, *comté*, *comtesse*.

– à la fin du mot : *nom*, *prénom*, *pronom*, *renom*, *surnom*.

82 *ond*, *ont*, *onc* ou *ons* comme *gond*, *pont*, *jonc*

On trouve enfin la graphie *on* devant certaines consonnes muettes : *d*, *t*, *c*.

■ *ond*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		bas-fond	*gond*	*plafond*	*vagabond*
		bond	*haut-fond*	*profond*	
		fécond	*moribond*	*pudibond*	
		fond	*nauséabond*	*second*	

■ *ont*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE
		dont
		entrepont
		pont

■ *onc*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE
		ajonc
		jonc

Le son [ɔ̃] s'écrit souvent *ons* dans la conjugaison à la 1re personne du pluriel.

nous aimons *nous finirons* *nous étions*

REM Certains mots présentent une orthographe particulière :

fonts *long* *punch* *tréfonds*

83 Tableau des graphies du son [ɔ̃]

Le [ɔ̃] de *bonbon*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
on	*oncle*	*bonjour*	*accordéon*
om	*ombre*	*combat*	*aplomb*
ond			*bond*
ont			*pont*
onc			*ajonc*

LES RÉGULARITÉS*

84 Les mots en *-ond*

Pour savoir s'il faut écrire une consonne muette à la fin d'un mot, et laquelle, on peut parfois s'aider d'un autre mot de la même famille dans lequel la consonne se prononce.

bond → *bondir*
fécond → *fécondation*
fond → *fondation*
profond → *profondeur*
second → *secondaire*
vagabond → *vagabonder*

ÉCRIRE oi noix

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

85 *oi* ou *oî* comme boisson ou boîte

Le son [wa] s'écrit le plus souvent *oi*.

INITIALE*		MÉDIANE*		FINALE*	
oiseau	*oisif*	*boisson*	*soirée*	*loi*	*quoi*
oiseleur	*oisillon*	*poignée*	*toit*	*moi*	*toi*

REM – À l'initiale, on ne trouve la graphie **oi** que dans *oiseau, oisiveté* et les mots de ces familles (*oisillon, oisif*...).
– On rencontre la graphie **oî** dans quelques mots : *boîte, cloître, croître*. Mais depuis 1993, on tolère : *boite, boitier*... ⟶ paragraphe [illegible].

86 *ois, oit, oix, oie, oid* comme pois, étroit, noix, foie, froid

En finale, le son [wa] est souvent écrit *oi* + *e* ou *oi* + *consonne muette* (*d, s, t, x*).

ois	*oit*	*oix*	*oie*	*oid*	*oids*
autrefois	*adroit*	*croix*	*foie*	*froid*	*contrepoids*
bois	*détroit*	*noix*	*joie*		*poids*
chamois	*endroit*	*poix*	*oie*		
fois	*étroit*	*voix*	*voie*		
mois	*exploit*				
quelquefois	*toit*				

87 *oy* comme noyau

À l'intérieur d'un mot, le son [wa] peut s'écrire *oy* (toujours suivi d'une voyelle).

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
	dénoyauter	*moyen*	*royal*	*voyage*	
	mitoyen	*noyade*	*royauté*	*voyageur*	

REM La graphie **oy** transcrit en réalité un double son : [wa] + [j].

88 *ua*, *oua* comme aq*ua*rium

Les graphies *ua* et *oua* sont des graphies particulières du son [wa] ; elles n'apparaissent que dans quelques mots.

ua	*oua*
aquarium	*douane*
équateur	*ouaille*
square	*ouate*
	pouah
	zouave

REM Il existe deux autres graphies exceptionnelles : *moelle*, *poêle*.

89 *wa* comme *wa*piti

Le son [wa] s'écrit *wa* au début de quelques mots d'origine étrangère. En voici les principaux.

walé (africain)	*warning* (anglais)
wali (arabe)	*water-polo* (anglais)
wallaby (australien)	*waterproof* (anglais)
wallon (francique)	*waters* (anglais)
wapiti (américain)	*watt* (anglais)

REM *walkman* (baladeur) se prononce [wokman].

90 Tableau des graphies du son [wa]

Le [wa] de *loi*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
oi	*oiseau*	*soirée*	*quoi*
oid			*froid*
oie			*joie*
ois			*mois*
oit			*toit*
oix			*poix*
oy		*voyage*	
oua		*douane*	
ua		*square*	

91 Les noms et les adjectifs en *-ois*

Le son [wa] est souvent écrit *oi* + *s* à la fin des mots. Cette finale *-ois* est très « productive » dans les noms et les adjectifs dérivés d'une localité ou d'une région.

gallois
lillois
luxembourgeois

92 Les mots en *-oit*

Pour s'assurer de la présence du *t* muet dans les mots en *-oit*, on peut s'aider de mots de la même famille où le *t* s'entend.

adroit → *adroite*
étroit → *étroite*
exploit → *exploiter*
toit → *toiture*

ÉCRIRE oin *foin*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

93 oin comme groin

Il existe plusieurs façons d'écrire le son complexe [wɛ̃]. La graphie *oin* est la graphie la plus simple pour transcrire le son [wɛ̃].

INITIALE*	MÉDIANE*		FINALE*	
oindre	*amoindrir*	*moindre*	*besoin*	*groin*
	joindre	*pointer*	*coin*	*loin*
			foin	*témoin*

94 oing, oins ou oint comme coing ou embonpoint

En finale, le son [wɛ̃] est souvent écrit *oin* + *consonne muette* (*oing*, *oins*, *oint*).

oing	*oint*			
coing	*adjoint*	*conjoint*	*disjoint*	*joint*
poing	*appoint*	*contrepoint*	*embonpoint*	*point*

REM

– La graphie *ouen* est très rare : *Saint-Ouen*.

– À ces listes, il faut ajouter les trois premières personnes des verbes en *-oindre* : *je joins*, *tu joins*, *il joint*, ainsi que le participe passé : *disjoint*.

95 ouin comme marsouin

On rencontre *ouin* à la fin de quelques mots seulement.

baragouin *bédouin* *marsouin* *pingouin*

96 Tableau des graphies du son [wɛ̃]

Le [wɛ̃] de *foin*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
oin	*oindre*	*pointer*	*loin*
oing			*coing*
oint			*point*
ouin			*pingouin*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

97 *y* ou *i* comme *y*aourt ou pap*i*er

Les deux graphies les plus simples du son [j] sont : *y* et *i*. Elles sont très rares en début de mot et elles n'apparaissent jamais en finale pour traduire le son [j].

■ *y*

INITIALE*		MÉDIANE*		FINALE*
yacht	*yeux*	*attrayant*	*mareyeur*	
yack	*yiddish*	*balayeur*	*maya*	
yankee	*yoga*	*bruyant*	*moyen*	
yaourt	*yog(h)ourt*	*clairvoyant*	*moyeu*	
yéti	*yougoslave*	*crayon*	*nettoyage*	
		débrayage	*nettoyeur*	
		doyen	*non-voyant*	
		effrayant	*payant*	
		employeur	*payeur*	
		ennuyeux	*rayon*	
		essayage	*seyant*	
		frayeur	*soyeux*	
		joyeux	*voyage*	

■ *i*

INITIALE	MÉDIANE		FINALE
iode	*alliance*	*inférieur*	
ion	*antérieur*	*ingénieur*	
ionien	*bijoutier*	*insouciance*	
ionique	*cahier*	*luthier*	
iota	*cellier*	*méfiance*	
	commercial	*papier*	
	confiance	*social*	
	extérieur	*spécial*	
	glacial	*supérieur*	

98 *il* ou *ill* comme b*ill*e ou millefeu*ill*e

Complexes, mais fréquentes, les graphies *il* et *ill* transcrivent elles aussi le son [j].

▪ *ill*

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL*		FINALE
	aiguillage	*feuillage*	*abeille*	*faucille*	
	bataillon	*grillage*	*aiguille*	*feuille*	
	brouillon	*oreillons*	*bataille*	*fille*	
	carillon	*outillage*	*bille*	*groseille*	
	conseiller	*pillage*	*brindille*	*millefeuille*	
	coquillage	*quincaillier*	*chenille*	*oreille*	
	échantillon	*réveillon*	*chèvrefeuille*	*pupille (de l'œil)*	
			corneille	*taille*	
			faille	*volaille*	
			famille		

▪ *il*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		accueil	*cercueil*	*fauteuil*	*recueil*
		ail	*cerfeuil*	*œil*	*seuil*
		appareil	*chevreuil*	*orgueil*	*soupirail*
		bail	*écueil*	*orteil*	*treuil*
		bétail	*éveil*	*pareil*	

⚠ Quelques mots comportant la même graphie *ille* se prononcent [il].

bacille — *pupille (de la nation)*
codicille — *tranquille*
Lille — *ville* (et ses composés)
mille

99 Tableau des graphies du son [j]

Le [j] de *feuille*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
y	*yoga*	*rayon*		
i	*iode*	*confiance*		
ill		*réveillon*	*fille*	
il				*ail*

100 Les mots en *-iller* et *-illier*

On écrit *ill* dans les verbes en *-ailler*, *-eiller*, *-iller*.

écailler	*conseiller*	*fourmiller*
travailler	*réveiller*	*sautiller*

La graphie *ill* apparaît aussi dans les noms en *-ailler*, *-aillier*, *-eiller* ou *-eillier*.

ailler	*aillier*	*eiller*	*eillier*
poulailler	*joaillier*	*conseiller* (nom)	*groseillier*
	quincaillier		*marguillier*

101 Les mots en *-ail* ou *-aille*

Le son [aj] s'écrit *-ail* à la fin des noms masculins et *-aille* à la fin des noms féminins.

MASCULIN	FÉMININ
ail	*maille*
gouvernail	*paille*

102 Les noms en *-eil* ou *-eille*

Le son [ej] s'écrit *-eil* à la fin des noms masculins et *-eille* à la fin des noms féminins.

MASCULIN	FÉMININ
conseil	*abeille*
soleil	*groseille*

103 Les noms en *-euil*, *-euille* et *-ueil*

Le son [œj] s'écrit toujours *-euille* à la fin des noms féminins, et *-ueil* après les consonnes *c* et *g*.

feuille	*accueil*	*orgueil*

Le son [œj] s'écrit en général *-euil* à la fin des noms masculins.

fauteuil	*seuil*

⚠ – Les noms masculins formés sur *-feuille* : *chèvrefeuille*, *millefeuille*, *portefeuille*.
– *œil* (et les mots composés avec œil).

ÉCRIRE *ch* *chocolat*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

104 *ch* comme quiche

Le son [ʃ] est le plus souvent écrit *ch*.

INITIALE*	MÉDIANE*	DEVANT E FINAL*		FINALE*
chacun	*achat*	*bâche*	*hache*	*lunch*
chagrin	*acheteur*	*biche*	*louche*	*match*
chaîne	*achèvement*	*bouche*	*mèche*	*ranch*
chaise	*bachelier*	*branche*	*miche*	*sandwich*
chambre	*bouchon*	*broche*	*moche*	
champion	*colchique*	*bûche*	*moustache*	
chaud	*couchette*	*crèche*	*panache*	
chef	*déchet*	*embûche*	*pêche*	
cher	*fâcheux*	*flèche*	*quiche*	
chez	*jachère*	*fraîche*	*reproche*	
chiffon	*machine*	*friche*	*sèche*	
chirurgie	*mâchoire*	*gouache*	*tâche*	
chocolat	*méchant*			
chuintement	*sécheresse*			

REM

– Devant les lettres *l* et *r*, on prononce le plus souvent [k] : *chlore, chrome*.

→ également le paragraphe 131, pour les mots d'origine grecque, où le *ch* se prononce [k] : *chœur, chorale, orchestre*.

– On rencontre également la graphie *ch* dans des noms propres : *Foch, Marrakech, Charles*…

105 *sch* ou *sh* comme kirsch ou shilling

Le son [ʃ] peut être écrit au moyen de deux autres graphies complexes :

– *sch* indique une origine grecque (*schéma*) ou allemande (*schnaps*) ;

– *sh* indique une origine anglaise (*shérif*).

■ *sch*

INITIALE				MÉDIANE	FINALE
schéma	*schilling*	*schiste*	*schlitte*		*haschisch*
schème	*schisme*	*schisteux*	*schuss*		*kirsch*

■ *sh*

INITIALE	MÉDIANE	FINALE
shampooing		*flash*
shérif		*flush*
sherpa		*rush*
shetland		*smash*
shilling		
shoot		
shop (sex-)		

106 Tableau des graphies du son [ʃ]

Le [ʃ] de *cheminée*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
ch	*cher*	*achat*	*miche*	*match*
sch	*schéma*			*putsch*
sh	*shampooing*			*flash*

ÉCRIRE *p et b* *poulpe, bison*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

107 *p* comme *p*ain

La graphie *p* apparaît en toutes positions. Le son [p] s'écrit toujours *p* au début d'un mot, après les voyelles *é* et *i*, et après *am* et *im*.

INITIALE*	MÉDIANE*		DEVANT E FINAL*	FINALE*
page	*amplificateur*	*impact*	*antilope*	*cap*
pain	*ampoule*	*impair*	*cape*	*cep*
pape	*apanage*	*imparfait*	*coupe*	*clip*
parachute	*apéritif*	*imperméable*	*dupe*	*croup*
pipe	*apiculture*	*lapin*	*écope*	*handicap*
poule	*apothéose*	*lapon*	*étape*	*ketchup*
précis	*épargne*	*opaque*	*principe*	*scalp*
preuve	*épée*	*opéra*	*soupe*	*vamp*
province	*épi*	*opinion*	*syncope*	
publicité	*épineux*	*superbe*	*type*	

REM Devant des mots commençant par une voyelle ou un *h*, le *p* final de *trop* et *beaucoup* s'entend dans la liaison : *trop heureux – beaucoup appris*. Dans les autres cas, ce *p* ne se prononce pas.

108 *pp* comme gra*pp*e

La graphie *pp* n'apparaît ni à l'initiale ni en finale. Le choix entre *p* et *pp* est souvent facilité par la connaissance de l'étymologie. On se reportera aux paragraphes 382 à 384, qui lui sont entièrement consacrés.

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL		FINALE
	appareil	*hippique*	*échoppe*	*lippe*	
	appartement	*hippodrome*	*enveloppe*	*nappe*	
	appât	*hippopotame*	*frappe*	*nippe*	
	appétit	*mappemonde*	*grappe*	*steppe*	
	apport	*opposition*	*grippe*	*trappe*	
	apprenti	*oppression*	*houppe*		
	approbation	*supplice*			
	approche	*uppercut*			
	appui				

109 *b* comme o*b*server

Parfois, le son [p] s'écrit *b* : en effet, dans certains cas, on écrit *b*, mais la consonne qui suit nous conduit à prononcer [p] (au lieu de [b]).

absent	*absoudre*	*observer*	*obtenir*
abside	*abstrait*	*obsession*	*obtention*
absolu	*absurde*	*obsidienne*	*obtus*
absorber	*obscur*	*obstiner*	*s'abstenir*

110 *b* ou *bb* comme *b*aguette ou a*bb*é

La graphie du son [b] pose moins de problèmes : on écrit en général *b* ; *bb* est en effet très rare. Cette graphie n'apparaît ni à l'initiale ni en finale et elle concerne essentiellement quelques termes religieux.

bb

abbaye
abbé
rabbin
sabbat
sabbatique

Le *b* est très rare en finale : il dénote le plus souvent des mots d'origine étrangère.

b

club
job
nabab
snob
toubib
tub

111 Tableau des graphies du son [p]

Le [p] de *papa*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
p	*page*	*épée*	*antilope*	*vamp*
pp		*appétit*	*nappe*	
b		*absurde*		

112 Tableau des graphies du son [b]

Le [b] de *bébé*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
b	*bon*	*table*	*club*
bb		*rabbin*	

LES RÉGULARITÉS*

113 Les mots en *-p*

Souvent, le *p* ne se prononce pas quand il se trouve à la fin d'un mot.
Il est possible de recourir à des mots de la même famille où le *p* s'entend pour déterminer l'orthographe correcte d'un mot.

champ → *champagne, champêtre*
coup → *couper, coupure*
drap → *draperie, drapier*

114 *app* au début des verbes

Tous les verbes qui commencent par le son [ap] s'écrivent *app*.

appeler
apprécier
appréhender
apprendre

⚠ *apaiser, apercevoir, apeurer, apitoyer, aplanir, aplatir, apostropher.*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

115 *t* comme pâ*t*é

Le son [t] est le plus souvent transcrit par la graphie simple *t*.
Elle est employée en toutes positions.

Pour les autres prononciations possibles de la lettre *t*, dans des mots comme *nation, partiel* → paragraphe [illegible].

INITIALE*	MÉDIANE*	DEVANT E FINAL*	FINALE*
tabac	*atavisme*	*acolyte*	*accessit*
table	*atelier*	*aromate*	*août*
technique	*atonal*	*culbute*	*azimut*
téléphone	*butoir*	*dispute*	*bit*
terrain	*étanche*	*faillite*	*but*
tissu	*étymologie*	*gargote*	*coït*
trésor	*italique*	*note*	*déficit*
type	*itinéraire*	*otite*	*granit*
tzigane	*otage*	*pelote*	*mat*
	utopie	*savate*	*mazout*
		strate	*scorbut*
			scout
			transit

Le *t* en position finale est souvent associé à une autre consonne (*c*, *p* ou *s*).

abject	*compost*	*direct*	*impact*	*rapt*	*transept*
abrupt	*concept*	*distinct*	*intact*	*strict*	*trust*
ballast	*contact*	*est*	*intellect*	*test*	
compact	*correct*	*exact*	*ouest*	*toast*	

[illegible] Le *t* final est très fréquemment muet.

agent	*debout*	*exempt*	*il mangeait*	*odorat*	*respect*
aspect	*écart*	*filet*	*irrespect*	*prompt*	*succinct*

→ aussi adverbes en *-ment*, paragraphes [illegible] à [illegible].

116 *tt* comme omele*tt*e

La graphie complexe *tt* transcrit aussi le son [t]. Elle se trouve généralement entre deux voyelles.

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL		FINALE
	acquittement	*flatterie*	*assiette*	*crotte*	
	attachant	*flottaison*	*baguette*	*cueillette*	
	attaque	*guetteur*	*banquette*	*culotte*	
	atteinte	*guttural*	*biscotte*	*flotte*	
	attente	*lettre*	*butte*	*galette*	
	attitude	*littéral*	*carotte*	*natte*	
	attraction	*lutteur*	*chatte*	*omelette*	
	attribut	*netteté*	*clarinette*	*toilette*	
	ballottage	*nettoyage*			
	buttoir	*pittoresque*			
	confetti	*quittance*			
	égouttoir	*sottise*			

⚠ *watt* (finale).

117 *th* comme *th*on

La graphie *th* est souvent l'indice d'un mot d'origine grecque où apparaissait la lettre θ (thêta). Elle peut se trouver à l'initiale, en position médiane, plus rarement en finale.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE
thalamus	*antipathie*	*bismuth*
thalassothérapie	*arithmétique*	*luth*
théâtre	*arthrite*	*math(s)*
thème	*athée*	*zénith*
théologie	*authentique*	
théorème	*esthétique*	
théorie	*kinésithérapie*	
thérapeute	*mathématique*	
thermal	*méthode*	
thermique	*mythique*	
thermomètre	*mythologie*	
thèse	*orthographe*	
thorax	*synthétique*	
thym		
thymus		
thyroïde		

118 *d* comme *dorer*

En ce qui concerne le son [d], la graphie *d* est de très loin la plus fréquente. Elle apparaît en toutes positions mais elle est relativement rare en finale absolue (*stand*). Le plus souvent, dans ce cas, elle est suivie d'un *e muet* (*aide*...).

INITIALE		MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
danse	*distraction*	*attendre*	*acide*	*barmaid*
dater	*doigt*	*gladiateur*	*aide*	*caïd*
débit	*don*	*moderne*	*ambassade*	*celluloïd*
débuter	*dormir*	*ordonnance*	*bipède*	*fjord*
découper	*dresser*	*producteur*	*cascade*	*lad*
demander	*droite*	*radio*	*cupide*	*raid*
dictée	*dupliquer*	*ridicule*	*glande*	*rhodoïd*
		studieux	*humide*	*stand*
		troubadour	*raide*	*tweed*
		verdoyant	*valide*	
		vidéo		
		vider		

REM On rencontre aussi la graphie *d* à la fin de certains noms propres d'origine étrangère : *Bagdad, Conrad, Mohamed, Carlsbad*...

119 *dd* ou *ddh* comme *pudding* ou *Bouddha*

La graphie *dd* est rare en français.

addition	*additif*	*paddock*
addenda	*adduction*	*pudding*
additionner	*haddock*	*reddition*

Le son [d] s'écrit *ddh* uniquement dans quelques mots d'origine étrangère.

Bouddha	*bouddhisme*

120 Tableau des graphies du son [t]

Le [t] de *tante*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
t	*tabac*	*orage*	*hâte*	*granit*
tt		*attente*	*chatte*	
th	*thème*	*athée*		*zénith*

121 Tableau des graphies du son [d]

Le [d] de dodu	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
d	*dans*	*radeau*	*soude*	*polaroïd*
dd		*addition*		
ddh		*Bouddha*		

LES RÉGULARITÉS*

122 Les mots en *-t*

On trouve un grand nombre de noms masculins ayant un *t* muet en finale, ainsi que des adjectifs et des adverbes. Les mots de la même famille peuvent être utiles pour détecter la présence d'un *t* muet.

achat → *acheter*
adroit → *adroite*
affront → *affronter*
amont → *monter*
argot → *argotique*
candidat → *candidature*
chahut → *chahuter*
circuit → *court-circuiter*
climat → *climatisation*
complot → *comploter*
conflit → *conflictuel*
crédit → *créditer, créditeur*
débit → *débiter, débiteur*
début → *débuter*
défaut → *défectueux*
égout → *égoutter*
emprunt → *emprunter*
exploit → *exploiter*
format → *formation*
front → *frontal*
institut → *institution*
lauréat → *lauréate*
lit → *literie*
magistrat → *magistrature*
nuit → *nocturne*
plat → *plate*
profit → *profiter*
rabot → *raboter*
saut → *sauter*
toit → *toiture*
tout → *toute*
tricot → *tricoter*

Lorsque les mots de la même famille ou la forme du féminin ne donnent pas d'indication, il faut se reporter au dictionnaire.

REM

– La *nuit*, la *mort* sont des noms féminins terminés par *t*.

– Tous les adverbes en *-ment*, les participes présents, les gérondifs sont terminés par *t* : *assurément, carrément, couramment, mangeant, plaçant, en riant, en réfléchissant*…

123 Les mots en -*d*

Bien que ce soit moins fréquent, on trouve cependant un *d* muet en finale, aussi bien après une voyelle qu'après les consonnes *n* et *r*.

voyelle + d	*nd*	*rd*	
crapaud	*bond*	*accord*	*hasard*
nid	*différend*	*bord*	*lézard*
nœud	*friand*	*brouillard*	*lourd*
pied	*gond*	*canard*	*record*
réchaud		*dossard*	*sourd*
		épinard	*standard*

Il est également possible, dans ce cas, d'avoir recours à un mot de la même famille pour s'assurer de la présence du *d* muet final.

accord → *accorder*
bond → *bondir*
hasard → *hasarder*
nid → *nidation*

ECRIRE *f* *filet*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

124 *f* comme gau*f*re

La graphie simple *f* peut se trouver en toutes positions.

INITIALE*	MÉDIANE*	DEVANT E FINAL*	FINALE*
fantassin	*africain*	*agrafe*	*apéritif*
fantastique	*balafre*	*carafe*	*bœuf*
fantôme	*défaite*	*esbroufe*	*chef*
farine	*défunt*	*girafe*	*massif*
félin	*gaufre*	*parafe*	*neuf*
femme	*gifle*		*œuf*
fifre	*infâme*		*relief*
filtre	*plafond*		*soif*
fin	*profond*		*tarif*
fou	*rafle*		*veuf*

REM La graphie *f* apparaît à la fin des nombreux adjectifs en -*tif* : *auditif*, *définitif*, *fugitif*, *positif*...

125 *ff* comme tru*ff*e

La graphie double *ff* n'apparaît jamais à l'initiale, et très rarement en finale (dans quelques mots d'origine anglaise ou allemande).

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL		FINALE
	affaire	*diffus*	*bouffe*	*gaffe*	*bluff*
	affection	*effacement*	*chauffe*	*griffe*	*skiff*
	affluent	*effet*	*coiffe*	*touffe*	*staff*
	affreux	*effort*	*étoffe*	*truffe*	
	affût	*gouffre*			
	buffle	*offense*			
	chauffage	*office*			
	chiffon	*souffle*			
	chiffre	*souffrance*			
	coffre	*suffisant*			

REM On peut écrire *skif* ou *skiff*.

126 *ph* comme am*ph*ore

La graphie *ph* provient de l'alphabet grec, et apparaît dans de nombreux mots d'origine savante. ⟶ Racines grecques et latines, paragraphe 382.

INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
phalange	*amphibie*	*amorphe*	
pharmacie	*amphore*	*apocryphe*	
phase	*aphone*	*catastrophe*	
phénomène	*bibliographie*	*géographe*	
philanthrope	*doryphore*	*orthographe*	
philatélie	*emphase*	*paragraphe*	
philosophie	*morphologie*	*paraphe*	
phonétique	*ophtalmie*	*strophe*	
phrase	*siphon*	*triomphe*	
physique	*typhon*		

REM On admet deux orthographes : *fantasme* ou *phantasme*, *parafe* ou *paraphe*.

127 Tableau des graphies du son [f]

Le [f] de *faim*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
f	*fantassin*	*profond*	*agrafe*	*œuf*
ff		*affaire*	*étoffe*	*bluff*
ph	*pharmacie*	*aphone*	*triomphe*	

LES RÉGULARITÉS*

128 *aff* au début des mots

Tous les mots qui commencent par le son [af] s'écrivent *aff*.

affamer
affectation
afficher
affluer
affront
affût

⚠ *afghan*
afin
aflatoxine (vocabulaire spécialisé)
afocal (vocabulaire spécialisé)
Afrique (et les mots de la même famille)

129 *eff* au début des mots

Tous les mots qui commencent par le son [ef] s'écrivent *eff*.

effacer
effet
effilé
efflanqué
effleurer
effrayer

⚠ *éfaufiler* (rare), *éfrit*.

130 *off* au début des mots

Tous les mots qui commencent par le son [of] s'écrivent *off*.

offense
officiel
offrir
offset

ÉCRIRE *g* *régal*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

131 *g* comme *g*lace

Le son [g] peut s'écrire avec la seule lettre *g* devant *a*, *o*, *u*, *l*, *r*.

INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*
gadget	*agrandir*	*camping*
gai	*agrégat*	*caravaning*
galop	*agrégé*	*gag*
ganglion	*agression*	*gang*
garage	*agrume*	*gong*
glace	*bagage*	*grog*
glaive	*bagarre*	*iceberg*
glu	*cargo*	*legs*
goal	*congrès*	*parking*
gond	*dégoûter*	*ping-pong*
goût	*lagon*	*smog*
gouverner	*légume*	*zigzag*
gras	*magot*	
grave	*onglet*	
grotte	*ragoût*	
guttural	*régal*	
	règlement	
	régulier	

On rencontre aussi *g* devant *m* ou *n* dans quelques mots.

augmenter
diagnostic
magma
segment
stagner

Le son [g] ne s'écrit jamais *g* devant *e* ou *i*. Il s'écrit alors *gue*, *gui* : **guérir**, **guignol**.

132 *gu* comme fi*gu*e

La graphie complexe *gu* apparaît devant *e, ê, é, è, i, y*. Alors que *g* seul est rare en finale, on trouve fréquemment *-gue* dans cette position. Le *e* est alors rarement prononcé : *bague* [bag], *algue* [alg].

INITIALE		MÉDIANE	DEVANT E FINAL*	FINALE
gué	*gui*	*aiguiser*	*analogue*	
guenille	*guichet*	*baguette*	*bègue*	
guépard	*guide*	*figuier*	*dingue*	
guêpe	*guidon*		*drague*	
guère	*guignol*		*drogue*	
guérilla	*guimbarde*		*fatigue*	
guérison	*guingois*		*figue*	
guerre	*guirlande*		*langue*	
gueule	*guise*		*ligue*	
gueux	*guitare*		*seringue*	
			sociologue	
			vague	

133 *gg* comme jo*gg*ing

La graphie double *gg* est fort rare.

agglomération (et les mots de la même famille)
agglutiné (et les mots de la même famille)
aggravation (et les mots de la même famille)
buggy (origine anglaise, prononcé [bygi] ou [bœgi])

134 *gh* comme spa*gh*etti

Dans quelques mots d'origine étrangère, on rencontre la graphie *gh*.

ghesha ou geisha (japonais)
ghetto (italien)
spaghetti (italien)

135 *c* comme se*c*ond

Dans certains mots, il arrive que le *c* se prononce [g].

eczéma
second
secondaire

136 Tableau des graphies du son [g]

Le [g] de *gant*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
g	*gai*	*agrandir*	-	*gag*
gu	*gué*	*aiguiser*	*vague*	-
gg	-	*aggraver*	-	-
gh	*ghetto*	*spaghetti*	-	-
c	-	*second*		

LES RÉGULARITÉS*

137 Le féminin des adjectifs terminés par *-gu*

Les adjectifs terminés par *-gu* au masculin s'écrivent *guë* au féminin.
La présence du tréma (¨) empêche la fusion de *gu* et *e* en *gue*.

aigu → *aiguë*
ambigu → *ambiguë*
contigu → *contiguë*
exigu → *exiguë*

138 Les participes présents en *-guant* et les adjectifs verbaux en *-gant*

Les adjectifs verbaux sont des participes présents employés comme adjectifs, mais leur orthographe peut différer. Ainsi, les verbes en *-guer* ont des participes présents en *-guant* et des adjectifs verbaux en *-gant*.

PARTICIPE PRÉSENT	ADJECTIF VERBAL
extravaguant	*extravagant*
fatiguant	*fatigant*
naviguant	*navigant*

ÉCRIRE *gn* *agneau*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

139 *gn* comme champi*gn*on

Cette graphie n'apparaît que rarement à l'initiale et jamais en finale. C'est en position médiane qu'on la rencontre le plus souvent. Devant *e muet* final, seule cette graphie *gn* peut transcrire le son [ɲ].

INITIALE*	MÉDIANE*		DEVANT E FINAL*	FINALE*
gnangnan	*agneau*	*égratignure*	*campagne*	
gnocchi	*araignée*	*espagnol*	*champagne*	
gnon	*assignable*	*gagnant*	*compagne*	
	baigneur	*montagnard*	*montagne*	
	campagnard	*poignée*	*pagne*	
	champignon	*rognure*		
	cognac	*seigneur*		
	compagnie	*signal*		
	compagnon	*vignoble*		
	dédaigneux			

⚠ Le son [ɲ] s'écrit *gni* dans *châtaignier*.

REM

– À cette liste, il faut ajouter la conjugaison :

- des verbes en *-gner*
  j'accompagne
  nous accompagnions
  ils ont accompagné
- des verbes en *-eindre*
  ils feignirent
  feignant
- des verbes en *-aindre*
  vous craignez
  craignant
- des verbes en *-oindre*
  nous joignions
  vous joignez
  joignant

– On rencontre également la graphie *gn* dans certains noms propres : *Perpignan*, *Espagne*

140 *ni* comme bana*ni*er

Cette graphie n'apparaît que rarement à l'initiale et jamais en finale. C'est en position médiane qu'on la rencontre le plus souvent.

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
niais	*aluminium*	*colonial*	*harmonieux*	*opiniâtre*	-
nièce	*ammoniac*	*communiant*	*inconvénient*	*opinion*	-
nielle	*arménien*	*dernière*	*magasinier*	*panier*	-
	bananier	*douanier*	*manioc*	*pécuniaire*	-
	bannière	*grenier*	*millionième*	*réunion*	-

REM À cette liste, il faut ajouter la conjugaison des verbes en -*nier* (*communier*) : *ils communiaient, j'ai communié*...

141 Tableau des graphies du son [ɲ]

Le [ɲ] de *montagne*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
gn	*gnon*	*araignée*	*champagne*	-
ni	*nièce*	*opinion*	-	-

ÉCRIRE j jambon

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

142 *j* comme *jus*

Le son [ʒ] peut être écrit *j* devant toutes les voyelles. On trouve néanmoins rarement *j* devant *i*.

INITIALE*			MÉDIANE*			FINALE*
jade	*japonais*	*jeune*	*abject*	*conjonction*	*injure*	
jadis	*jaune*	*jockey*	*adjectif*	*conjuration*	*objet*	
jaloux	*jésuite*	*joie*	*adjoint*	*enjeu*	*sujet*	
jambon	*jeu*	*jurer*	*bijou*	*injection*		

REM – Dans la plupart des mots d'origine anglaise, *j* se prononce souvent [dʒ].

jack *jean* *jerk* *jingle* *jumping*
jazz *jeep* *jet* *jogging*

– La consonne *g* se prononce [dʒ] dans *gin*.

– La double consonne *gg* se prononce [gʒ] : *suggestif, suggestion, suggestivité.*

143 *g* comme *frangipane*

Le son [ʒ] peut s'écrire *g* devant *e, i* et *y*. Cette graphie est aussi employée pour transcrire le son [ʒ] que la graphie *j*.

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL*		FINALE
géant	*aborigène*	*indigène*	*arpège*	*manège*	
gendarme	*angine*	*misogyne*	*badinage*	*personnage*	
gêne	*aubergine*	*origine*	*beige*	*piège*	
gentil	*engelure*	*oxygène*	*carnage*	*prestige*	
gibet	*frangine*	*pathogène*	*chasse-neige*	*privilège*	
gibier	*hétérogène*	*sans-gêne*	*collège*	*siège*	
gifle	*homogène*	*surgeler*	*cortège*	*solfège*	
gigot	*hydrogène*		*dépannage*	*stratège*	
gilet			*espionnage*	*tige*	
gitan			*lainage*	*vertige*	
gîte			*litige*	*voisinage*	
givre					

144 *ge* comme estur*geon*

Pour obtenir le son [ʒ] devant les voyelles *a*, *o*, *u*, la lettre *g* doit être suivie de *e*.

INITIALE	MÉDIANE				FINALE
geai	*bougeoir*	*esturgeon*	*geôle*	*plongeon*	
geôlier	*bourgeon*	*gageure*	*pigeon*		

145 Tableau des graphies du son [ʒ]

Le [ʒ] de *jeu*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
j	*jade*	*objet*		
g	*géant*	*origine*	*âge*	
ge	*geai*	*pigeon*		

LES RÉGULARITÉS*

146 Les participes présents en *-geant* et les adjectifs verbaux en *-gent*

Les participes présents des verbes en *-ger* se terminent par *-geant* ; les adjectifs verbaux (participes présents employés comme adjectifs) se terminent par *-gent*.

PARTICIPE PRÉSENT	ADJECTIF VERBAL
convergeant	*convergent*
divergeant	*divergent*
négligeant	*négligent*

ÉCRIRE *C* *cacao*

son [ks] ⟶ paragraphes 184.

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

147 *c* comme *c*arotte

Le son [k] s'écrit *c* en toutes positions.

INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*
cabine	*acabit*	*avec*
cacao	*acacia*	*chic*
cadeau	*acajou*	*choc*
capitale	*acoustique*	*fisc*
coca	*bicorne*	*foc*
colère	*écorce*	*lac*
combat	*oculaire*	*pic*
cube	*sacoche*	*plastic*
culotte	*vacarme*	*trafic*

REM Le son [k] ne s'écrit jamais *c* devant *e* et *i*. Il peut s'écrire *qu* ou *cu* : *quelqu'un*, *cueillir*.

148 *qu* comme *qu*alité

Très fréquemment, le son [k] s'écrit *qu*.

INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL*	FINALE
quai	*antiquaire*	*bibliothèque*	
qualité	*attaquant*	*coque*	
quand	*briquet*	*discothèque*	
quelque	*délinquant*	*disque*	
question	*mousquetaire*	*évêque*	
qui	*paquet*	*laque*	
quoi	*piquant*	*phoque*	
quotidien	*remarquable*	*pique*	
quotient	*trafiquant*	*plastique*	

REM La lettre *q* est toujours suivie de *u*, sauf en finale : *cinq*, *coq*.

149 *cc* comme su*cc*ursale

La double consonne *cc* n'apparaît qu'à l'intérieur des mots. Elle peut être suivie de *a*, *o*, *u*, *l*, *r*.

accablement
accord
accrocher
baccalauréat
occasion
occlusive
saccade
succursale

REM Les graphies *cce* et *cci* se prononcent [ksə] et [ksi].

accent
accès
coccinelle
succédané
succès
succinct
succion
vaccin

150 *k* comme mo*k*a

On trouve la lettre *k* dans un nombre restreint de mots d'origine étrangère.

INITIALE		MÉDIANE	FINALE
kaki	*kilo*	*ankylose*	*anorak*
kangourou	*kimono*	*moka*	*batik*
képi	*kiosque*		*look*
kermesse	*kyste*		*souk*

151 *ch* comme or*ch*idée

La graphie *ch* est souvent l'indice de l'origine étrangère d'un mot (grecque le plus souvent).

INITIALE		MÉDIANE	FINALE
chaos	*chorale*	*archange*	*krach* (allemand)
chlore	*chrome*	*écho*	*loch* (écossais)
choléra	*chrysalide*	*orchestre*	*mach* (autrichien)
cholestérol	*chrysanthème*	*orchidée*	
		psychiatre	

152 *cqu* ou *cch* comme a*cqu*itter ou ba*cch*anale

Ce sont des graphies très rares.

cqu

acquérir (et les mots de la même famille : *acquisition, acquis)*
acquêt
acquitter (et les mots de la même famille : *acquittement, acquit…)*
becqueter
grecque
jacquard
socquette

cch

bacchanale
bacchante

153 *ck* comme bifte*ck*

Le groupe *ck* caractérise des mots d'origine étrangère, souvent anglaise, mais aussi russe, allemande, suédoise, asiatique…

INITIALE	MÉDIANE	FINALE
	cocker	*bifteck*
	cockpit	*bock* (allemand)
	cocktail	*brick* (arabe)
	jockey	*kopeck* (russe)
	nickel (suédois)	*stick*
	teckel (allemand)	*stock*
	ticket	*teck* (malabar)

154 Tableau des graphies du son [k]

Le [k] de *kaki*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
c	*cabine*	*sacoche*		*lac*
cc		*occasion*		
qu	*quand*	*briquet*	*coque*	
k	*kilo*	*moka*		*anorak*
ch	*cholestérol*	*archange*		*krach*
cqu		*becqueter*		
ck		*cocktail*		*brick*

155 *acc* ou *ac* au début des mots

Les mots qui commencent par les sons [ak] ou [aks] s'écrivent souvent *acc*.

accabler	*accessible*	*accommoder*	*accoutumance*
accalmie	*accession*	*accompagner*	*accoutumer*
accaparer	*accessit*	*accompli*	*accroc*
accastillage	*accessoire*	*accord*	*accroire*
accélérer	*accident*	*accort*	*accroître*
accent	*acclamation*	*accostage*	*accroupi*
accepter	*acclimatation*	*accoster*	*accueil*
acception	*accointance*	*accouchement*	*accumuler*
accès	*accolade*	*accoudoir*	*accuser*

⚠ Il y a un certain nombre d'exceptions. En voici quelques-unes :

acabit	*acompte*
acacia	*acoustique*
académie	*acre*
acajou	*acrimonie*
acanthe	*acrobate*
acariâtre	*acuité*
acolyte	*acuponcture*

156 *occ* ou *oc* au début des mots

Le plus souvent, les mots qui commencent par les sons [ɔk] ou [ɔks] s'écrivent *occ*.

occasion (et les mots de la même famille)
occident (et les mots de la même famille)
occipital
occiput
occitan
occlusion (et les mots de la même famille)
occulter (et les mots de la même famille)
occuper (et les mots de la même famille)
occurrence (et les mots de la même famille)

⚠ *ocarina*

octave (et les mots de la famille de huit : *octobre, octet, octane, octogénaire...*)

octroi

oculaire (et les mots de la famille d'œil : *oculiste, oculus, ocularistc...*)

157 *ec* ou *ecc* au début des mots

La plupart des mots qui commencent par le son [ek] s'écrivent *ec*.

écaille
écarlate
écarquiller
écarter

⚠ *ecchymose, ecclésiastique.*

158 Les participes présents en *-quant* et les adjectifs verbaux en *-cant*

Les adjectifs verbaux sont des participes présents employés comme adjectifs ; toutefois leur orthographe peut être différente. Ainsi, les verbes en *-quer* ont des participes présents en *-quant* et des adjectifs verbaux en *-cant*.

PARTICIPE PRÉSENT	ADJECTIF VERBAL
communiquant	*communicant*
provoquant	*provocant*
suffoquant	*suffocant*
vaquant	*vacant*

REM Il faut ajouter à cette liste le verbe *convaincre* : *convainquant, convaincant.*

ÉCRIRE **l** *lait*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

159 *l* comme o*l*ive

On trouve la graphie simple *l* en toutes positions.

INITIALE*		MÉDIANE*		DEVANT E FINAL*		FINALE*	
là-bas	*légal*	*balai*	*olive*	*alvéole*	*pétale*	*alcool*	*cumul*
laine	*léger*	*coloris*	*palier*	*cymbale*	*rafale*	*bol*	*égal*
lait	*lettre*	*couleur*	*palissade*	*domicile*	*stérile*	*calcul*	*journal*
langage	*liberté*	*douleur*	*pelure*	*fiole*	*timbale*	*cil*	*naturel*
langue	*lieu*	*hélas*	*relation*	*fossile*	*ustensile*	*civil*	*pluriel*
lecture	*ligne*	*molaire*		*gaule*			

REM La consonne *l* ne se prononce pas à la fin de quelques mots : *fusil, gentil, outil.*

160 *ll* comme co*ll*ation

La graphie double *ll* n'apparaît qu'à l'intérieur des mots et en finale, dans de rares mots d'origine étrangère.

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL		FINALE
.	*alliance*	*colloque*	*balle*	*malle*	*atoll*
.	*allitération*	*fallacieux*	*bulle*	*pupille (de la nation)*	*basket-ball*
.	*allô !*	*pellicule*	*colle*		*football*
.	*belliqueux*	*pollution*	*corolle*	*stalle*	*hall*
.	*cellier*	*sollicitation*	*dalle*	*tranquille*	*music-hall*
.	*cellule*	*tellurique*	*halle*	*vaudeville*	*pull*
.	*collation*		*idylle*	*ville*	*troll*
.			*intervalle*		*volley-ball*

REM – La graphie *ll* est très rare à l'initiale : *lloyd* (origine galloise).

– La plupart des mots en *-ille* se prononcent [iʒ] : *ville*. Seuls quelques mots se prononcent [il] : *bacille, mille, tranquille, ville* → paragraphe [illegible].

161 Tableau des graphies du son [l]

Le [l] de *loup*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
l	*lune*	*hélas*	*pétale*	*nul*
ll	*lloyd*	*alliance*	*folle*	*pull*

LES RÉGULARITÉS*

162 Les mots en -*ule* ou -*ul*

Presque tous les noms terminés par le son [yl] s'écrivent avec la graphie *ule*.

cellule
crépuscule
libellule
scrupule

⚠ *calcul, consul, recul*
bulle, tulle
pull

ÉCRIRE m et n *comestible, navet*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

163 *m* comme *mystère*

Le son [m] s'écrit *m* en toute position. Cependant, on rencontre rarement un *m* en finale absolue.

INITIALE*	MÉDIANE*	DEVANT E FINAL*	FINALE*
magasin	*amertume*	*axiome*	*album*
mai	*ami*	*brume*	*idem*
maillot	*coma*	*centime*	*islam*
main	*comestible*	*costume*	*item*
malheur	*comité*	*crime*	*macadam*
mélange	*émanation*	*drame*	*pogrom*
miracle	*hématie*	*écume*	*requiem*
modèle	*hémisphère*	*escrime*	*tandem*
musique	*image*	*madame*	*ultimatum*
mystère	*imitation*		
	séminaire		

164 *mm* comme *pomme*

La consonne double *mm* est fréquente à l'intérieur des mots et devant un *e muet* final. Elle n'apparaît jamais à l'initiale, et rarement en finale.

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL	FINALE
.	*commandement*	*hammam*	*bonhomme*	.
.	*commentaire*	*immanence*	*dilemme*	.
.	*commère*	*immédiat*	*gemme*	.
.	*commis*	*immergé*	*gentilhomme*	.
.	*commissaire*	*immeuble*	*gramme*	.
.	*commission*	*immigration*	*homme*	.
.	*commissure*	*immobile*	*pomme*	.
.	*commode*	*mammaire*	*prud'homme*	.
.	*dommage*	*mammifère*	*somme*	.
.	*emménagement*			.

REM Dans le mot *automne*, le *m* n'est pas prononcé, alors qu'on l'entend dans l'adjectif *automnal*.

165 *n* comme ba*n*a*n*e

Le son [n] s'écrit *n* en toute position, mais il est rare de le rencontrer en finale absolue.

INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
nage	*anodin*	*angine*	*abdomen*
naïf	*anomalie*	*arcane*	*amen*
naissance	*banal*	*avoine*	*dolmen*
nappe	*canal*	*cabine*	*epsilon*
natif	*énergie*	*carbone*	*foehn*
néant	*énormité*	*douane*	*hymen*
négociant	*finance*	*fortune*	*omicron*
neuf	*romanesque*	*prune*	*spécimen*
nid	*volcanique*	*trombone*	*upsilon*
nouveau	*zénith*	*zone*	

166 *nn* comme ma*nn*e

La consonne double *nn* est fréquente à l'intérieur des mots et devant un *e muet* final. Elle n'apparaît jamais à l'initiale, ni en finale.

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL	FINALE
-	*abonnement*	*connivence*	*antenne*	-
-	*anneau*	*ennemi*	*antienne*	-
-	*année*	*fennec*	*bonne*	-
-	*annexe*	*finnois*	*canne*	-
-	*anniversaire*	*honni*	*colonne*	-
-	*annonce*	*inné*	*donne*	-
-	*annulation*	*innocent*	*maldonne*	-
-	*bonnet*	*innombrable*	*panne*	-
-	*connaissance*	*mannequin*	*penne*	-
-	*connexion*	*tennis*		-

REM On ajoutera à cette liste les féminins des adjectifs et des noms en *-enne* (*parisienne*) et en *-onne* (*patronne*).

167 Tableau des graphies du son [m]

Le [m] de *main*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
m	*mai*	*ami*	*rame*	*album*
mm	-	*commenter*	*gramme*	-

168 Tableau des graphies du son [n]

Le [n] de *navarin*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
n	*naïf*	*animal*	*fortune*	*dolmen*
nn		*mannequin*	*antenne*	

LES RÉGULARITÉS*

169 *m/mm, n/nn* dans les mots de la même famille

Dans certains mots de la même famille, on observe une alternance des deux graphies *m* ou *mm* et *n* ou *nn*.

m/mm

bonhomie — bonhomme
féminin — femme
homicide — homme
nomination — renommée

n/nn

cantonal — cantonnier
consonance — consonne
donation — donneur
honorable — honnête
honoraire — honneur
millionième — millionnaire
monétaire — monnaie
patronat — patronnesse
rationalité — rationnel
sonore — sonnerie

REM On admet *bonhommie*.

ÉCRIRE *r* *récolte*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

170 *r* comme caviar

On trouve la graphie simple *r* en toutes positions.

INITIALE*	MÉDIANE*	DEVANT E FINAL*	FINALE*		
rabais	*béret*	*anaphore*	*amer*	*enfer*	*obscur*
racine	*carotte*	*augure*	*autour*	*essor*	*pair*
radio	*direct*	*avare*	*avatar*	*éther*	*plaisir*
rail	*féroce*	*bordure*	*azur*	*fémur*	*porter*
rang	*hérédité*	*carnivore*	*bar*	*fier*	*pourtour*
récit	*intérêt*	*empire*	*bazar*	*flair*	*quatuor*
récolte	*ironie*	*heure*	*butor*	*four*	*revolver*
risque	*parole*	*sourire*	*cancer*	*futur*	*saur*
rivage	*zéro*		*car*	*hangar*	*séjour*
roue			*castor*	*hier*	*soupir*
rue			*cauchemar*	*hiver*	*stentor*
rythme			*caviar*	*impair*	*sur*
			chair	*labour*	*sûr*
			cher	*loisir*	*tambour*
			clair	*major*	*ténor*
			contour	*mer*	*tir*
			corridor	*millibar*	*toréador*
			décor	*mur*	*trésor*
			désir	*mûr*	*vair*
			détour	*nectar*	*vautour*
			éclair	*nénuphar*	*ver*

Pour les mots en *-re*, *-aire*, *-oire* → paragraphes 221 et 222.

171 *rr* comme beu*rr*e

La graphie *rr* apparaît à l'intérieur des mots et devant un *e muet* final.

INITIALE	MÉDIANE		DEVANT E FINAL	FINALE
.	*amarrage*	*fourrure*	*amarre*	.
.	*arrangement*	*horrible*	*bagarre*	.
.	*arrière*	*irrespect*	*beurre*	.
.	*arrosoir*	*irritable*	*bizarre*	.
.	*carrière*	*lorrain*	*bourre*	.
.	*correct*	*narration*	*escarre*	.
.	*corrélatif*	*perruche*	*leurre*	.
.	*corrida*	*sierra*	*serre*	.
.	*débarras*	*surrénal*	*tintamarre*	.
.	*derrière*	*terrible*		.
.	*embarras*	*torrent*		.
.	*erreur*	*torride*		.
.	*ferraille*	*verrou*		.
.	*fourré*			.

172 *rh* ou *rrh* comme *rh*ubarbe ou ci*rrh*ose

Les graphies *rh* et *rrh*, fort rares, apparaissent dans des mots d'origine grecque.

INITIALE		MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
rhapsodie	*rhizome*	*cirrhose*	*catarrhe*	.
rhénan	*rhodanien*			.
rhéostat	*rhododendron*			.
rhésus	*rhubarbe*			.
rhétorique	*rhum*			.
rhinite	*rhumatisme*			.
rhinocéros	*rhume*			.

173 Tableau des graphies du son [ʀ]

Le [ʀ] de *roue*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
r	*radis*	*truite*	*carnivore*	*four*
rr	.	*fourré*	*beurre*	.
rh, rrh	*rhum*	*cirrhose*	*catarrhe*	.

LES RÉGULARITÉS*

174 Les mots en *-eur*

La majorité des noms (masculins ou féminins) terminés par le son [øʀ] s'écrivent *-eur*.

MASCULIN		FÉMININ	
ajusteur	*percepteur*	*fraîcheur*	*odeur*
assureur	*radiateur*	*frayeur*	*pesanteur*
auteur	*remorqueur*	*fureur*	*peur*
bonheur	*sauveur*	*grosseur*	*primeur*
compteur	*sculpteur*	*horreur*	*rigueur*
échangeur	*tailleur*	*lenteur*	*stupeur*
écouteur	*tourneur*	*lueur*	*vigueur*
malheur	*vecteur*		

⚠ – *Chœur, cœur, rancœur, sœur.*
– *Beurre, leurre, heure, demeure* et *prieure.*

Il existe également des adjectifs en *-eur* (*antérieur, majeur, mineur, postérieur, supérieur…*) ; leur féminin s'écrit en *-eure* (*antérieure, supérieure…*).
On consultera le *Bescherelle conjugaison* à propos des verbes en *-eurer*, *-eurrer* (*je pleure, il demeure, ils se leurrent*) ⟶ aussi le verbe *mourir* (*je meurs, qu'il meure*).

175 Les noms masculins en *-oir* et en *-oire*

La plupart des noms masculins terminés par le son [waʀ] s'écrivent *-oir*.

arrosoir	*espoir*
couloir	*miroir*
dépotoir	*peignoir*
entonnoir	*trottoir*

Attention cependant à la finale *-(t)oire*, qu'on trouve aussi pour des noms masculins. ⟶ paragraphes 221 et 222, consacrés au *e muet* final.

auditoire	*purgatoire*
conservatoire	*réfectoire*
laboratoire	*répertoire*
observatoire	*territoire*

176 Les mots en *-rd*, *-rt*, *-rs*

Un certain nombre de mots se terminent par *r* + *consonne muette* (que l'on n'entend pas).

rd	*rt*	*rs*
accord	*art*	*alors*
brouillard	*concert*	*discours*
lourd	*confort*	*divers*

Des mots de la même famille peuvent être utiles pour détecter la présence d'une lettre muette.

accord → *accorder*
art → *artiste*
concert → *concertiste*
confort → *confortable*
divers → *diversifier*
lourd → *alourdir*

ÉCRIRE S *saucisse*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

177 *s* comme maï*s*

On rencontre *s* à l'initiale, en médiane, devant *e muet* final, après une consonne (*n*, *l*, *r*, *b*), ou en finale.

INITIALE*	MÉDIANE*	DEVANT E FINAL*	FINALE*	
salade	*absolu*	*bourse*	*bus*	*myosotis*
sale	*aseptique*	*course*	*cactus*	*oasis*
soleil	*boursier*	*dépense*	*campus*	*palmarès*
soupçon	*chanson*	*offense*	*contresens*	*processus*
sourd	*obstacle*	*panse*	*cosinus*	*pubis*
	parasol	*réponse*	*fœtus*	*sens*
	vraisemblable		*maïs*	*sinus*
			métis	*stimulus*

REM – *s* à la fin d'un mot se prononce toujours [s].
– *s* entre deux voyelles transcrit le son [z], sauf dans le cas de certains mots composés où *s* se prononce [s] (*parasol*, *polysémie*).

178 *ss* comme écrevi*ss*e

Le son [s] peut également s'écrire *ss*. On trouve cette graphie en position médiane, entre deux voyelles (*boisson*), mais rarement en finale.

INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL			FINALE
–	*boisson*	*adresse*	*crevasse*	*impasse*	*gauss*
–	*esseulé*	*baisse*	*détresse*	*liasse*	*loess* (all.)
–	*essor*	*bécasse*	*écrevisse*	*pelisse*	*schlass* (all., ang.)
–	*issue*	*bonasse*	*encaisse*	*pousse*	*schuss* (all.)
–	*osseux*	*brasse*	*esquisse*	*russe*	*stress*
–	*tissu*	*brosse*	*fausse*	*saucisse*	
–		*brousse*	*gentillesse*	*secousse*	
–		*colosse*	*graisse*	*trousse*	

REM La graphie *sse* à la fin des mots alterne avec la graphie *ce* → paragraphe [illegible].

179 *c* ou *ç* comme vora*c*e ou gla*ç*on

On rencontre la graphie *c* devant les voyelles *e*, *i* et *y* et la graphie *ç* devant les voyelles *a*, *o*, *u*, à l'intérieur des mots uniquement.

Une seule exception : *ç*a.

■ *c*

INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL			FINALE
ceci	*concert*	*appendice*	*Grèce*	*pouce*	
cédille	*farci*	*astuce*	*indice*	*précoce*	
cigare	*merci*	*atroce*	*Lucrèce*	*préface*	
cycle	*océan*	*audace*	*négoce*	*préjudice*	
cygne	*social*	*bénéfice*	*nièce*	*puce*	
cymbale		*caprice*	*notice*	*race*	
		douce	*once*	*sagace*	
		efficace	*pince*	*sauce*	
		féroce	*ponce*	*vorace*	

■ *ç*

INITIALE	MÉDIANE			FINALE
ça	*façade*	*leçon*	*tronçon*	
	façon	*maçon*		

180 *sc* comme pi*sc*ine

Le son [s] peut également s'écrire *sc*, devant les voyelles *e*, *i* et *y*.

INITIALE		MÉDIANE		FINALE
scélérat	*science*	*adolescent*	*faisceau*	
sceller	*scier*	*conscient*	*fascicule*	
scène	*scinder*	*convalescent*	*irascible*	
sceptique	*scintiller*	*descendance*	*piscine*	
sceptre	*sciure*	*discipline*	*plébiscite*	
sciatique	*scythe*			

181 *t* comme démocra*t*ie

Le son [s] peut également s'écrire *t*, devant la voyelle *i* uniquement.

INITIALE	MÉDIANE			FINALE
	action	*confidentiel*	*inertie*	
	argutie	*démocratie*	*minutie*	
	aristocratie	*diplomatie*	*péripétie*	
	attention	*facétie*	*tertiaire*	
	calvitie	*idiotie*	*vénitien*	

182 *cc, xc* ou *x* comme su*cc*ès, e*xc*ellent ou gala*x*ie

La combinaison [ks] peut s'écrire *cc, xc, x* et, rarement, *cs*.

cc	*xc*
accès	*excellent*
buccin	*excès*
succès	
succinct	
vaccin	

x	*cs*
apoplexie	*tocsin*
axe	
galaxie	
orthodoxie	
prophylaxie	
saxon	
vexant	

REM Le *x* se prononce [s] dans *dix* et *six*, s'ils ne sont pas suivis d'un mot.
Mais s'ils sont suivis d'un mot commençant par une voyelle, *x* se prononce [z].
dix enfants (prononcé [z])
six œufs (prononcé [z])

183 Tableau des graphies du son [s]

Le [s] de *seau*	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
s	*soleil*	*chanson*	*dépense*	*iris*
ss		*boisson*	*presse*	*schuss*
c	*cil*	*concert*	*délice*	
ç	*ça*	*glaçon*		
sc	*science*	*adolescent*		
t		*portion*		

184 Tableau des graphies du son [ks]

Le [ks] de *saxon*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
cc		*accès*	
xc		*excellent*	
x		*apoplexie*	
cs		*tocsin*	

185 *â* ou *as*, *ê* ou *es*, *î* ou *is*, *ô* ou *os* dans les mots d'une même famille

Certains mots appartenant à la même famille peuvent présenter une alternance de voyelle + accent circonflexe et de voyelle + *s*.

On peut ainsi rencontrer, dans une même famille de mots, des mots avec *â* (*bâton*) et des mots avec *as* (*bastonner*), avec *ê* (*ancêtre*) et *es* (*ancestral*), avec *î* (*épître*) et *is* (*épistolaire*), avec *ô* (*hôtel*) et *os* (*hostellerie*).

En voici quelques exemples :

arrêt – arrestation
bête – bestial
fenêtre – défenestration
fête – festivité
forêt – forestier
hôpital – hospitalité
tête – détester
vêtement – vestimentaire

REM
– Cette alternance se traduit parfois par un changement de voyelle : *goût*, *gustatif*.
– L'accent circonflexe marque un *s* qui a disparu de la prononciation dans la plupart des cas. Le *s* est donc la trace de cet ancien état de la langue.

ÉCRIRE Z *rizière*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

186 *z* comme luzerne

Au son [z] correspond la graphie *z* en toutes positions.

INITIALE*	MÉDIANE*		DEVANT E FINAL*	FINALE*
zèbre	*alizé*	*dizaine*	*bronze*	*Berlioz*
zénith	*amazone*	*gazelle*	*douze*	*Booz*
zéro	*azote*	*gazon*	*gaze*	*Fez*
zone	*azur*	*horizon*	*onze*	*gaz*
zoo	*bazar*	*lézard*	*quatorze*	*Suez*
zoom	*bizarre*	*luzerne*	*quinze*	*raz*
	byzantin	*ozone*	*seize*	
	colza	*rizière*		

187 *s* comme raisin

Le son [z] s'écrit *s* entre deux voyelles, en médiane ou devant *e muet* final.

INITIALE	MÉDIANE			DEVANT E FINAL	FINALE
-	*blasé*	*disette*	*raisin*	*bise*	
-	*busard*	*musée*	*risible*	*buse*	
-	*cousette*	*paysage*	*saison*	*ruse*	
	cousin	*poison*	*visage*		

REM La graphie *s* est beaucoup plus employée pour transcrire le son [z] que la graphie *z*, mais on la rencontre essentiellement entre deux voyelles.

188 *x* comme dixième

Le son [z] peut parfois être rendu par *x*, à l'intérieur des mots, ou devant des mots commençant par une voyelle.

deuxième	*dix-huit*	*dix-neuf*	*dixième*	*sixième*
deux hommes	*dix ans*			

REM La graphie *x* se prononce [z] dans *deux*, *six*, *dix* s'ils sont suivis d'un mot commençant par une voyelle.

189 *zz* comme pi*zz*a

La consonne double *zz* est très rare.

INITIALE	MÉDIANE		FINALE
.	*blizzard*	*pizza*	*jazz*
.	*grizzli*	*razzia*	
.	*lazzi*		

190 Tableau des graphies du son [z]

Le [z] de zoo	INITIALE	MÉDIANE	DEVANT E FINAL	FINALE
z	*zèbre*	*amazone*	*douze*	*gaz*
s	.	*raison*	*savoureuse*	.
x	.	*deuxième*	.	.
zz	.	*pizza*	.	*jazz*

LES RÉGULARITÉS*

191 Les mots en *-euse*

Il faut noter la grande fréquence d'apparition de cette graphie dans les féminins des noms et des adjectifs terminés par *-eux* et *-eur*.

eux / euse	*eur / euse*
amoureuse	*chanteuse*
belliqueuse	*moqueuse*
courageuse	*prometteuse*
heureuse	*trieuse*
juteuse	*trompeuse*
laiteuse	*vendeuse*
piteuse	
pulpeuse	

ÉCRIRE *tiaire* *tertiaire*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

192 *ciaire* comme bénéfi*ciaire*

Le son complexe [sjɛʀ] peut s'écrire *ciaire* ; on le rencontre à la fin des mots.

bénéficiaire
fiduciaire
glaciaire
judiciaire

193 *cière* comme nourri*cière*

Le son complexe [sjɛʀ] peut s'écrire *cière* à la fin des mots.

épicière
financière
gibecière
glacière
mercière
nourricière
policière
romancière
saucière
sorcière
souricière
tenancière

⚠ Dans le mot *cierge*, le son [sjɛʀ] s'écrit *cier* et se trouve au début du mot.

194 *(s)sière* comme pâtis*sière*

Le son [sjɛʀ] peut s'écrire *(r)sière* ou *ssière*, à la fin des mots.

boursière
brassière
cache-poussière
caissière
glissière
pâtissière
poussière
traversière

195 *tiaire* comme ter*tiaire*

Le son [sjɛʀ] peut s'écrire *tiaire*, à la fin de quelques mots.

pénitentiaire
plénipotentiaire
rétiaire
tertiaire

REM La forme est identique au masculin et au féminin : *le système pénitentiaire, la condition pénitentiaire.*

196 Tableau des graphies du son [sjɛʀ]

Le [sjɛʀ] de *gibecière*	INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*
ciaire			*judiciaire*
cière			*saucière*
sière			*boursière*
ssière			*brassière*
tiaire			*tertiaire*

LES RÉGULARITÉS*

197 Les noms et les adjectifs en *-ciaire*

Le son [sjɛʀ] ne s'écrit jamais *ciaire* après les voyelles *é* et *e*.

On rencontre la graphie *ciaire* après les voyelles *a*, *i*, *u*, mais on rencontre aussi la graphie *ssière* dans ce cas.

ciaire	*ssière*
fiduciaire	*brassière*
glaciaire	*glissière*
judiciaire	

198 Les noms et adjectifs en *-tiaire*

Le son [sjɛʀ] ne s'écrit jamais *tiaire* après les voyelles *a*, *i*, *o*, *u*.

On rencontre la graphie *tiaire* seulement après *é*, *en*, *er*, mais on rencontre également la graphie *cière* dans ce cas.

tiaire	*cière*
rétiaire	*mercière*
pénitentiaire	
tertiaire	

ÉCRIRE *tiel* *providentiel*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

199 *tiel* comme essen*tiel*

INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*			
		concurrentiel	*essentiel*	*interstitiel*	*préférentiel*
		confidentiel	*existentiel*	*partiel*	*présidentiel*
		démentiel	*exponentiel*	*pestilentiel*	*providentiel*
		différentiel	*fréquentiel*	*potentiel*	*séquentiel*

200 *ciel* comme logi*ciel*

Le son complexe [sjɛl] peut s'écrire *ciel*, à la fin des mots.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE			
		ciel	*didacticiel*	*logiciel*	*progiciel*
		actanciel	*indiciel*	*ludiciel*	*superficiel*

201 Tableau des graphies du son [sjɛl]

Le [sjɛl] de *ciel*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
tiel			*confidentiel*
ciel			*logiciel*

LES RÉGULARITÉS*

202 Les mots en *-tiel*

Le son [sjɛl] s'écrit toujours *tiel* après *en*.

essentiel *potentiel* *présidentiel*

203 Les mots en *-ciel*

Le son [sjɛl] s'écrit toujours *ciel* après *i* et *an*.

circonstanciel *logiciel* *superficiel*

⚠ *interstitiel*, *substantiel*.

ÉCRIRE *tien* *martien*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

204 *cien* comme batra*cien*

Le son [sjɛ̃] s'écrit le plus souvent *cien*.

INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*		
.	.	*académicien*	*mathématicien*	*platonicien*
.	.	*alsacien*	*mécanicien*	*politicien*
.	.	*ancien*	*métaphysicien*	*polytechnicien*
.	.	*batracien*	*milicien*	*praticien*
.	.	*cistercien*	*musicien*	*rhétoricien*
.	.	*dialecticien*	*opticien*	*statisticien*
.	.	*électricien*	*patricien*	*stoïcien*
.	.	*languedocien*	*pharmacien*	*technicien*
.	.	*logicien*	*phénicien*	*théoricien*
.	.	*magicien*	*physicien*	

205 *tien* comme véni*tien*

Le son [sjɛ̃] s'écrit *tien* à la fin de quelques adjectifs.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE	
.	.	*capétien*	*martien*
.	.	*égyptien*	*tahitien*
.	.	*haïtien*	*vénitien*
.	.	*lilliputien*	

206 *(s)sien* comme parois*sien*

Le son [sjɛ̃] peut s'écrire *(s)sien* dans quelques mots.

(s)sien

parnassien
paroissien
prussien

sien

sien
métatarsien
tarsien

207 Tableau des graphies du son [sjɛ̃]

Le [sjɛ̃] de *musicien*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
cien	.	.	*alsacien*
tien	.	.	*égyptien*
ssien	.	.	*prussien*
sien		.	*tarsien*

LES RÉGULARITÉS*

208 Les adjectifs de nationalité en *-tien*

Les adjectifs en *-tien* sont issus de noms dont la racine comporte un *t*.

Capet → *capétien*
Égypte → *égyptien*
Haïti → *haïtien*
Lilliput → *lilliputien*
Tahiti → *tahitien*
Vénétie → *vénitien*

ÉCRIRE *tieux* *superstitieux*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

209 *cieux* comme astu*cieux*

Le son complexe [sjø] s'écrit souvent *cieux*.

INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*			
.	.	*astucieux*	*délicieux*	*officieux*	*silencieux*
.	.	*audacieux*	*disgracieux*	*pernicieux*	*soucieux*
.	.	*avaricieux*	*judicieux*	*précieux*	*spacieux*
.	.	*cieux*	*licencieux*	*révérencieux*	*vicieux*
.	.	*consciencieux*	*malicieux*	*sentencieux*	

210 *tieux* comme facé*tieux*

Le son [sjø] peut aussi s'écrire *tieux*, le plus souvent dans des adjectifs.

INITIALE	MÉDIANE	FINALE		
.	.	*ambitieux*	*factieux*	*prétentieux*
.	.	*contentieux*	*infectieux*	*séditieux*
.	.	*facétieux*	*minutieux*	*superstitieux*

211 *ssieu*, *xieux* comme e*ssieu*, an*xieux*

Les graphies *ssieu*, *xieux* se rencontrent rarement.

ssieu	*ssieux*	*sieur*	*xieux*
essieu	*chassieux*	*monsieur*	*anxieux*

212 Tableau des graphies du son [sjø]

Le [sjø] de *audacieux*	INITIALE	MÉDIANE	FINALE
cieux	.	.	*astucieux*
tieux	.	.	*superstitieux*
ssieu	.	.	*essieu*
ssieux	.	.	*chassieux*
sieur	.	.	*monsieur*
xieux	.	.	*anxieux*

LES RÉGULARITÉS*

213 Les adjectifs en -*cieux*

La graphie *cieux* sert à former des adjectifs à partir de noms se terminant par -*ce* ou -*ci* (rare).

astuce → *astucieux*
audace → *audacieux*
avarice → *avaricieux*
conscience → *consciencieux*
délice → *délicieux*
disgrâce → *disgracieux*
espace → *spacieux*
licence → *licencieux*
malice → *malicieux*
office → *officieux*
révérence → *révérencieux*
sentence → *sentencieux*
silence → *silencieux*
souci → *soucieux*
vice → *vicieux*

Les autres adjectifs terminés par le son [sjø] s'écrivent en général *tieux*.

ÉCRIRE *tion* *alimentation*

LES DIFFÉRENTES GRAPHIES

214 *tion* comme por*tion*

Le son complexe [sjɔ̃] s'écrit *tion* à la fin des mots. Cette graphie *tion* est dix fois plus fréquente que *(s)sion*.

(a)tion	*(é)tion*	*(i)tion*
aération	*concrétion*	*addition*
alimentation	*discrétion*	*condition*
argumentation	*indiscrétion*	*position*
éducation	*sécrétion*	*punition*
explication		*supposition*
fondation		*tradition*
imagination		
libération		
ségrégation		

(u)tion	*(en)tion*	*(r)tion*
destitution	*attention*	*assertion*
diminution	*convention*	*désertion*
exécution	*intention*	*insertion*
locution	*mention*	*portion*
solution	*prétention*	*proportion*

215 *ssion* ou *sion* comme pa*ssion* ou émul*sion*

Le son [sjɔ̃] peut aussi s'écrire *sion*, après une consonne, ou *ssion*, après une voyelle.

- *ssion*

(a)ssion	*(e)ssion*	*(i)ssion*	*(u)ssion*
compassion	*agression*	*admission*	*concussion*
passion	*digression*	*commission*	*discussion*
	impression	*émission*	*percussion*
	obsession	*mission*	*répercussion*
	procession	*scission*	
	sécession	*soumission*	

- *sion*

(en)sion	*(r)sion*
ascension	*aversion*
dimension	*contorsion*
extension	*conversion*
pension	*excursion*
recension	*inversion*
tension	*version*

216 *xion* ou *cion* comme flex*ion* ou suspic*ion*

Le son [sjɔ̃] peut enfin s'écrire *xion* ou *cion(s)*, mais cela arrive beaucoup plus rarement.

xion

annexion
connexion
flexion
fluxion
inflexion
réflexion

cion

suspicion

À ces listes, il convient d'ajouter la première personne du pluriel des verbes en *-cier* : *nous remercions, nous apprécions…*

217 Tableau des graphies du son [sjɔ̃]

Le [sjɔ̃] de *attention*	INITIALE*	MÉDIANE*	FINALE*
tion			*proportion*
ssion			*impression*
sion			*pulsion*
xion			*réflexion*
cion			*suspicion*

218 Les noms en -*tion*

On écrit toujours *tion* pour transcrire le son [sjɔ̃] après *au*, *o* et après les consonnes *c* et *p*.

aution	*otion*	*ction*	*ption*
caution	*émotion*	*action*	*absorption*
précaution	*lotion*	*inaction*	*inscription*
	notion	*perfection*	*option*
		section	*perception*

219 Les noms en -*sion*

On écrit toujours *sion* pour transcrire le son [sjɔ̃] après la consonne *l*.

convulsion *émulsion* *expulsion* *pulsion*

ÉCRIRE *le e muet* *toupie*

LES RÉGULARITÉS*

220 Le *e muet* à la fin des noms féminins

- *ie*

C'est la finale *ie* qui fournit la plus grande quantité de noms féminins terminés par *e muet*.

accalmie, aciérie, agonie, allergie, amnésie, apoplexie, aporie, argutie, asepsie, autarcie, autocratie, autopsie, avanie, biopsie, bougie, bureaucratie, calvitie, catalepsie, chiromancie, éclaircie, écurie, effigie, euphorie, facétie, galaxie, ineptie, inertie, jalousie, librairie, loterie, lubie, minutie, modestie, névralgie, nostalgie, ortie, panoplie, pénurie, pharmacie, phobie, plaidoirie, poulie, prairie, superficie, tautologie, théorie, toupie, vigie, zizanie

REM Seuls quelques noms féminins terminés par le son [i] ne s'écrivent pas *ie* : *brebis, fourmi, nuit, perdrix, souris.*

- *ée*

Le son [e] (et non [te] ou [tje]) s'écrit *ée* à la fin des noms féminins.

année, matinée, pensée

⚠ *clé* (ou *clef*).

REM Quelques noms masculins se terminent également par *ée* : *lycée, pygmée, scarabée.*

- *tée*

Les noms féminins terminés par le son [te] s'écrivent le plus souvent *té*.

longévité, précocité, qualité, spécialité

Mais les noms féminins terminés par le son [te] et désignant un contenu s'écrivent *tée*.

brouettée
pelletée
portée

De même, les noms suivants : *dictée*, *jetée*, *montée*, *pâtée*, s'écrivent en *tée*.

- *ue*

Tous les noms féminins terminés par le son [y] s'écrivent *ue*.

avenue	*déconvenue*	*retenue*
berlue	*étendue*	*tenue*
bienvenue	*fondue*	*verrue*
cohue	*mue*	

- *aie, eue, oie, oue*

Les autres noms féminins terminés par une voyelle ont souvent un *e muet* final.

aie	*eue*	*oie*	*oue*
baie	*banlieue*	*courroie*	*bajoue*
craie	*lieue*	*joie*	*gadoue*
futaie	*queue*	*oie*	*houe*
ivraie		*proie*	*joue*
monnaie		*soie*	*moue*
pagaie		*voie*	*proue*
plaie			
raie			
roseraie			
sagaie			
taie			

221 Le *e muet* à la fin de noms masculins et féminins

Les noms terminés en *re* sont aussi bien féminins que masculins.

MASCULIN			FÉMININ	
anniversaire	*exutoire*	*lapidaire*	*baignoire*	*molaire*
auditoire	*faussaire*	*ovaire*	*balançoire*	*nageoire*
déboire	*grimoire*	*pourboire*	*échappatoire*	*préhistoire*
directoire	*interrogatoire*	*réfectoire*	*écritoire*	*victoire*
émissaire	*ivoire*	*salaire*		
estuaire	*laboratoire*	*territoire*		

222 Le *e muet* à la fin des adjectifs en -*oire* et en -*aire*

Les adjectifs terminés par *oire* et *aire* s'écrivent de la même façon, au masculin et au féminin.

un combat illusoire — *un essai nucléaire*
une défense illusoire — *une centrale nucléaire*

oire	*aire*
illusoire	*alimentaire*
libératoire	*anniversaire*
méritoire	*dentaire*
opératoire	*nucléaire*
ostentatoire	*pénitentiaire*
probatoire	*polaire*
provisoire	*solaire*
respiratoire	*volontaire*

223 Le *e muet* à la fin des noms en -*ure*

La plupart des noms en -*ure* (ou en -*ûre*) ont un *e muet* final, qu'ils soient masculins ou féminins.

(u)re

augure	*murmure*
aventure	*nervure*
bordure	*nourriture*
brûlure	*ordure*
capture	*parjure*
carbure	*pelure*
chlorure	*piqûre*
coiffure	*rognure*
engelure	*saumure*
épure	*sciure*
éraflure	*sculpture*
gerçure	*sinécure*
levure	*soudure*
mercure	*sulfure*
mesure	*tenture*

⚠ *azur, fémur, futur, mur.*

REM Il existe naturellement d'autres mots en -*re* : *carnivore, guitare, navire, dinosaure*… Mais on ne peut pas dégager de règles générales quant à leur orthographe.

224 Le *e muet* à l'intérieur des mots

On rencontre un *e muet* à l'intérieur de noms dérivés d'un verbe en *-ier*, en *-ouer*, en *-uer* et en *-yer*.

ier / ie	*ouer / oue*	*uer / ue*	*yer / ie*
balbutiement	*dénouement*	*dénuement*	*aboiement*
licenciement	*dévouement*	*éternuement*	*bégaiement*
ralliement	*engouement*	*remuement*	*déblaiement*
remerciement	*rouerie*	*tuerie*	*déploiement*
scierie			*paiement*
			rudoiement

De nombreuses formes verbales des verbes en *-ier*, *-ouer*, *-uer* et *-yer* présentent des *e muets* : *j'envoie, nous nierons, tu ne tueras pas, ils jouent…*

225 Les mots terminés obligatoirement par un *e muet*

Certains groupes de lettres ne peuvent apparaître en fin de mot qu'avec un *e muet* final.

-ble : aimable, possible, table.
-bre : arbre, octobre, sobre.
-che : affiche, fiche, moche, tache.
-cle : boucle, socle, spectacle.
-cre : âcre, ocre, nacre.
-dre : ordre, cèdre, cidre.
-gle : aigle, ongle, sigle.
-gre : ogre, pègre.
-gue : bague, figue, psychologue.
-phe : apocryphe, autographe, strophe.
-ple : ample, souple.
-pre : câpre, lèpre.
-que : brique, géométrique, phonothèque.
-rre : amarre, bagarre, beurre, bizarre, serre.
-tre : chapitre, huître, plâtre.

REM Précisons que, s'il semble raisonnable de parler de *e muet* en finale, il n'en reste pas moins vrai que, dans des domaines comme la poésie, le théâtre ou la chanson, ils peuvent fort bien être prononcés.

226 Le *e muet* final et le sens des mots

Dans de nombreux cas, le *e muet* final joue un rôle de « révélateur de consonne ». On pourra ainsi opposer phonétiquement :

chant – chante *frais – fraise* *rein – reine*

Le *e muet* final est également la marque du féminin des adjectifs → paragraphe 257.

japonais → japonaise *premier → première*

227 Le *e muet* et la prononciation des mots

La présence d'un *e muet* final peut entraîner une prononciation différente de la consonne.

fac – face *lac – lace*
suc – suce *trac – trace*

→ les finales en *-ge* : *barrage, garage, page, virage*, paragraphe 143.

En revanche, on ne prononce pas toujours le *e muet* en position médiane, entre consonnes.

boul(e)vard *dur(e)té* *sûr(e)té*

228 Le *e muet* à l'intérieur de noms

Il s'agit de noms dérivés d'un verbe terminé par :

-ier : licencier → licenciement.
-uer : tuer → tuerie.
-yer : aboyer → aboiement.
-ouer : dénouer → dénouement.

LES RÉGULARITÉS*

229 Le *s muet* à la fin des mots

La grande majorité des mots terminés par un *s muet* sont des noms ou des adjectifs masculins.

NOM			ADJECTIF
abus	*dos*	*mois*	*anglais*
anchois	*éboulis*	*obus*	*niais*
appentis	*enclos*	*paradis*	*obtus*
avis	*engrais*	*parvis*	
biais	*fatras*	*permis*	
bourgeois	*fracas*	*pilotis*	
bras	*frimas*	*propos*	
buis	*frottis*	*rabais*	
cabas	*galetas*	*radis*	
cambouis	*hachis*	*refus*	
canevas	*héros*	*relais*	
chamois	*intrus*	*repas*	
chas	*jais*	*repos*	
choucas	*jus*	*roulis*	
colis	*laquais*	*rubis*	
coloris	*lavis*	*semis*	
compromis	*lilas*	*sursis*	
coulis	*logis*	*taffetas*	
coutelas	*marais*	*talus*	
dais	*matelas*	*tournedos*	
débarras	*mépris*	*trépas*	
devis	*minois*		

⚠ *brebis, fois, souris* **sont des noms féminins.**

REM

– La conjonction de coordination *mais* se termine aussi par *s*.

– De nombreux adverbes se terminent par *s* : *autrefois, désormais, jamais, néanmoins, puis, quelquefois, toujours, toutefois*...

– Dans un petit nombre de mots, le *s muet* final peut apparaître après une autre consonne : *aurochs, corps, divers, fonds, legs, poids, temps, velours*.

230 Le *t muet* à la fin des mots

On trouve également un grand nombre de noms masculins ayant un *t muet* en finale ainsi que des adjectifs et des adverbes.

acabit
achat
adroit
affront
amont
appétit
argot
artichaut
assaut
bout
candidat
carat
chahut
circuit
climat
complot
conflit
crédit
débit
debout
début
défaut
défunt
délit
détroit
édit
égout
embout
emprunt
endroit
entrepont
escargot
exploit
faitout
format
fortuit
front
fruit
gabarit
institut
lauréat
lingot
lit
magistrat
magnat
matelot
nuit
odorat
partout
plagiat
plat
produit
profit
rabot
raffut
reliquat
résultat
sabot
saut
soubresaut
statut
sursaut
surtout
syndicat
thermostat
toit
tout
tribut
tricot

⚠ *la nuit, la mort* sont des noms féminins.

REM Mettre un adjectif au féminin permet de savoir si le mot comporte un *t muet* final.
étroit → *étroite*

Le *t muet* apparaît à la fin de tous les adverbes en *-ment* et des participes présents.

ADVERBE	PARTICIPE PRÉSENT
assurément	*comprenant*
carrément	*finissant*
couramment	*mangeant*
gentiment	*plaçant*

Le *t* peut également suivre une autre consonne muette (*c*, *p* et *s*).

aspect
irrespect
respect
suspect
exempt
prompt

Enfin, on peut le trouver après *r*.

art
concert
confort
départ
désert
dessert
écart
effort
plupart
rempart
support
tort
transfert

231 Le *x muet* à la fin des mots

Généralement, le *x* en finale ne se prononce pas, sauf dans quelques mots : *index, latex.*

NOM			ADJECTIF
afflux	*influx*	*queux*	*deux*
choix	*noix*	*redoux*	*faux*
croix	*paix*	*saindoux*	
époux	*perdrix*	*taux*	
flux	*poix*	*toux*	
houx	*prix*	*voix*	

REM – Tous ces mots terminés par *x* au singulier sont invariables → paragraphe 275.

un époux → *les époux*
une noix → *les noix*

– On se reportera également aux pluriels en *-aux* → paragraphe 276.

un animal → *des animaux*
un vitrail → *des vitraux*

232 Le *r muet* à la fin des mots

Tous les noms masculins terminés par le son [tje] s'écrivent *-tier*, avec un *r muet* final.

bijoutier
charcutier
quartier
sentier

REM Les noms féminins terminés par ce même son [tje] s'écrivent *-tié* : *amitié, moitié...*

233 Les autres consonnes muettes à la fin des mots

Bien que moins fréquemment, on trouve aussi *d* en finale, aussi bien après voyelle qu'après consonne (*n* et *r*).

voyelle + d	*nd*	*rd*	
crapaud	*bond*	*accord*	*lézard*
nid	*différend*	*bord*	*lourd*
nœud	*friand*	*brouillard*	*record*
pied	*gond*	*canard*	*sourd*
réchaud		*dossard*	*standard*
		épinard	
		hasard	

Un *p muet* final apparaît dans les mots suivants :

beaucoup	*loup*
champ	*sirop*
coup	*trop*
drap	

REM On notera que *beaucoup* et *trop* suivis d'un mot commençant par une voyelle retrouvent un *p* sonore dans la liaison :
J'ai beaucoup appris. – *Nous avions trop aimé son premier film.*

On trouve également quelques mots se terminant par un *c muet*.

banc
blanc
flanc
franc

Enfin, *g*, *b* et *l* sont fort rares en finale.

coing	*aplomb*	*fusil*
poing	*plomb*	*outil*
	surplomb	

REM À l'écrit, les consonnes muettes *s*, *t*, *d*, *nt* jouent un rôle important dans la conjugaison des verbes : *tu chantes, il finit* ⟶ paragraphe 326.

234 Le *h muet* au début des mots

On le rencontre à l'initiale.

habitude
haricot
héritage
homme

Il oblige parfois à ne pas faire de liaison avec le mot précédent : *des hangars.*

On le rencontre aussi dans les mots d'origine grecque.
⟶ Racines grecques et latines, paragraphes 182 à 190.

hématome	*hydraulique*
hétérogène	*hypnose*
hippodrome	*hypothèse*
homologue	*hystérique*

235 Le *h muet* à l'intérieur d'un mot

Le *h* apparaît également en position médiane dans les mots d'origine grecque (*th*).

→ aussi *th*, paragraphe 117.

bibliothèque	*sympathique*
épithète	*théâtre*
hypothèse	*thèse*

La présence d'un *h* intérieur est souvent l'indice d'une coupe dans le mot. On trouve en général un adjectif ou un préfixe en composition avec un nom (ou un adjectif) commençant par *h* : *dés-honneur*, *in-habituel*, *mal-habile*…

bonheur	*inhabité*	*inhumain*	*posthume*
exhalaison	*inhabituel*	*malhabile*	*préhistoire*
exhibition	*inhérent*	*malheur*	*prohibition*
exhortation	*inhibition*	*malhonnête*	*réhabilitation*
gentilhomme	*inhospitalier*	*menhir*	*transhumance*

REM *Silhouette* est à l'origine un nom propre (ministre de Louis XV).
Dahlia est également à l'origine un nom propre (botaniste suédois).

Pour éviter la rencontre de deux voyelles, le français dispose de deux procédés qui permettent d'empêcher cette « coagulation » : l'emploi d'un *h* ou l'emploi d'un *tréma* (¨) → aussi paragraphes 236 et 237.

Ahuri, sans *h*, serait prononcé : « auri ».
Trahison, sans *h*, serait prononcé : « traison ».

Dans les mots suivants, la présence du *h* entre deux voyelles oblige à prononcer ces deux voyelles séparément.

ahan	*déhiscent*
ahuri	*ébahi*
appréhension	*envahi*
bohème	*méhari*
cahot	*préhensible*
cahute	*préhistoire*
cohérent	*répréhensible*
cohorte	*trahison*
cohue	*véhément*
déhancher	*véhicule*

236 Définition du *tréma*

Le tréma est constitué de deux points placés horizontalement sur la dernière voyelle d'un groupe de deux voyelles.

On utilise le tréma pour indiquer que deux voyelles voisines se prononcent séparément.

Maïs (risque de confusion avec « mais »).

Naïf (risque d'être prononcé : « naif »).

237 Rôle du *tréma*

La présence du tréma empêche la fusion :

de a et i en ai

aïeul *maïs*
faïence *mosaïque*
glaïeul *naïf*
haïssable *païen*
laïcité

de o et i en oi

coïncidence
cycloïde
héroïque
stoïque

de gu et e en gue et de gu et i en gui

ambiguïté *ciguë* *exiguïté*

de a + u

capharnaüm

de o + e

Noël

de ou + i

inouï
ouïe

Le tréma permet de marquer le féminin de quelques adjectifs.

aigu → *aiguë*
ambigu → *ambiguë*
contigu → *contiguë*
exigu → *exiguë*

REM Certaines associations de voyelles (*u+a*, *a+o*, *é+o*…) ne donnent pas lieu à des fusions et on n'emploie donc pas de tréma.

accordéon *cruel* *immuable*
cacao *fluide* *truand*

238 La *virgule*

La virgule indique une pause dans la phrase, moins marquée que celle indiquée par le point.

Émilie arriva au bord de l'eau, admira le paysage et s'allongea.

La virgule sépare des éléments semblables (même fonction, même registre) dans la phrase.

Olivier acheta des fruits, un canard et le journal.

239 Le *point*

Le point se place à la fin de la phrase.

Sophie prépara des crêpes.

On peut utiliser le point après un numéro de chapitre.

I. Étude météorologique
II. Étude géologique
III. Étude sociologique

Le point signale la fin d'une abréviation.

M. (Monsieur)	*id. (idem)*
S.M. (Sa Majesté)	*ap. J.-C. (après Jésus-Christ)*

REM On ne met pas de point lorsque des lettres sont supprimées à l'intérieur du mot.

Dr (Docteur)	*Mgr (Monseigneur)*	*n^{o} (numéro)*
St (Saint)	*bd (boulevard)*	

Une ligne de points peut servir à guider le regard pour faire établir un rapport entre deux éléments de la page.
Ces points alignés sont appelés « points de conduite ».

La glace . . . . .15 F

240 Le *point-virgule*

Le point-virgule s'utilise à l'intérieur d'une phrase. La valeur de pause du point-virgule se situe entre celle du point et celle de la virgule. On ne met pas de majuscule après le point-virgule.

Les saules commençaient à bourgeonner ; on sentait le printemps.

241 Le *point d'exclamation*

Il s'utilise après une interjection ou une phrase exclamative.

Aah !... Tu m'as fait peur !
interjection — phrase exclamative

Dans les locutions interjectives *eh bien ! oh là là !* le point d'exclamation se met après le dernier mot.

242 Le *point d'interrogation*

Le point d'interrogation se place à la fin d'une question.

Que voulez-vous au juste ?

On peut marquer le doute par un point d'interrogation entre parenthèses *(?)*.

Rabelais naquit en 1494 (?) à Chinon.

243 Les *points de suspension*

On les appelle aussi « les petits points » ou « trois petits points ».
On les utilise pour marquer l'inachèvement dans l'expression d'une idée, d'une énumération.

On apercevait des veaux, des vaches, des cochons...

On peut les utiliser avant ou après un point d'exclamation ou d'interrogation.

Hep !... vous là-bas !...
Où allez-vous ?...
Vous disiez...?

On les emploie aussi après l'initiale d'un nom qu'on veut dissimuler.

Monsieur de G.M... entra.

Les points de suspension placés entre crochets indiquent une coupure dans un texte :

« Pour moi donc, j'aime la vie [...] telle qu'il a plu à Dieu nous l'octroyer. » MONTAIGNE

Les points de suspension, enfin, marquent une pause, une attente, une surprise dans un texte.

Et alors..., et alors..., Zorro est arrivé.

244 Les *deux-points*

Les deux-points annoncent une énumération, une citation, des propos.

Tout l'émerveillait : les foulards, les robes, les écharpes.
Elle s'exclama : « Comme c'est joli ! »

Les deux-points annoncent parfois une explication, une justification :

Frédéric retourna chez Rosanette : il y avait oublié son portefeuille.

245 Les *parenthèses* et les *crochets*

Les parenthèses servent à mettre à part un mot, une remarque ou un passage.

Un loup survient à jeûn (c'est La Fontaine qui le dit)
Qui cherchait aventure...

Nous partîmes en bateau (nous l'avions loué le matin même) pour aller sur l'île.

Les crochets signalent une coupure dans un texte que l'on cite, à l'exclusion des parenthèses.

Les médecins et quelques-uns de ces dervis, qu'on appelle confesseurs, sont toujours ici ou trop estimés, ou trop méprisés : cependant on dit que les héritiers s'accommodent mieux des médecins [...]

Lettres persanes

246 Les *guillemets*

Ils ont été imaginés par l'imprimeur Guillaume, dit Guillemet.
On les marque à la française : « … » ou à l'anglaise : "…"
Les guillemets encadrent une citation.

La Fontaine écrit : « Amants, heureux amants,
Voulez-vous voyager… »

On utilise les guillemets pour mettre en évidence un titre d'article, un nom de véhicule, une expression étrangère, un mot familier.

Le « Napoléon Bonaparte » arriva dans le port d'Ajaccio.

Il venait de mettre ses nouvelles « godasses » pour aller dans un « fast-food ».

On utilise les guillemets pour rapporter des paroles prononcées.

En arrivant devant la maison, il appela ses amis :
« Vous venez ? Nous partons bientôt.
— Oui, nous descendons. »

247 Le *tiret*

Dans un dialogue, le tiret annonce un nouvel interlocuteur.

« Voulez-vous jouer avec moi ?
— Oui, bien sûr. »

Les tirets peuvent remplacer des parenthèses. Dans le traitement de texte, le tiret est précédé d'une espace. Le second tiret n'est pas indispensable devant un point ou un point-virgule.

Quand un orage passe sur la région — ici, la Picardie — la terre est détrempée.
La brume matinale s'était levée et l'on pouvait voir la terre — la Corse.

Le tiret peut se mettre entre un numéro et un titre.

IV — Le corps humain

Abréviations

248 Procédés d'*abréviation*

L'abréviation consiste à réduire un mot à une ou quelques lettres.

Certaines abréviations sont formées des premières lettres du mot, la dernière lettre de l'abréviation étant le plus souvent une consonne suivie d'un point.

Adjectif → *Adj.* *Paragraphe* → *Paragr.*

Philippe (prénoms commençant par plusieurs consonnes) → *Ph.*

Certaines abréviations ne sont formées que de la première lettre du mot suivie d'un point.

Daniel (prénoms commençant par une seule consonne) → *D.*

Monsieur → *M.* *Nord* → *N.*

Certaines abréviations sont formées de la première et de la ou des dernières lettres du mot et ne sont pas suivies d'un point.

Madame → *Mme*

REM Dans certains cas, les lettres suivant la première peuvent être mises en exposant.

Mademoiselle → Mlle *Madame* → Mme *Numéro* → n^{o}

Dans une abréviation, le pluriel est marqué
– soit par un « *s* »
– soit par une répétition de la lettre pour les abréviations formées d'une seule lettre.

Mesdames → *Mmes* *Messieurs* → *MM.*

⚠ Les abréviations des symboles scientifiques ne prennent pas la marque du pluriel → paragraphe [illegible].

249 *Abréviations* courantes

adj.	*adjectif*
adv.	*adverbe*
apr J.-C.	*après Jésus-Christ*
art.	*article*
av. J.-C.	*avant Jésus-Christ*
boul. bd	*boulevard*
bur.	*bureau*
c-à-d	*c'est-à-dire*
cap.	*capitale*
cf. conf.	*confer (comparer avec)*
chap.	*chapitre*
Cie	*compagnie*
dép.	*département*
Dr	*docteur*
éd.	*édition(s)*
édit.	*éditeur(s)*
env.	*environ*
etc.	*et caetera (et cétéra)*
étym.	*étymologie*
E.V.	*en ville*
ex.	*exemple ou exercice*
fasc.	*fascicule*
hab.	*habitant*
H.T.	*hors taxes*
id.	*idem (le même)*
i. e.	*id est (c'est-à-dire)*
ital.	*italique*
loc. cit.	*loco citato (à l'endroit cité)*
M.	*Monsieur*
MM.	*Messieurs*
math.	*mathématique*
M^e	*Maître*
M^{es}	*Maîtres*
Mgr	*Monseigneur*
Mgrs	*Messeigneurs*
Mlle	*Mademoiselle*
Mlles	*Mesdemoiselles*
Mme	*Madame*
Mmes	*Mesdames*
ms.	*manuscrit*
N.	*nord*
N.B.	*nota bene (notez bien)*

N.-D.	*Notre-Dame*
N.D.A.	*note de l'auteur*
N.D.E.	*note de l'éditeur*
N.D.L.R.	*note de la rédaction*
n°	*numéro*
O.	*ouest*
P.C.C.	*pour copie conforme*
p. ex.	*par exemple*
p.	*page*
pp.	*pages*
paragr.	*paragraphe*
P.-S.	*post-scriptum*
Q.G.	*quartier général*
r°	*recto*
S.	*sud*
S.A.	*société anonyme*
S.A.R.L.	*société anonyme à responsabilité limitée*
subst.	*substantif*
suiv.	*suivant*
sup.	*supérieur*
suppl.	*supplément*
S.V. P.	*s'il vous plaît*
t.	*tome*
tél.	*téléphone*
T.T.C.	*toutes taxes comprises*
T.V.A.	*taxe à la valeur ajoutée*
v.	*verbe, vers* (en poésie), *vers* (devant une date = *environ*) ou *voir* (*= se reporter à*)
v°	*verso (envers)*
vol.	*volume*

250 *Abréviations* des symboles scientifiques

Les abréviations des symboles scientifiques sont formées en général :
– par la première lettre du mot,
– ou par les premières lettres du préfixe et du radical.

⚠ *min, dam, dal, dag.*

Elles ne sont pas suivies de point. Elles ne prennent pas la marque du pluriel.

franc → *F*
millimètre → *mm*
cent francs → *100 F*

251 *Abréviations* scientifiques les plus courantes

longueur

mm	*millimètre*	m	*mètre*	km	*kilomètre*
cm	*centimètre*	dam	*décamètre*		
dm	*décimètre*	hm	*hectomètre*		

superficie

mm^2	*millimètre carré*	hm^2	*hectomètre carré*
cm^2	*centimètre carré*	km^2	*kilomètre carré*
dm^2	*décimètre carré*	ca	*centiare*
m^2	*mètre carré*	a	*are*
dam^2	*décamètre carré*	ha	*hectare*

volume

mm^3	*millimètre cube*	hm^3	*hectomètre cube*	l	*litre*
cm^3	*centimètre cube*	km^3	*kilomètre cube*	dal	*décalitre*
dm^3	*décimètre cube*	ml	*millilitre*	hl	*hectolitre*
m^3	*mètre cube*	cl	*centilitre*		
dam^3	*décamètre cube*	dl	*décilitre*		

temps

s	*seconde*	h	*heure*
min	*minute*	j	*jour*

masse

mg	*milligramme*	g	*gramme*	kg	*kilogramme*
cg	*centigramme*	dag	*décagramme*	q	*quintal*
dg	*décigramme*	hg	*hectogramme*	t	*tonne*

Mots invariables

252 Liste des mots les plus courants

- *afin*
- *ailleurs*
- *ainsi*
- *alors, dès lors,* lors, *lorsque*
- *après, auprès, exprès,* près, *presque*
  arrière, derrière
- *assez*
- *au-dessous, dessous,* sous
- *au-dessus, dessus, par-dessus,* sus
- *aujourd'hui*
- *auparavant,* avant, *devant, davantage, dorénavant*
- *aussi*
- *aussitôt, bientôt, plutôt, sitôt, tantôt,* tôt
- *autant, pourtant,* tant, *tant pis*
- *autrefois,* fois, *parfois, quelquefois, toutefois*
- *avec*
- *beaucoup*
- *cependant, pendant*
- *certes*
- *chez*
- *comme, comment*
- *d'abord*
- dans, *dedans*
- *debout*
- *dehors,* hors
- *déjà*
- *demain*
- *depuis,* puis, *puisque*
- dès, *dès que*
- *désormais, jamais,* mais
- *donc*
- *durant*
- *entre*
- *envers, par devers,(à) travers,* vers
- *environ*
- gré, *malgré*
- guère, *naguère*
- *hier*
- *hormis*
- *ici*
- *jadis*
- *jusque*
- *loin*
- *longtemps*
- *mieux, tant mieux*
- moins, *néanmoins*
- *parmi*
- *partout*
- plus, *plusieurs*
- *quand*
- *sans*
- *selon*
- *surtout*
- *tandis que*
- *toujours*
- *trop*
- *volontiers*

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

Les numéros renvoient aux numéros des paragraphes.

253 Genre des noms animés : un pêcheur, une truite

Pour le nom des êtres animés, le genre dépend du sexe de l'être désigné.

Le genre est marqué par :

- un changement de la fin du nom

MASCULIN	FÉMININ
un chat	*une chatte*
un chien	*une chienne*
un cousin	*une cousine*
un chameau	*une chamelle*
un loup	*une louve*
un ours	*une ourse*

- un changement de forme

MASCULIN	FÉMININ
un cerf	*une biche*
un frère	*une sœur*
un garçon	*une fille*
un gendre	*une bru*
un père	*une mère*

- aucun changement

MASCULIN	FÉMININ
un collègue	*une collègue*
un concierge	*une concierge*
un élève	*une élève*
un enfant	*une enfant*
un professeur	*une professeur*

254 Genre des noms de choses : un gâteau, une tarte

Pour les noms désignant des êtres inanimés (idées, objets, sentiments...), il n'y a pas de règle qui puisse en déterminer le genre. Pour vous assurer du genre d'un nom ⟶ Lexique, paragraphe 394 et suivants.

un accident	*un avion*	*un lit*
une colère	*une journée*	*une promenade*

255 Genre des noms et changement de sens : un moule, une moule

Le changement de genre peut parfois changer le sens d'un nom.

MASCULIN	FÉMININ
un livre	*une livre*
un poste	*une poste*
un tour	*une tour*

256 Genre des noms de profession : un inspecteur, une inspectrice, un ingénieur (homme ou femme)

La plupart des noms de profession changent au féminin.

un boulanger → *une boulangère*
un docteur → *une doctoresse*
un instituteur → *une institutrice*

Certains noms de profession ou de fonction ne changent pas au féminin.

un ministre *un professeur* *un proviseur*

257 Féminin des adjectifs : salé, salée

On forme le plus souvent le féminin des adjectifs en ajoutant simplement à la forme du masculin un « *e* » :

- qui s'entend

MASCULIN	FÉMININ
abondant	*abondante*
brun	*brune*
français	*française*
grand	*grande*
lourd	*lourde*
petit	*petite*
plein	*pleine*

- qui ne s'entend pas

MASCULIN	FÉMININ
épicé	*épicée*
gai	*gaie*
joli	*jolie*
nu	*nue*
pointu	*pointue*
poli	*polie*
vrai	*vraie*

258 Féminin des adjectifs en -*c* : blanc, blanche, public, publique

Les adjectifs se terminant par -*c* au masculin ont leur féminin :

- en -*che*

MASCULIN	FÉMININ
blanc	*blanche*
franc	*franche*
sec	*sèche*

- ou en -*que*

MASCULIN	FÉMININ
caduc	*caduque*
laïc	*laïque*
turc	*turque*

259 Féminin des adjectifs en -*e* : un climat rude, une pente rude

Les adjectifs se terminant par -*e* au masculin ne changent pas au féminin.

MASCULIN	FÉMININ
aimable	*aimable*
calme	*calme*
élémentaire	*élémentaire*
nucléaire	*nucléaire*
pâle	*pâle*
rude	*rude*

260 Féminin des adjectifs en *-el* : cruel, cruelle

Les adjectifs se terminant par *-el* au masculin ont un féminin en *-elle* (doublement de la consonne finale).

MASCULIN	FÉMININ
annuel	*annuelle*
bel	*belle*
cruel	*cruelle*
tel	*telle*

261 Féminin des adjectifs en *-eil* : pareil, pareille

Les adjectifs se terminant par *-eil* au masculin ont un féminin en *-eille* (doublement de la consonne finale).

MASCULIN	FÉMININ
pareil	*pareille*
vermeil	*vermeille*
vieil	*vieille*

262 Féminin des adjectifs en *-er* : fier, fière

Les adjectifs se terminant par *-er* au masculin ont un féminin en *-ère*.

MASCULIN	FÉMININ
altier	*altière*
dernier	*dernière*
étranger	*étrangère*
léger	*légère*

263 Féminin des adjectifs en *-et* : coquet, coquette, complet, complète

Les adjectifs se terminant par *-et* au masculin ont un féminin :

- en *-ette* (doublement de la consonne finale)

MASCULIN	FÉMININ
blet	*blette*
coquet	*coquette*
fluet	*fluette*
muet	*muette*
net	*nette*
simplet	*simplette*

- ou en *-ète*

MASCULIN	FÉMININ
complet	*complète*
désuet	*désuète*
discret	*discrète*
inquiet	*inquiète*
replet	*replète*
secret	*secrète*

264 Féminin des adjectifs en *-eur* : vol*eur*, vol*euse*, élévat*eur*, élévat*rice*, enchant*eur*, enchant*eresse*

Les adjectifs se terminant par *-eur* au masculin ont un féminin :

- en *-euse*

MASCULIN	FÉMININ
menteur	*menteuse*
trompeur	*trompeuse*
voleur	*voleuse*

- ou en *-rice*

MASCULIN	FÉMININ
élévateur	*élévatrice*
novateur	*novatrice*
réducteur	*réductrice*
séducteur	*séductrice*

- ou en *-eresse*

MASCULIN	FÉMININ
enchanteur	*enchanteresse*
vengeur	*vengeresse*

265 Féminin des adjectifs en *-f* : neu*f*, neu*ve*

Les adjectifs se terminant par *-f* au masculin ont un féminin en *-ve*.

MASCULIN	FÉMININ
explosif	*explosive*
naïf	*naïve*
neuf	*neuve*
sauf	*sauve*
veuf	*veuve*

266 Féminin des adjectifs en *-gu* : ai*gu*, ai*guë*

Les adjectifs se terminant par *-gu* au masculin ont un féminin en *-guë*.

MASCULIN	FÉMININ
ambigu	*ambiguë*
exigu	*exiguë*

REM Le tréma (¨) permet de garder le son [y] ⟶ paragraphe 237.
Le tréma et la nouvelle orthographe ⟶ paragraphe [illegible].

267 Féminin des adjectifs en *-ien* : anc*ien*, anc*ienne*

Les adjectifs se terminant par *-ien* au masculin ont un féminin en *-ienne* (doublement de la consonne finale).

MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
ancien	*ancienne*	*martien*	*martienne*
francilien	*francilienne*	*parisien*	*parisienne*
italien	*italienne*		

268 Féminin des adjectifs en *-on* : b*on*, b*onne*

Les adjectifs se terminant par *-on* au masculin ont un féminin en *-onne* (doublement de la consonne finale).

MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
bon	*bonne*	*fanfaron*	*fanfaronne*
bouffon	*bouffonne*	*félon*	*félonne*
bougon	*bougonne*		

269 Féminin des adjectifs en *-ot* : idi*ot*, idi*ote*

Les adjectifs en *-ot* au masculin ont généralement un féminin en *-ote*.

MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
bigot	*bigote*	*idiot*	*idiote*
dévot	*dévote*	*petiot*	*petiote*
huguenot	*huguenote*		

⚠ Les adjectifs *pâlot*, *sot* et *vieillot* ont un féminin en *-otte* : *pâlotte*, *sotte*, *vieillotte*.

270 Féminin des adjectifs en *-s* : exqui*s*, exqui*se*, épai*s*, épai*sse*

Les adjectifs en *-s* au masculin ont généralement un féminin :

- en *-se* (on entend le son [z])

MASCULIN	FÉMININ
gaulois	*gauloise*
gris	*grise*
portugais	*portugaise*
ras	*rase*

- ou en *-sse* (on entend le son [s])

MASCULIN	FÉMININ
bas	*basse*
épais	*épaisse*
gros	*grosse*

⚠ Les adjectifs *frais* et *tiers* deviennent *fraîche* et *tierce* au féminin.

271 Féminin des adjectifs en *-ul* : *nul*, *nulle*

Les adjectifs se terminant par *-ul* au masculin ont un féminin en *-ulle* (doublement de la consonne finale).

MASCULIN	FÉMININ
nul	*nulle*

272 Féminin des adjectifs en *-x* : *nerveux*, *nerveuse*

Les adjectifs se terminant par *-x* au masculin ont généralement un féminin en *-se*.

MASCULIN	FÉMININ
heureux	*heureuse*
jaloux	*jalouse*
nerveux	*nerveuse*

⚠ L'adjectif *doux* a un féminin en *-ce* : *douce*.
Les adjectifs *faux* et *roux* ont des féminins en *-sse* : *fausse*, *rousse*.

273 Féminins à forte variation : beau, belle

MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
beau	*belle*	*frais*	*fraîche*
bénin	*bénigne*	*malin*	*maligne*
favori	*favorite*	*tiers*	*tierce*
fou	*folle*	*vieux*	*vieille*

274 Pluriel des noms simples

Dans la plupart des cas, on marque le pluriel en ajoutant un *-s* à la forme du singulier.

SINGULIER	PLURIEL
un ami	*des amis*
un chien	*des chiens*

275 Pluriel des noms en *-s*, *-x*, *-z* : un avis, des avis

Les noms qui se terminent par un *-s*, un *-x* ou un *-z* au singulier ne changent pas d'orthographe au pluriel.

SINGULIER	PLURIEL
un choix	*des choix*
un gaz	*des gaz*
un nez	*des nez*
un prix	*des prix*
un puits	*des puits*

276 Pluriel des noms en *-au* : un noyau, des noyaux

Les noms en *-au* forment habituellement leur pluriel en *-aux*.

SINGULIER	PLURIEL
un étau	*des étaux*
un tuyau	*des tuyaux*

⚠ *Landau*, *sarrau* ont des pluriels en *-aus* : *landaus*, *sarraus*.

277 Pluriel des noms en *-eau* : un marteau, des marteaux

Tous les noms se terminant par *-eau* ont leur pluriel en *-eaux*.

SINGULIER	PLURIEL
un seau	*des seaux*
un drapeau	*des drapeaux*

278 Pluriel des noms en *-al* : un cheval, des chevaux

Les noms en *-al* forment habituellement leur pluriel en *-aux*.

SINGULIER	PLURIEL
un cheval	*des chevaux*
un journal	*des journaux*

⚠ Les noms suivants ont leur pluriel en *-als* :
aval, bal, cal, carnaval, cérémonial, chacal, festival, pal, récital, régal.

279 Pluriel des noms en *-ail* : un détail, des détails

Les noms en *-ail* forment habituellement leur pluriel en *-ails*.

SINGULIER	PLURIEL	SINGULIER	PLURIEL
un attirail	*des attirails*	*un gouvernail*	*des gouvernails*
un chandail	*des chandails*	*un poitrail*	*des poitrails*
un détail	*des détails*	*un portail*	*des portails*
un éventail	*des éventails*	*un sérail*	*des sérails*

⚠ Les huit noms suivants ont leur pluriel en *-aux* :
bail, corail, émail, fermail, soupirail, travail, vantail, vitrail.

280 Pluriel des noms en *-eu* : un adieu, des adieux

Les noms en *-eu* forment habituellement leur pluriel en *-eux*.

SINGULIER	PLURIEL
un pieu	*des pieux*

⚠ Les noms suivants ont leur pluriel en *-eus* : *bleu, émeu, lieu* (le poisson), *pneu.*

281 Pluriel des noms en *-ou* : un fou, des fous

Les noms en *-ou* forment habituellement leur pluriel en *-ous*.

SINGULIER	PLURIEL
un bisou	*des bisous*
un clou	*des clous*

⚠ Sept noms en *-ou* ont leur pluriel en *-oux* :
bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.

282 Pluriels à forte variation

Les noms suivants ont une forme au singulier différente de leur forme au pluriel :

SINGULIER	PLURIEL
un aïeul	*des aïeux* (ou *aïeuls*)
un ciel	*des cieux* (ou *ciels*)
un œil	*des yeux*

283 Pluriel des noms propres : les Durant

Dans la plupart des cas, les noms propres sont invariables.

Les frères Lumière

Les Dupont

284 Pluriel des noms propres : cas particuliers

Les noms propres s'accordent en nombre dans les cas suivants :

NATURE DU NOM PROPRE	EXEMPLES
Quand le nom propre est celui de quelqu'un qui est une référence dans un domaine.	*Des Mozarts, il n'en existera plus.*
⚠ Mais si le nom propre comprend un article au singulier, il reste invariable.	*Des La Fontaine*
Quand le nom propre est celui d'une famille illustre. ⚠ Mais si ces noms ont gardé leur forme étrangère, ils restent invariables.	*Beaucoup de rois de France sont issus des Bourbons.* *Les Romanov*
Quand le nom propre désigne un lieu géographique.	*Les Amériques, les Guyanes*
⚠ Mais si le nom propre est un nom composé, il reste invariable.	*Il existe plusieurs Saint-Savin.*
Quand le nom propre désigne des œuvres d'art, il peut aussi bien se mettre au pluriel que rester au singulier.	*Le musée a acheté deux Picasso(s).*
Quand le nom propre est utilisé sans majuscule pour désigner les défauts ou les qualités de quelqu'un.	*Ces hommes sont des hercules.*

285 Pluriel des noms composés : les chasse-neige

L'accord des noms composés dépend souvent du sens des mots qui les composent.

MOT COMPOSÉ	EXEMPLES
NOM + NOM Le plus souvent, les deux noms prennent la marque du pluriel. Plus rarement, le premier nom seulement prend la marque du pluriel si l'on peut placer entre les deux noms une préposition sous-entendue.	*des choux-fleurs* *des timbres-poste* *(= des timbres pour la poste)*
NOM + PRÉPOSITION + NOM Seul le premier nom prend la marque du pluriel. ⚠ : *des tête-à-tête.*	*des arcs-en-ciel*
VERBE + NOM Le verbe reste au singulier, le nom est au singulier ou au pluriel suivant le sens. ⟶ Tolérances orthographiques, paragraphe 389.	*des gratte-papier (on gratte du papier)* *des porte-parapluies (ustensile destiné à recevoir plusieurs parapluies)*
MOT INVARIABLE (ADVERBE, PRÉPOSITION) + NOM L'adverbe ou la préposition restent invariables, le nom peut être au singulier ou au pluriel. ⟶ Tolérances orthographiques, paragraphe 389.	*des arrière-pensées* *des après-midi*
NOM + ADJECTIF OU ADJECTIF + NOM Les deux mots prennent la marque du pluriel. ⚠ Placés devant le nom, *demi* et *semi* sont invariables ; *grand* avec un nom féminin peut ne pas prendre la marque du pluriel.	*des marteaux-piqueurs* *des rouges-gorges* ⚠ *des demi-journées* *des grand(s)-mères*
ADJECTIF + ADJECTIF Généralement, les deux mots prennent la marque du pluriel.	*des sourds-muets* ⚠ *des nouveau-nés, des haut-parleurs*
VERBE + VERBE Les deux verbes restent au singulier.	*des laisser-passer*
MOTS ÉTRANGERS Les deux mots restent au singulier. ⟶ Tolérances orthographiques, paragraphe 391.	*des post-scriptum* ⚠ *des pull-overs, des week-ends*

REM Pour l'emploi du trait d'union ⟶ Tolérances orthographiques, paragraphe 389.

286 Pluriel des adjectifs en général

Dans la plupart des cas, on marque le pluriel en ajoutant un *-s*.

SINGULIER	PLURIEL
content	*contents*
grand	*grands*
important	*importants*
petit	*petits*

287 Pluriel des adjectifs en *-s* ou en *-x* : un gros chien, de gros chiens, un enfant capricieux, des enfants capricieux

Les adjectifs qui se terminent par un *-s* ou un *-x* au singulier ne changent pas d'orthographe au pluriel.

SINGULIER	PLURIEL
un coup bas	*des coups bas*
un repas délicieux	*des repas délicieux*
un fait divers	*des faits divers*
un temps orageux	*des temps orageux*
un rapport précis	*des rapports précis*

288 Pluriel des adjectifs en *-eau* : beau, beaux

Tous les adjectifs se terminant par *-eau* ont leur pluriel en *-eaux*.

SINGULIER	PLURIEL
un beau paysage	*de beaux paysages*
un nouveau voisin	*de nouveaux voisins*

289 Pluriel des adjectifs en *-al* : spécial, spéciaux

Les adjectifs se terminant par *-al* ont généralement leur pluriel en *-aux*.

SINGULIER	PLURIEL
un trait vertical	*des traits verticaux*
un sourire amical	*des sourires amicaux*

⚠ Il existe cependant sept adjectifs en *-al* qui font leur pluriel en *-als* : *banal, bancal, fatal, final, glacial, natal, naval.*

290 Pluriel des adjectifs qualifiant plusieurs noms : Le garçon et la fille sont *charmants*.

Quand l'adjectif qualifie plusieurs noms, il suffit qu'un seul des noms soit masculin pour que l'adjectif soit au masculin pluriel.

Le lion, la lionne et la panthère sont dangereux.
nom masculin + nom féminin + nom féminin = adjectif masculin pluriel

DÉTAILS DES RÈGLES	EXEMPLES
Si tous les noms sont au masculin, l'adjectif est au masculin pluriel.	*Le chien et le chat sont beaux.*
Si un des noms au moins est au masculin, l'adjectif est au masculin pluriel.	*Le chien et la chatte sont beaux.*
Si tous les noms sont au féminin, l'adjectif est au féminin pluriel.	*La chienne et la chatte sont belles.*

291 Pluriel des adjectifs numéraux : *un, deux, trois...*

Les adjectifs numéraux sont invariables à l'exception de *vingt* et de *cent*.

les quatre enfants

292 Accord de *cent*

DÉTAILS DES RÈGLES	EXEMPLES
L'adjectif numéral *cent* s'accorde s'il est multiplié et s'il n'est suivi d'aucun chiffre.	*trois cents* *un million cinq mille deux cents*
Il reste invariable s'il est multiplié et s'il est suivi par d'autres chiffres.	*trois cent vingt* *un million cinq mille deux cent quarante-six*

293 Accord de *quatre-vingts*

- L'adjectif numéral *quatre-vingts* s'accorde s'il n'est suivi d'aucun chiffre.

quatre-vingts
mille cinq cent quatre-vingts

- Il reste invariable s'il est suivi par d'autres chiffres.

quatre-vingt-six
cinq mille cent quatre-vingt-quatre

REM Les noms *millier*, *million* et *milliard* s'accordent :
La région parisienne compte plusieurs millions d'habitants.
→ L'emploi du trait d'union dans l'écriture des nombres, paragraphe 322.

294 Pluriel des adjectifs de couleur : bleu, bleus

L'adjectif de couleur s'accorde généralement avec le nom qu'il qualifie :

des volets verts

L'adjectif est invariable dans les deux cas suivants :

- s'il dérive d'un nom de fruit, de fleur, de pierre précieuse...

des tissus marron (de la couleur du marron)
des nappes topaze (de la couleur de la topaze)

⚠ *fauve, mauve, pourpre, rose* s'accordent.

- s'il est formé de deux adjectifs

des yeux bleu foncé
des tissus vert clair, vert foncé

295 Accord du verbe aux temps simples : règle générale

- Le verbe est à un temps simple quand il se présente sous la forme d'un seul mot à chaque personne : *ils chantent*.
- Le verbe s'accorde en personne (1re, 2e, 3e) et en nombre (singulier, pluriel) avec son sujet. La terminaison du verbe varie aussi en fonction du mode et du temps.

296 Accord avec un sujet à la 3e personne du pluriel : ils mange*nt*.

On trouve -*nt* à la fin d'un verbe conjugué à la 3e personne du pluriel, à tous les temps simples.

ils mangent, ils crieront, ils chantaient, ils parlèrent

REM À la 3e personne du pluriel, le sujet peut être :
– un pronom : *ils chantent, elles pleuraient, ils crieront.*
– un nom : *Les chiens aboient.*
– un groupe nominal (plusieurs mots regroupés autour d'un nom qui est le sujet) : *Les amis de mes enfants arriveront demain.*
– plusieurs noms reliés par et, *ou, ni* : *Paul et Virginie viendront. Paul ou Virginie venaient. Ni Paul ni Virginie ne viennent.*

297 Accord avec un sujet à la 1re personne du pluriel : nous chanto*ns*

On trouve -*ns* à la fin d'un verbe conjugué à la 1re personne du pluriel, à tous les temps simples sauf au passé simple.

nous mangeons, nous chantions, nous crierons

REM À la 1re personne du pluriel, le sujet peut être :
– un pronom : *Nous viendrons demain.*
– plusieurs noms ou pronoms dont *moi* :
Paul et moi (nous) chantons.
Lui et moi (nous) partons.
Toi et moi (nous) mangions.
Les enfants et moi (nous) viendrons.

298 Accord avec un sujet à la 2e personne du pluriel : vous chantez

On trouve généralement -ez à la fin d'un verbe conjugué à la 2e personne du pluriel, à tous les temps simples sauf au passé simple.

vous mangez, vous chantiez, vous crierez

⚠ *vous faites, vous dites, vous défaites, vous redites…*

REM À la 2e personne du pluriel, le sujet peut être :
– un pronom : *Vous viendrez demain.*
– plusieurs noms ou pronoms (sauf *moi*) dont *toi* :
Paul et toi (vous) chanterez.
Lui et toi (vous) chantiez.
Les enfants et toi (vous) chantez.

299 Accord avec le pronom relatif *qui* : C'est toi *qui* joueras.

Le verbe s'accorde avec le mot que remplace le pronom relatif *qui*.
Ce mot se trouve généralement juste devant le pronom relatif *qui*.

C'est toi qui joueras. (Toi = tu → tu joueras)

L'équipe qui a perdu ne jouera plus.
qui remplace « équipe » = « elle » 3e pers. sing.

Les équipes qui ont perdu ne joueront plus.
qui remplace « équipes » = « elles » 3e pers. plur.

C'est moi qui ne jouerai plus.
qui remplace « moi » = « je » 1re pers. sing.

C'est toi qui ne joueras plus.
qui remplace « toi » = « tu » 2e pers. sing.

C'est Paul et moi qui ne jouerons plus.
qui remplace « Paul et moi » = « nous » 1re pers. plur.

C'est Paul et toi qui ne jouerez plus.
qui remplace « Paul et toi » = « vous » 2e pers. plur.

300 Accord du participe passé

- Le verbe est à un temps composé quand il se présente sous la forme d'un participe passé et qu'il se conjugue avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*).

Les enfants sont tombés.
Les enfants ont chanté.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accorde jamais avec le sujet.

Les avions ont survolé la ville.

Mais le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (COD) si celui-ci est placé avant le verbe.
On trouve le COD en posant la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe.

Les pommes, je les ai mangées.
(J'ai mangé quoi ? *les pommes*, féminin pluriel, remplacé par *les*, pronom personnel COD.)

- Pour le cas des participes passés *laissé*, *fait* + verbe à l'infinitif
→ Tolérances orthographiques, paragraphe 390.

- Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Des pierres sont tombées sur la route.

REM Les verbes pronominaux suivent des règles d'accord particulières
→ paragraphe 302.

301 Définition des verbes pronominaux : je *me* lave, il *se* tait

Les verbes pronominaux sont accompagnés d'un pronom personnel (*me*, *te*, *se*…) qui représente le même être ou la même chose que le sujet.
Aux temps composés, ces verbes se conjuguent toujours avec l'auxiliaire *être*.
Il existe deux types de verbes pronominaux :

- les verbes essentiellement pronominaux qui s'emploient toujours à la forme pronominale : *s'emparer*, *s'enfuir*, *se souvenir*, *s'évanouir*…

L'aigle s'envole et s'empare de sa proie.

- les verbes occasionnellement pronominaux qui s'emploient parfois à la forme pronominale : *se regarder* (le verbe *regarder* existe aussi).

Le lièvre et la tortue se regardent.

302 Accord du participe passé des verbes pronominaux : Sophie s'est regardée dans la glace.

- Le participe passé des verbes essentiellement pronominaux (qui ne s'emploient qu'à la forme pronominale) s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Les mouettes se sont envolées.
féminin pluriel

- Le participe passé des verbes qui s'emploient parfois à la forme pronominale s'accorde en genre et en nombre avec le sujet seulement si le pronom placé devant le verbe est complément d'objet direct (COD). On trouve le COD en posant la question « qui ? » ou « quoi ? » après le verbe.

Elles se sont lavées.
(Elles ont lavé qui ? *elles-mêmes*, féminin pluriel, remplacé par se, pronom COD.)
Elles se sont lavé les mains.
(Elles ont lavé les mains à qui ? à *elles-mêmes*, remplacé par se : le pronom n'est pas COD, pas d'accord.)

303 Participes passés toujours invariables

Certains verbes pronominaux ne peuvent jamais avoir de complément d'objet direct (COD). Ils ne peuvent donc pas s'accorder avec un COD, et leurs participes passés sont invariables. En voici la liste.

s'en vouloir
s'entre-nuire
se complaire
se convenir
se déplaire (déplaire à soi)
se nuire
se parler (parler à soi)
se plaire (plaire à soi)
se ressembler
se sourire
se succéder
se suffire
se survivre

Les homophones grammaticaux sont des mots qui se prononcent de manière identique mais qui ne s'écrivent pas de la même façon et qui n'appartiennent pas à la même classe grammaticale.

304 *a* et *à*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
a est une forme conjuguée du verbe *avoir*.	Si l'on met la phrase à l'imparfait : – *a* devient *avait*. *Mon fils a mal aux dents.* *Mon fils avait mal aux dents.*
à, avec un accent grave, est une préposition invariable.	– *à* ne change pas. *Je parle à mes enfants.* *Je parlais à mes enfants.*

305 *ce* (*c'*) et *se* (*s'*)

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
ce est un adjectif démonstratif qui détermine un nom masculin.	Si l'on remplace le nom masculin qu'il détermine par un nom féminin, *ce* devient *cette*. *Ce travail est intéressant.* *Cette activité est intéressante.*
ce ou *c'*, placés devant le verbe *être*, sont des pronoms démonstratifs.	*ce* ou *c'* peuvent être remplacés par *cela*. *Ce n'est pas bon. (C'est bon.)* *Cela n'est pas bon. (Cela est bon.)*
se ou *s'* sont des pronoms personnels réfléchis à la troisième personne du singulier, utilisés devant le verbe dans la conjugaison pronominale.	Si l'on remplace le sujet par *je* ou *tu*, *se* devient *me* ou *te*, *s'* devient *m'* ou *t'*. *Les enfants se lèvent tôt ; ils s'habillent.* *Je me lève tôt ; je m'habille.* *Tu te lèves tôt ; tu t'habilles.*

306 *c'est* et *s'est*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?

c'est est formé de *c'*, pronom démonstratif, et de *est*, forme conjuguée du verbe être.

s'est est formé de *s'*, pronom personnel réfléchi, et de *est*, forme conjuguée du verbe être.

COMMENT LES DISTINGUER ?

c'est peut être remplacé par *cela est*.
C'est ma maison.
Cela est ma maison.

Si l'on change le sujet par *je* ou *tu*, *s'est* devient *me suis* ou *t'es*.
Mon frère s'est caché derrière un arbre.
Je me suis caché derrière un arbre.
Tu t'es caché derrière un arbre.

307 *c'était* et *s'était*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?

c'était est formé de *c'*, pronom démonstratif, et de *était*, forme conjuguée du verbe être.

s'était est formé de *s'*, pronom personnel réfléchi, et de *était*, forme conjuguée du verbe être.

COMMENT LES DISTINGUER ?

c'était peut être remplacé par *cela était*.
C'était ma maison.
Cela était ma maison.

Si l'on remplace le sujet par *je* ou *tu*, *s'était* devient *m'étais* ou *t'étais*.
Il s'était caché derrière un arbre.
Je m'étais caché derrière un arbre.
Tu t'étais caché derrière un arbre.

308 *cet* et *cette*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?

cet est un adjectif démonstratif qui détermine un nom masculin.
cet remplace *ce* devant un nom masculin commençant par :
– une voyelle : *cet avion* ;
– un *h* muet : *cet humour*.

cette est un adjectif démonstratif qui détermine un nom féminin.

COMMENT LES DISTINGUER ?

cet peut être remplacé par *un*.
Cet homme est généreux.
Un homme est généreux.

cette peut être remplacé par *une*.
Cette femme est généreuse.
Une femme est généreuse.

309 *ces* et *ses*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?

ces est un adjectif démonstratif qui détermine un nom au pluriel.

COMMENT LES DISTINGUER ?

Si l'on met au singulier le nom au pluriel qu'il détermine, *ces* devient *cette* ou *ce*.
Ces roses et ces bégonias sont magnifiques.
Cette rose et ce bégonia sont magnifiques.

ses est un adjectif possessif qui détermine un nom au pluriel.

Si l'on met au singulier le nom au pluriel qu'il détermine, *ses* devient *son* ou *sa*.
Il a perdu ses cahiers et ses clés.
Il a perdu son cahier et sa clé.

310 *et* et *est*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?

et est une conjonction de coordination invariable.

COMMENT LES DISTINGUER ?

Si l'on met la phrase à l'imparfait :
– *et* ne change pas.
Mon chien et mon chat jouent ensemble.
Mon chien et mon chat jouaient ensemble.

est est une forme conjuguée du verbe *être*.

– *est* devient *était*.
Elle est venue me voir.
Elle était venue me voir.

311 *la*, *l'a* et *là*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?

la est un article qui détermine un nom féminin.

COMMENT LES DISTINGUER ?

Si l'on remplace le nom féminin qu'il détermine par un nom masculin, *la* devient *le*.
La petite fille appelle sa maman.
Le petit garçon appelle sa maman.

la devant le verbe est un pronom personnel.

la est toujours devant un verbe conjugué. On peut également remplacer *la* par *le*.
Il prend une tasse de café et la boit. (verbe *boire*)
Il prend du café et le boit.

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
l'a est formé de *l'*, pronom personnel, et de *a*, forme conjuguée du verbe *avoir*.	Si l'on met la phrase à l'imparfait : – *l'a* devient *l'avait*. *Cette histoire, il me l'a racontée hier.* *Cette histoire, il me l'avait racontée hier.*
là indique le lieu, c'est un adverbe.	– *là* peut être remplacé par *ici*. *C'est là que je l'ai vu pour la dernière fois.* *C'est ici que je l'ai vu pour la dernière fois.*

312 *leur* et *leurs*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
leur, pronom personnel invariable, est toujours placé devant un verbe.	Si l'on met au singulier le nom au pluriel qu'il remplace, *leur* devient *lui*. *Mes professeurs m'interrogent, je leur réponds.* *Mon professeur m'interroge, je lui réponds.*
leur, adjectif possessif est toujours placé devant un nom. *leur* s'accorde avec le nom.	*leur* peut être remplacé par *sa* ou *son*. *leurs* peut être remplacé par *ses*. *Il me montre leur chambre.* *Il me montre sa chambre.* *Ils jouent avec leurs jouets.* *Ils jouent avec ses jouets.*

313 *on* et *ont*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
on est un pronom personnel.	Si l'on met la phrase à l'imparfait : – *on* ne change pas. *On parle souvent trop.* *On parlait souvent trop.*
ont est une forme conjuguée du verbe *avoir*.	– *ont* devient *avaient*. *Les voyageurs ont attendu le train.* *Les voyageurs avaient attendu le train.*

314 *ou* et *où*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
ou est une conjonction de coordination qui relie deux mots, deux groupes de mots ou deux propositions.	*ou* peut être remplacé par *ou bien*. *Je viendrai dimanche ou lundi.* *Je viendrai dimanche ou bien lundi.*
où est un adverbe interrogatif qui indique le lieu et sert à poser une question.	*où* ne peut pas être remplacé par *ou bien*. *Où habites-tu ?*
où est un pronom relatif qui indique le lieu et introduit une proposition relative.	*où* ne peut pas être remplacé par *ou bien*. *Montre-moi l'endroit où tu habites.*

315 *peut* et *peu*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
peut est la forme conjuguée du verbe *pouvoir* à la 3e personne du singulier du présent de l'indicatif.	Si l'on met la phrase à l'imparfait : – *peut* devient *pouvait*. *Mon chien peut te mordre.* *Mon chien pouvait te mordre.*
peu est un adverbe invariable.	– *peu* ne varie pas. *J'ai peu d'argent à te donner.* *J'avais peu d'argent à te donner.*

316 *quand*, *quant* et *qu'en*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
quand est une conjonction qui exprime le temps ou interroge sur lui. REM Devant une voyelle, le *d* se prononce [t]. *Quand ils viendront…*	On peut remplacer *quand* par *lorsque* ou par *quel jour, à quelle heure…* dans une phrase interrogative. *Quand le soleil se lèvera, nous partirons.* *Lorsque le soleil se lèvera, nous partirons.* *Quand le soleil se lèvera-t-il ?* *À quelle heure le soleil se lèvera-t-il ?*
quant à est une locution prépositive.	*quant à* peut être remplacé par *en ce qui concerne*. *Quant à ton frère, je l'attends de pied ferme.* *En ce qui concerne ton frère, je l'attends de pied ferme.*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
qu'en est formé de *que* (conjonction de subordination ou pronom interrogatif) et de *en*, pronom personnel.	*qu'en* est l'équivalent de *que... de cela*. *Nous partirions jeudi. Qu'en penses-tu ?* *= Que penses-tu de cela (de cette date, de notre proposition) ?*
qu'en peut être aussi formé de *que* + *en*, préposition introduisant un gérondif.	*qu'en* peut être remplacé par *que... en* (ou *qu'... en*) si l'on change de place les mots qui suivent. *Il croit qu'en avançant il se protégera.* *Il croit qu'il se protégera en avançant.*

317 *qu'elle, quel, quelle*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
qu'elle est formé de *qu'*, pronom relatif, et du pronom personnel sujet *elle*.	*qu'elle* peut être remplacé par *qu'il*. *Je pense qu'elle va venir.* *Je pense qu'il va venir.*
quel est un adjectif exclamatif ou interrogatif qui détermine un nom féminin.	*quel* ne peut pas être remplacé par *qu'il*. *Quel film ! Quel train prends-tu ?*
quelle est un adjectif exclamatif ou interrogatif qui détermine un nom féminin.	*quelle* ne peut pas être remplacé par *qu'il*. *Quelle aventure ! Quelle heure est-il ?*

318 *sa, ça* et *çà*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
sa est un adjectif possessif qui détermine un nom féminin.	*sa* peut être remplacé par *son* + nom masculin. *Mon père lave sa voiture.* *Mon père lave son camion.*
ça est un pronom démonstratif.	*ça* peut être remplacé par *cela*. *Ça m'ennuie beaucoup.* *Cela m'ennuie beaucoup.*
çà est un adverbe, employé dans l'expression *çà et là*, qui indique le lieu.	*çà* peut être remplacé par *ici*. *Je trouvais des champignons çà et là.* *Je trouvais des champignons ici et là.*

REM *çà* peut être employé comme interjection : *çà alors !*

319 *sans* et *s'en*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
sans est une préposition.	*sans* est le contraire de *avec*. Il peut se trouver devant un nom ou devant un verbe à l'infinitif. *Il boit son café sans sucre.* *Il boit son café avec du sucre.* *Il est parti sans payer son repas.*
s'en est formé du pronom *s'* (appartenant à un verbe pronominal) et de *en*, pronom personnel.	*s'en* est toujours placé devant un verbe conjugué. *Son dictionnaire, il ne s'en sert jamais.*

320 *son* et *sont*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
son est un adjectif possessif.	Si l'on met la phrase à l'imparfait : – *son* ne change pas. *Son père travaille avec le mien.* *Son père travaillait avec le mien.*
sont est une forme conjuguée du verbe être.	– *sont* devient *étaient*. *Mes enfants sont partis au collège.* *Mes enfants étaient partis au collège.*

321 *tout* et *tous*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE DE NATURE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
tout est un pronom indéfini sujet ou complément du verbe. Il est invariable.	*tout* peut être remplacé par *le tout*. *Gardez tout.* *Gardez le tout.*
tout est un adverbe. Il est invariable, sauf devant un nom féminin commençant par une consonne (*toute* triste, *toutes* tristes).	*tout* peut être remplacé par *complètement* ou *vraiment*. *Ils étaient tout étonnés.* *Ils étaient vraiment étonnés.*
tous est un adjectif indéfini. Il qualifie toujours un nom pluriel.	Devant *les* + un nom, on écrit *tous*. *Tous les amis étaient venus.*

Où allez-vous ?

322 Emploi du trait d'union : D'où venez-vous ?

- Le trait d'union apparaît entre le verbe et un pronom sujet à la forme interrogative.

Comment a-t-il su ? *Comment partirons-nous ?* *Qui a-t-il appelé ?*
Où allez-vous ? *Quand mange-t-on ?* *Qu'avez-vous vu ?*

⚠ Le *t* entre deux traits d'union évite que deux voyelles ne se suivent.

- On doit mettre un trait d'union entre le verbe et un pronom complément à l'impératif.

Prends-en. *Allez-vous-en.* *Allez-y.* *Crois-le.* *Donne-m'en.*

- Le trait d'union est obligatoire dans les mots composés avec *ci* ou *là*.

celui-ci	*par-ci*	*ci-après*	*ci-gît*	*ces jours-là*	*là-dessus*
ceux-ci	*ci-dessus*	*ci-devant*	*celui-là*	*par-là*	*là-haut*
ces jours-ci	*ci-contre*	*ci-joint*	*ceux-là*	*là-bas*	*là-dedans*

- Le trait d'union doit figurer entre un pronom personnel et *même*.

moi-même	*lui-même*	*nous-mêmes*	*eux-mêmes*
toi-même	*elle-même*	*vous-même(s)*	*elles-mêmes*

- Il est d'usage de placer un trait d'union dans les noms des nombres composés inférieurs à 100 et juxtaposés. ⟶ Tolérances orthographiques, paragraphe 397.

mille cent vingt-six	*soixante-dix-neuf*	*soixante-six*
quatre cent cinquante-deux	*quatre-vingt-treize*	*cent quatre-vingt-huit*

- Dans les mots composés, il faut toujours un trait d'union après :

– *demi* et *semi* ;	*un demi-litre, un semi-remorque*
– *ex* ;	*mon ex-femme*
– *non* (devant un nom) ;	*un non-sens*
– *pro* (devant une voyelle).	*pro-américain*

REM Pour vous assurer de l'orthographe d'un mot composé ⟶ paragraphes 394 et 59.

323 Règle générale d'emploi de la majuscule

La majuscule se trouve :

- au début des phrases

Le train entre en gare.

- au début des noms propres

Elle s'appelle Marie.

324 Majuscule au début des phrases

On met une majuscule :

- à la première lettre du premier mot d'une phrase

Mon chien s'est sauvé.

- après deux-points ou un tiret qui annoncent des paroles rapportées

Elle m'a répondu : « Je ne viendrai pas. »

- au début des vers dans la poésie classique

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.

325 Majuscule au début des noms propres

On met une majuscule :

- à la première lettre d'un nom et/ou prénom de personne

A. Durant *Jacqueline Dupont*

⚠ *Jean de La Fontaine, J.-M.G. Le Clézio.*

REM – Dans les noms propres composés, la préposition ne prend pas de majuscule.

Charles de Gaulle

– Dans les surnoms composés, l'article ne prend pas de majuscule.

Pierrot le Fou *Charles le Sage*

- à la première lettre des titres

  Madame le Préfet

  Votre Altesse

  M. le Comte

- à la première lettre des noms de lieux, de monuments historiques ou d'institutions

  la Loire

  la France

  la Bastille

  le Colisée

  l'Assemblée nationale

⚠ Dans les noms de lieux composés, chaque nom prend une majuscule mais l'article ou la préposition ne prennent pas de majuscule.

Sainte-Foy-la-Grande

Trouville-sur-Mer

le Loir-et-Cher

- à la première lettre des noms d'institutions

  l'Académie française

  la Sécurité sociale

- à la première lettre des noms désignant des périodes historiques

  les guerres de Religion

  la Libération

  la Renaissance

REM Pour l'emploi du trait d'union dans les mots composés → Tolérances orthographiques, paragraphe 397.

326 Les affixes des trois groupes de verbes

Toute forme verbale peut se décomposer en différents éléments : les radicaux (en noir) et les affixes (en rouge). Ces éléments peuvent varier d'une personne à l'autre, d'un temps à l'autre, d'un groupe de verbes à l'autre.

1er groupe	2e groupe	3e groupe			
INDICATIF présent					
aim-e	fini-s	ouvr-e	dor-s	met-s	veu-x
aim-es	fini-s	ouvr-es	dor-s	met-s	veu-x
aim-e	fini-t	ouvr-e	dor-t	met	veu-t
aim-ons	fini-ss-ons	ouvr-ons	dorm-ons	mett-ons	voul-ons
aim-ez	fini-ss-ez	ouvr-ez	dorm-ez	mett-ez	voul-ez
aim-ent	fini-ss-ent	ouvr-ent	dorm-ent	mett-ent	veul-ent
imparfait					
aim-ai-s	fini-ss-ai-s	ouvr-ai-s			
aim-ai-s	fini-ss-ai-s	ouvr-ai-s			
aim-ai-t	fini-ss-ai-t	ouvr-ai-t			
aim-i-ons	fini-ss-i-ons	ouvr-i-ons			
aim-i-ez	fini-ss-i-ez	ouvr-i-ez			
aim-ai-ent	fini-ss-ai-ent	ouvr-ai-ent			
passé simple					
aim-ai	fin-is	ouvr-is	voul-us	t-ins	
aim-as	fin-is	ouvr-is	voul-us	t-ins	
aim-a	fin-it	ouvr-it	voul-ut	t-int	
aim-âmes	fin-îmes	ouvr-îmes	voul-ûmes	t-înmes	
aim-âtes	fin-îtes	ouvr-îtes	voul-ûtes	t-întes	
aim-èrent	fin-irent	ouvr-irent	voul-urent	t-inrent	
futur simple					
aim-er-ai	fini-r-ai	ouvri-r-ai			
aim-er-as	fini-r-as	ouvri-r-as			
aim-er-a	fini-r-a	ouvri-r-a			
aim-er-ons	fini-r-ons	ouvri-r-ons			
aim-er-ez	fini-r-ez	ouvri-r-ez			
aim-er-ont	fini-r-ont	ouvri-r-ont			

1er groupe	2e groupe	3e groupe			
CONDITIONNEL					
présent					
aim-er-ai-s	fini-r-ai-s	ouvri-r-ai-s			
aim-er-ai-s	fini-r-ai-s	ouvri-r-ai-s			
aim-er-ai-t	fini-r-ai-t	ouvri-r-ai-t			
aim-er-i-ons	fini-r-i-ons	ouvri-r-i-ons			
aim-er-i-ez	fini-r-i-ez	ouvri-r-i-ez			
aim-er-ai-ent	fini-r-ai-ent	ouvri-r-ai-ent			
SUBJONCTIF					
présent					
aim-e	fini-ss-e	ouvr-e			
aim-es	fini-ss-es	ouvr-es			
aim-e	fini-ss-e	ouvr-e			
aim-i-ons	fini-ss-i-ons	ouvr-i-ons			
aim-i-ez	fini-ss-i-ez	ouvr-i-ez			
aim-ent	fini-ss-ent	ouvr-ent			
imparfait					
aim-a-ss-e	fini-ss-e	ouvr-i-ss-e	t-in-ss-e	voul-u-ss-e	
aim-a-ss-es	fini-ss-es	ouvr-i-ss-es	t-in-ss-es	voul-u-ss-es	
aim-â-t	finî-t	ouvr-î-t	t-în-t	voul-û-t	
aim-a-ss-i-ons	fini-ss-i-ons	ouvr-i-ss-i-ons	t-in-ss-i-ons	voul-u-ss-i-ons	
aim-a-ss-i-ez	fini-ss-i-ez	ouvr-i-ss-i-ez	t-in-ss-i-ez	voul-u-ss-i-ez	
aim-a-ss-ent	fini-ss-ent	ouvr-i-ss-ent	t-in-ss-ent	voul-u-ss-ent	
IMPÉRATIF					
présent					
aim-e	fini-s	ouvr-e	dor-s		
aim-ons	fini-ss-ons	ouvr-ons	dorm-ons		
aim-ez	fini-ss-ez	ouvr-ez	dorm-ez		
PARTICIPE					
présent					
aim-ant	fini-ss-ant	ouvr-ant			
passé					
aim-é	fin-i	dorm-i	ten-u	pri-s	écri-t
				clo-s	ouver-t
				absou-s	mor-t
INFINITIF					
présent					
aim-e-r	fin-i-r	ouvr-i-r	voul-oi-r	croi-r-e	

327 Verbes en -*cer* : je place, nous plaçons

Les verbes se terminant par -*cer* (*placer, annoncer, déplacer*…) prennent une cédille sous le *c* (*ç*) devant *a* et *o* :

- à la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif ; — *nous plaçons*
- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel de l'imparfait de l'indicatif ; — *je plaçais*
- aux trois personnes du singulier et aux deux premières personnes du pluriel du passé simple de l'indicatif ; — *je plaçai*
- à toutes les personnes de l'imparfait du subjonctif ; — *que je plaçasse*
- à la 1re personne du pluriel du présent de l'impératif ; — *plaçons*
- au participe présent. — *plaçant*

328 Verbes en -*ger* : je mange, nous mangeons

Les verbes se terminant par -*ger* (*manger, nager, bouger*…) conservent leur *e* après le *g* devant *a* et *o* :

- à la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif ; — *nous mangeons*
- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel de l'imparfait de l'indicatif ; — *je mangeais*
- aux trois personnes du singulier et aux deux premières personnes du pluriel du passé simple de l'indicatif ; — *je mangeai*
- à toutes les personnes de l'imparfait du subjonctif ; — *que je mangeasse*
- à la 1re personne du pluriel du présent de l'impératif ; — *mangeons*
- au participe présent. — *mangeant*

329 Verbes en -*e* + *consonne* + *er* : je pèse, nous pesons

Les verbes se terminant par -*e* + *consonne* + *er* (*peser, semer, sevrer*…), qui se conjuguent sur le modèle de *peser*, changent le premier *e* (le *e* du radical) en *è* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; — *je pèse*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; — *je pèserai*
- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent du subjonctif ; — *que je pèse*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; — *je pèserais*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. — *pèse*

⚠ Les verbes se terminant par -*eler* et -*eter* → paragraphes 331, 332.

330 Verbes en *-é + consonne + er* : je cède, nous cédons

Les verbes se terminant par *-é + consonne + er* (céder, célébrer, régler...), qui se conjuguent sur le modèle de céder, changent le *é* en *è* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *je cède*
- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que je cède*
- à la 2ᵉ personne du singulier du présent de l'impératif. *cède*

REM La conjugaison de ces verbes peut maintenant s'aligner sur celle de peser
→ Tolérances orthographiques, paragraphe 386

331 Verbes se terminant par *-eler* : je gèle, j'appe*ll*e

Règle 1

Les verbes suivants se terminant par *-eler* (*agneler, celer, ciseler, congeler, déceler, décongeler, dégeler, démanteler, écarteler, geler, harceler, marteler, modeler, peler, receler, recongeler, regeler, remodeler, surgeler*) changent le premier *e* (le *e* du radical) en *è* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *je gèle*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *je gèlerai*
- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que je gèle*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *je gèlerais*
- à la 2ᵉ personne du singulier du présent de l'impératif. *gèle*

Règle 2

Pour tous les autres verbes se terminant par *-eler*, *l* devient *ll* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *j'appelle*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *j'appellerai*
- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que j'appelle*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *j'appellerais*
- à la 2ᵉ personne du singulier du présent de l'impératif. *appelle*

REM → Tolérances orthographiques, paragraphe 386.

332 Verbes en *-eter* : j'achète, je jette

Règle 1

Les verbes suivants se terminant par *-eter* (*acheter, bêcheveter, bégueter, breveter, corseter, duveter (se), crocheter, fileter, fureter, haleter, racheter, recacheter*) changent le premier *e* (le *e* du radical) en *è* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *j'achète*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *j'achèterai*
- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que j'achète*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *j'achèterais*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. *achète*

Règle 2

Pour tous les autres verbes se terminant par *-eter*, *t* devient *tt* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *je jette*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *je jetterai*
- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que je jette*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *je jetterais*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. *jette*

REM → Tolérances orthographiques, paragraphe 386.

333 Verbes en *-ayer* : je paye ou je paie, nous payons

Pour les verbes se terminant par *-ayer* (*payer, balayer, rayer*…), qui se conjuguent sur le modèle de *payer*, deux conjugaisons sont possibles : le *y* est conservé à tous les modes et à tous les temps ; le *y* se change en *i* devant un *e* muet (que l'on n'entend pas) :

- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *je paye ou je paie*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *je payerai ou je paierai*

- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que je paye ou que je paie*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *je payerais ou je paierais*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. *paye ou paie*

REM Le *y* est suivi d'un *i* :
– aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif ;
nous payions, vous payiez
– aux deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif.
que nous payions, que vous payiez

334 Verbes en *-oyer* et en *-uyer* : j'aboie, nous essuyons

Pour les verbes se terminant par *-oyer* et *-uyer* (aboyer, essuyer…), le *y* se change en *i* devant un *e* muet (que l'on n'entend pas) :

- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *j'aboie, j'essuie*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *j'aboierai, j'essuierai*
- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que j'aboie, que j'essuie*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *j'aboierais, j'essuierais*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. *aboie, essuie*

REM Le *y* est suivi d'un *i* :
– aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif ;
nous aboyions, vous aboyiez, nous essuyions, vous essuyiez
– aux deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif.
que nous aboyions, que vous aboyiez, que nous essuyions, que vous essuyiez

335 Verbes en *-eyer* : je faseye, nous faseyons

Pour les verbes se terminant par *-eyer* (*volleyer, faseyer*), le *y* est conservé à tous les modes et à tous les temps.

je faseye

REM Le *y* est suivi d'un *i* :
– aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif ;
nous faseyions, vous faseyiez
– aux deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif.
que nous faseyions, que vous faseyiez

336 Verbe *haïr* : je hais, nous haïssons

Dans la conjugaison du verbe *haïr*, le *ï* devient *i* :

- aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif ; *je hais, tu hais, il hait*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. *hais*

Le *ï* se maintient à toutes les autres personnes du présent et de l'impératif, ainsi qu'à tous les autres temps.

haïssez, nous haïssons

REM Le *h* du verbe *haïr* est dit « aspiré » : il ne s'élide pas.
je hais ≠ j'aime
La présence du tréma change la prononciation du radical.
je hais [ɛ], *nous haïssons* [aisɔ̃]

337 Verbes en *-tir* : je sors, nous sortons

Les verbes se terminant par *-tir* (*mentir, sortir, partir*...), qui se conjuguent sur le modèle de *partir*, perdent leur *t* :

- aux deux premières personnes du singulier du présent de l'indicatif ; *je pars, tu pars*
- à la 2e personne du singulier de l'impératif. *pars*

⚠ Les verbes *vêtir*, *dévêtir* et *revêtir* conservent le *t*.
je vêts, tu vêts, vêts

338 Verbes *mourir* et *courir* : je mourrai, je courrai

Pour les verbes *mourir*, *courir* et ceux de la famille de *courir* (*parcourir, secourir*...), le *r* devient *rr* :

- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *je mourrai, je courrai*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel. *je mourrais, je courrais*

339 Verbes *fuir, s'enfuir, croire* et verbes en *-raire* : je fuis, je fuyais, je crois, je croyais, je trais, je trayais

Dans la conjugaison des verbes *fuir, s'enfuir, croire* et des verbes se terminant par *-raire* (*traire, distraire*...), le *i* se change en *y* :

- aux deux premières personnes du pluriel du présent de l'indicatif ; *nous fuyons, vous fuyez*
- à toutes les personnes de l'imparfait de l'indicatif ; *je fuyais*
- aux deux personnes du pluriel du présent de l'impératif. *fuyons, fuyez*

REM Le *y* est suivi d'un *i* :
– aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif ;
nous fuyions, vous fuyiez
– aux deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif.
que nous fuyions, que vous fuyiez

340 Verbes en *-cevoir* : je reçois, nous recevons

Les verbes se terminant par *-cevoir* (*recevoir, apercevoir, décevoir*...) prennent une cédille sous le *c* (*ç*) devant *a*, *o* et *u* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *je reçois*
- à toutes les personnes du passé simple de l'indicatif ; *je reçus*
- aux trois personnes du singulier et à la 3ᵉ personne du pluriel du présent du subjonctif ; *que je reçoive*
- à toutes les personnes de l'imparfait du subjonctif ; *que je reçusse*
- à la 2ᵉ personne du singulier du présent de l'impératif ; *reçois*
- au participe passé. *reçu*

341 Verbes *devoir* et *redevoir* : dû, redû

Les participes passés des verbes *devoir* et *redevoir* s'écrivent avec un accent circonflexe (^) au masculin singulier (mais ni au féminin, ni au pluriel).

dû, redû

342 Verbes *s'asseoir* et *se rasseoir* : je m'ass*ieds* ou je m'ass*ois*

Règle 1

Les verbes *s'asseoir* et *se rasseoir* ont deux conjugaisons possibles, à toutes les personnes des temps suivants :

	PREMIÈRE FORME	DEUXIÈME FORME
• le présent de l'indicatif ;	*je m'assieds*	*je m'assois*
• l'imparfait de l'indicatif ;	*je m'asseyais*	*je m'assoyais*
• le futur simple de l'indicatif ;	*je m'assiérai*	*je m'assoirai*
• le présent du subjonctif ;	*que je m'asseye*	*que je m'assoie*
• le présent du conditionnel ;	*je m'assiérais*	*je m'assoirais*
• l'impératif présent ;	*assieds*	*assois*
• le participe présent.	*asseyant*	*assoyant*

Règle 2

Dans les deux formes, le *i* devient *y* :

	PREMIÈRE FORME	DEUXIÈME FORME
• aux deux premières personnes du pluriel du présent de l'indicatif ;	*nous nous asseyons*	*nous nous assoyons*
• à l'imparfait de l'indicatif ;	*je m'asseyais*	*je m'assoyais*
• aux deux personnes du pluriel du présent de l'impératif.	*asseyez-vous*	*assoyez-vous*

Règle 3

Dans la première forme, le *i* devient *y* à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif et à toutes les personnes du présent du subjonctif.

ils s'asseyent, que je m'asseye

Règle 4

Dans la deuxième forme, le *i* devient *y* aux deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif.

que vous vous assoyez

REM

ey est suivi d'un *i* :

	PREMIÈRE FORME	DEUXIÈME FORME
– aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif ;	*nous nous asseyions*	*nous nous assoyions*
– aux deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif.	*que n. n. asseyions*	*que n. n. assoyions*

343 Verbe *surseoir* : je sursois, nous sursoyons, je surseoirai

Règle 1

Le verbe *surseoir* garde le *e* du radical :

- au futur simple de l'indicatif ; *je surseoirai*
- au présent du conditionnel. *je surseoirais*

Il le perd à tous les autres temps.

Règle 2

Le *i* se change en *y* :

- aux deux premières personnes du pluriel du présent de l'indicatif ; *nous sursoyons*
- à toutes les personnes de l'imparfait de l'indicatif ; *je sursoyais*
- aux deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif ; *que nous sursoyons*
- aux deux personnes du pluriel du présent de l'impératif. *sursoyez*

REM Le *y* est suivi d'un *i* aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif (*nous sursoyions, que nous sursoyions*).

344 Verbes *vaincre* et *convaincre* : je vaincs, nous vainquons

Règle 1

Les verbes *vaincre* et *convaincre* conservent le *c* :

- aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif ; *je vaincs, tu vaincs, il vainc*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *je vaincrai*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *je vaincrais*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif ; *vaincs*
- au participe passé. *vaincu*

Règle 2

À toutes les autres personnes et à tous les autres temps, le *c* se change en *qu*.

nous vainquons

REM Le participe présent de *vaincre* s'écrit avec *qu* : *vainquant*.
L'adjectif verbal (issu du participe présent) s'écrit avec un *c* : *convaincant*.

345 Verbes en *-eindre*, *-oindre* et *-aindre* : je peins, nous peignons

Règle 1

Dans la conjugaison des verbes se terminant par *-eindre*, *-oindre* et *-aindre* (*peindre, joindre, craindre*...), le *d* qui apparaît à l'infinitif se conserve seulement :

- à toutes les personnes du futur de l'indicatif ; *je peindrai, je joindrai, je craindrai*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel. *je peindrais, je joindrais, je craindrais*

Règle 2

Ces verbes conservent les sons « ein », « oin » ou « ain » des radicaux :

- aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif ; *je peins, je joins, je crains*
- à la 2ᵉ personne du singulier du présent de l'impératif ; *peins, joins, crains*
- au participe passé. *peint, joint, craint*

Règle 3

Toutes les autres personnes et tous les autres temps perdent ce son et ajoutent *gn* au radical : *nous peignons, nous joignons, nous craignons.*

346 Verbes en *-soudre* : j'absous, nous absolvons

Règle 1

Dans la conjugaison des verbes se terminant par *-soudre* (*absoudre, résoudre* et *dissoudre*), le *d* se conserve :

- à toutes les personnes du futur de l'indicatif ; *je dissoudrai*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel. *je dissoudrais*

Règle 2

Ces verbes conservent le son « ou » du radical :

- aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif ; *je dissous*
- à la 2ᵉ personne du singulier du présent de l'impératif ; *dissous*
- au participe passé (sauf *résolu*). *dissous (dissoute)*

Règle 3

À toutes les autres personnes et à tous les autres temps « ou » devient *olv* : *je résolvais*

REM Le passé simple de l'indicatif et l'imparfait du subjonctif des verbes *absoudre* et *dissoudre* n'existent pas.
Pour l'orthographe des participes passés ⟶ Tolérances orthographiques, paragraphe 390.

347 Verbes *faire, défaire, refaire* : je fais, vous faites, nous faisions

Le verbe *faire* et les verbes de la même famille perdent le *ai* du radical :

- à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; *ils font*
- à toutes les personnes du passé simple de l'indicatif ; *je fis*
- à toutes les personnes du futur simple de l'indicatif ; *je ferai*
- à toutes les personnes du présent du subjonctif ; *que je fasse*
- à toutes les personnes de l'imparfait du subjonctif ; *que je fisse*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel. *je ferais*

REM À la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif et à toutes les personnes de l'imparfait de l'indicatif, on prononce « fe » mais on écrit *fai* : *nous faisons, je faisais*
La 2e personne du pluriel du présent de l'indicatif est irrégulière : *vous faites*

348 Verbes en *-aître* : je connais, il connaît

Dans la conjugaison des verbes se terminant par *-aître* (*connaître, disparaître, comparaître*...), le *î* du radical se conserve lorsqu'il est suivi d'un *t*.

- à la 3e personne du singulier du présent de l'indicatif ; *il connaît*
- à toutes les personnes du futur de l'indicatif ; *je connaîtrai*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel. *je connaîtrais*

REM ⟶ Tolérances orthographiques, paragraphe 385.

349 Verbes *dire* et *redire* : vous dites

Les verbes *dire* et *redire* ont une forme particulière à la 2e personne du pluriel du présent de l'indicatif et de l'impératif présent.

vous dites, vous redites, dites, redites

Les autres verbes se terminant par *-dire* (*contredire, dédire, interdire, médire, prédire*) sont réguliers à ces personnes.

vous interdisez, contredisez

⚠ *vous maudissez.*

350 Verbe *croître* : je croîs, il croît, crû

Règle 1

Le verbe *croître* garde un *î* :

- aux trois premières personnes du présent de l'indicatif ; *je croîs*
- à toutes les personnes du futur de l'indicatif ; *je croîtrai*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel ; *je croîtrais*
- à la 2e personne du singulier de l'impératif présent. *croîs*

Règle 2

Le verbe *croître* prend un *û* :

- à toutes les personnes du passé simple de l'indicatif ; *je crûs*
- à toutes les personnes de l'imparfait du subjonctif ; *que je crûsse*
- au participe passé quand il est au masculin singulier. *crû*

351 Verbes en *-croître* : j'accrois, il accroît, accru

La conjugaison des verbes se terminant par *-croître* (*accroître*, *décroître* et *recroître*), conserve le *î* du radical lorsqu'il est suivi d'un *t* :

- à la 3e personne du singulier du présent de l'indicatif ; *il accroît*
- à toutes les personnes du futur de l'indicatif ; *j'accroîtrai*
- à toutes les personnes du présent du conditionnel. *j'accroîtrais*

REM Contrairement au verbe *croître* (paragraphe 350), les verbes *accroître*, *décroître* et *recroître* n'ont pas de *î* aux deux premières personnes du singulier, ni de forme verbale contenant un *û*, sauf *recroître*, dont le participe passé est *recrû* au masculin singulier.

352 Verbes *battre* et *mettre* : je bats, tu bats

Les verbes *battre* et *mettre* et les verbes de la même famille (*débattre*, *remettre*...) perdent un *t* du radical :

- aux trois personnes du singulier du présent de l'indicatif ; *je bats, je mets*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. *bats, mets*

353 -*é* ou -*er* à la fin du verbe : parl*er* ou parl*é*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
-*é* est la terminaison du participe passé des verbes du 1er groupe : *chanté, mangé, joué...*	On peut remplacer le participe passé terminé par -*é* par un participe passé d'un verbe du 3e groupe. *Il a acheté un livre.* *Il a vendu un livre.*
-*er* est la terminaison de l'infinitif des verbes du 1er groupe : *chanter, manger, jouer...*	On peut remplacer l'infinitif du verbe du 1er groupe par l'infinitif d'un verbe du 3e groupe. *Elle veut marcher dehors.* *Elle veut courir dehors.*

REM Le participe passé en -*é* peut s'accorder et s'écrire -*ée*, -*és*, -*ée*.
→ paragraphe 100

354 -*ai* ou -*ais* à la fin du verbe : je chant*ai* ou je chant*ais*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
-*ai* est la terminaison de la 1re personne du singulier du passé simple des verbes du 1re groupe et du verbe **aller** : *j'aimai, je mangeai, j'allai...*	Si l'on conjugue le verbe à la 2e personne du singulier, -*ai* devient -*as*. *Je chantai ce matin.* *Tu chantas ce matin.*
-*ais* est la terminaison de la 1re personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif pour tous les groupes de verbes : *j'aimais, je finissais, je pouvais...*	Si l'on conjugue le verbe à la 2e personne du singulier, -*ais* reste -*ais*. *Je chantais tous les jours.* *Tu chantais tous les jours.*

355 -*rai* ou -*rais* à la fin du verbe : je manger*ai* ou je manger*ais*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
-*rai* est la terminaison de la 1re personne du singulier du futur simple pour les trois groupes de verbes : *j'aimerai, je finirai, je dormirai...*	Si l'on conjugue le verbe à la 2e personne du singulier, -*rai* devient -*ras*. *Je sortirai après dîner. Tu sortiras après dîner.*
-*rais* est la terminaison de la 1re personne du singulier du conditionnel présent pour les trois groupes de verbes : *j'aimerais, je finirais, je dormirais...*	Si l'on conjugue le verbe à la 2e personne du singulier, -*rais* reste -*rais*. *Si tu le voulais, je sortirais maintenant. Si tu le voulais, tu sortirais maintenant.*

356 -*is*, -*it* ou -*i* à la fin du verbe : je m*is*, il m*it*, il a m*is*, il a suiv*i*

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ?	COMMENT LES DISTINGUER ?
-*is*, -*is*, -*it* peuvent être les terminaisons des trois personnes du singulier du passé simple des verbes des 2e et 3e groupes : *je finis, je dormis...*	Si l'on conjugue le verbe à la 3e personne du pluriel, -*is* et -*it* deviennent -*irent*. *Je sortis de bonne heure. Tu sortis de bonne heure. Il sortit de bonne heure. Ils sortirent de bonne heure.*
-*i* peut être la terminaison du participe passé d'un verbe en -*ir* à l'infinitif (verbes des 2e et 3e groupes) : *fini, dormi...*	Le *e* du féminin est muet : *i* devient *ie*. *Le garçon est parti. La fille est partie.*
-*is* peut être la terminaison du participe passé d'un verbe du 3e groupe : *mis, pris...*	Au féminin, -*is* devient -*ise*. On entend le son [z]. *Le poème est appris. La leçon est apprise.*
-*it* peut être la terminaison du participe passé d'un verbe du 3e groupe : *écrit...*	Au féminin, -*it* devient -*ite*. On entend le *t*. *Le message est écrit. La lettre est écrite.*

VOCABULAIRE

Les numéros renvoient aux numéros des paragraphes.

357 a

à *Il n'y a qu'à regarder.*
ah *ah ! l'orthographe*
ha *Ha, ha, ha, laissez-moi rire !*

à-valoir *Un à-valoir est un acompte.*
avaloir *L'avaloir de l'égout est obstrué.*

abbé *l'abbé de la paroisse*
abée *l'abée du moulin*

accord *l'accord du piano*
la signature de l'accord
accore *une côte accore*
accort *Accort est synonyme d'habile.*
acore *la fleur d'un acore*

acétique *de l'acide acétique*
ascétique *une vie ascétique*

acné *l'acné juvénile*
haquenée *La baronne montait une haquenée.*

acquêts *la communauté réduite aux acquêts*
haquet *un haquet attelé de mules*

acquis *l'acquis de la Révolution française*
acquit *par acquit de conscience*

acre *Une acre* [a] *faisait un bon demi-hectare.*
âcre *l'odeur âcre* [ɑ] *des feux d'automne*

addition *L'addition est une opération simple.*
adition *l'adition en droit romain*

age *l'age* [a] *central de la charrue*
âge *avoir l'âge* [ɑ] *de ses artères*

aïe *Aïe ! cela fait mal.*
ail *pas d'ailloli sans ail*
(au pluriel : les ails ou les aulx)

aile *Il s'envola à tire-d'aile(s).*
elle *Elle parle peu.*

aine *le pli de l'aine*
haine *un cri de haine*

air *prendre l'air — un air connu*
aire *l'aire de stationnement*
ère *l'ère tertiaire*
erre *l'erre du pétrolier*
ers *L'ers est une plante fourragère.*
haire *un drap en haire*
hère *Cet homme est un pauvre hère.*

alêne *L'alêne du cordonnier est une aiguille.*
allène *L'allène est un hydrocarbure.*
haleine *Il a mauvaise haleine.*

alentour *personne dans le refuge ni alentour*
alentours *Les alentours étaient déserts.*

alfa *du papier d'alfa*
alpha *l'alpha et l'oméga*

allaitement *l'allaitement du bébé*
halètement *le halètement des asthmatiques*

aller *aller et venir*
hâler *hâler la peau au soleil*
haler *haler une péniche*

allô *Allô ! qui demandez-vous ?*
halo *le halo de la pleine lune*

allogène	*une population allogène*
halogène	*une lampe halogène*

aman	*demander l'aman : demander grâce*
amman	*amman : titre donné à des magistrats en Suisse*
amant	*l'amant et sa maîtresse*

amande	*L'amande est riche en huile.*
amende	*payer une bonne amende*

amen	*Il lui a dit amen sans réfléchir.*
amène	*un ton peu amène*

ammoniac	*le gaz ammoniac*
ammoniaque	*L'ammoniaque est une solution aqueuse du gaz.*

an	*en l'an mille*
han	*Le bûcheron fit han !*

anal	*le stade anal de la petite enfance*
annales	*Les archivistes consultent les annales.*

anche	*l'anche du saxophone*
hanche	*une luxation de la hanche*

ancre	*Le bateau lève l'ancre.*
encre	*une tache d'encre*

anse	*l'anse du panier*
hanse	*La hanse était une association de marchands.*

antre	*un antre de bête féroce*
entre	*entre deux portes*

appas	*Elle croyait ses appas irrésistibles.*
appât	*Les poissons mordent aux appâts.*

apprêt	*une toile sans apprêt*
après	*après l'orage…*

aquilain	*un cheval aquilain*
aquilin	*un nez aquilin*

ara	*Un ara est un grand perroquet.*
haras	*un haras de chevaux de course*

arcane	*l'arcane de l'alchimiste*
	les arcanes de la psychanalyse
arcanne	*un trait rouge tracé à l'arcanne*

archée	*l'archée* [e] *des alchimistes*
archer	*l'archer* [e] *et son arc*
archet	*l'archet* [ɛ] *du violoniste*

are	*un jardinet d'un are*
arrhes	*verser des arrhes à la commande*
ars	*saigner un cheval aux ars*
art	*les règles de l'art*
hart	*Une hart est un lien d'osier.*

arienne	*l'hérésie arienne*
aryenne	*Le mythe de la race aryenne était sans fondement.*

arôme	*l'arôme* [o] *d'un vin*
arum	*cueillir des arums* [ɔ]

arrêt	*l'arrêt de l'autobus*
haret	*Le chat haret craint l'homme.*

as	*l'as de pique*
asse	*Une asse est un outil.*

aster	*L'aster a des fleurs en étoiles.*
hastaire	*Le hastaire lança son javelot.*

atèle	*Un atèle est un singe.*
attelle	*Une attelle a été posée sur son bras.*

au	*s'adresser au président*
aulx	*L'ancien pluriel d'ail donnait aulx.*
eau	*les eaux de pluie*
ho - haut	*ho ! ho ! vous là-haut !*
ô	*ô mortel, souviens-toi !*
oh	*oh ! la belle eau limpide*
os	*Il n'a que la peau et les os.*

aubère *Elle aimait la robe du cheval aubère.*
haubert *Le haubert était exposé à la rouille.*

aurifier *aurifier une dent*
horrifier *horrifier et terrifier*

auspice *l'auspice rituel du magistrat*
sous de fâcheux auspices
hospice *l'hospice de vieillards*

aussi tôt *Je ne vous attendais pas aussi tôt.*
aussitôt *Aussitôt que j'aurai une minute,*
je vous recevrai.

autan *L'autan est un vent orageux.*
autant *Travaillez autant qu'il faudra.*

autel *l'autel d'une église*
hôtel *le maître d'hôtel*

auteur *l'auteur de ce texte*
hauteur *la hauteur d'une falaise*

avant *l'avant du navire – avant l'orage*
avent *le premier dimanche de l'avent*

358 b

baccara *Le baccara est un jeu pratiqué*
dans les casinos.
baccarat *Le baccarat est une variété*
de cristal.

bah *Bah ! la chance finira par tourner.*
bas *les nuages sont bien bas*
une paire de bas de laine
bât *Le bât était placé sur le dos de l'âne.*

bai *un cheval bai* [ɛ]
baie *le rivage de la baie* [ɛ]
une baie [ɛ] *vitrée*
bée *rester bouche bée* [e]
bey *la politique du bey* [ɛ] *de Tunisie*

baile *Un baile était un administrateur*
de biens.
bel *un bel oiseau*
belle *une belle fleur*

bailler *la bailler belle*
bayer *bayer aux corneilles (rêvasser)*
bâiller *bâiller de fatigue – bâiller comme*
une huître (être entrouvert)

bal *le bal du village*
bale *On écrit bale ou balle d'avoine.*
balle *saisir la balle au bond*

balade *faire une balade dans les Vosges*
ballade *une ballade de douze couplets*

balai *donner un coup de balai*
ballet *une danseuse du corps de ballet*

ban *publier les bans*
fermer le ban
mettre au ban de la nation
banc *un banc de jardin*
un banc d'huîtres

bar *Le bar est un poisson.*
Le bar est une unité de pression.
le comptoir du bar
bard *porter des colis sur un bard*
barre *de l'or en barres*
donner un coup de barre à gauche

barbu *un acteur chauve, barbu*
barbue *La barbue ressemble au turbot.*

bardeau *une cabane couverte de bardeaux*
bardot *Le bardot est le croisement*
d'un cheval et d'une ânesse.

basilic *l'arôme du basilic*
basilique *la nef de la basilique*

baume *mettre du baume au cœur*
bôme *La bôme est perpendiculaire au mât.*

baux *Baux est le pluriel de bail.*
beau *un beau pied*
bot *un pied bot*

bécard *Le bécard ou beccard est un poisson.*
bécarre *Le bécarre est un signe de musique.*

bête *La bête ne lâcha pas sa proie.*
bette *La bette est un légume.*

bien tôt *Cet auteur se met bien tôt à son ouvrage, avant même le lever du soleil.*
bientôt *Cet auteur se mettra bientôt au travail.*

bit *Un bit est une unité de codage informatique.*
bitte *une bitte d'amarrage*

blé *Le blé* [e] *est mûr.*
blet *Un fruit blet* [ɛ] *n'est pas appétissant.*

bon *un bon spectacle*
bond *un bond en avant*

bonace *une bonace d'avant tempête*
bonasse *un air bonasse*

boom *le nouveau boom de l'informatique*
boum *On entendit un grand boum.*

bord *jeter par-dessus bord*
bore *Le bore est un métalloïde.*
bort *Le bort est un diamant.*

boss *Le boss avait perdu l'initiative.*
bosse *la bosse du dromadaire*
une bosse d'amarrage

bote *une hanche bote*
botte *une botte de paille*
des bottes d'équitation
pousser une botte avec l'épée

boue *un bain de boue*
bout *un bout de ficelle*

bouilli *Le cuir bouilli est plus résistant.*
bouillie *C'est de la bouillie pour les chats.*

bouleau *l'écorce du bouleau*
boulot *chercher du boulot*
un pain de campagne boulot

bourg *le marché du bourg*
bourre *une bourre de laine*

box *Chaque cheval avait son box.*
un sac en box noir
boxe *la boxe française*

brai *Le brai est un sous-produit du pétrole.*
braies *Les braies étaient une sorte de pantalon.*

bric *de bric et de broc*
le bric-à-brac
brick *Le brick est un voilier.*
le brick à l'œuf
brique *une brique romaine*
un teint brique

brie *Comme fromage, je prendrai du brie.*
bris *L'assurance couvre le bris de glace.*

brise *la brise de mer*
brize *La brize est une plante sensible au vent.*

brocard *lancer des brocards ironiques (brocarder)*
brocart *Un jeune chevreuil est un brocard.*
des rideaux de brocart

brut *du champagne brut ou du sec ?*
en poids brut ou en poids net ?
brute *une véritable brute, ce type*

but *un but inespéré*
butte *une butte-témoin*

buté *un homme buté*
buter *buter contre un gros caillou*
buter quelqu'un (familier)
butter *butter les carottes*

butoir *Le butoir arrêta le wagon.*
buttoir *passer le buttoir dans le champ*

359 C

ça *Ça, c'est vilain.*
çà *çà et là, des arbres abattus*
sa *le regret de sa vie*

cabillaud *la pêche au cabillaud*
cabillot *un cabillot d'amarrage*

cache *une bonne cache*
un cache de photographe
cash *payer cash*

caddie *La cliente avait rempli son caddie.*
caddy *Le caddy, au golf, sert à porter les « clubs ».*

cadran *le cadran de l'horloge*
quadrant *Le quadrant est un quart de cercle.*

cal *le cal de la main d'un karatéka*
cale *la cale d'un navire*
mettre une cale sous les roues

camp *un lit de camp*
khan *Le khan fit lever le camp.*
quand *Quand reviens-tu ?*
quant *Quant à moi, je reste.*

canar *installer un canar d'aération*
canard *un canard à l'orange*

canaux *les canaux d'irrigation*
canot *un canot de sauvetage*

cane *le canard et sa cane*
canne *un pommeau de canne*

caner *caner devant l'obstacle (familier)*
caner (ou canner) d'une maladie (familier)
canner *canner un fauteuil*

cantique *le cantique des cantiques*
quantique *la physique quantique*

cap *maintenir le cap*
cape *une cape de matador*
se mettre à la cape (grand-voile)

capital *un argument capital*
le capital souscrit
capitale *la capitale de la France*
la peine capitale

capre *Le capre* [a] *fut démâté en pleine course.*
câpre *La câpre* [ɑ] *est un condiment apprécié.*

car *Le car n'avait pas attendu.*
Il ne viendra pas, car il est malade.
carre *la carre du ski*
quart *un quart de litre*

carré *la diagonale du carré*
un nombre carré
le carré des officiers
carrée *En musique, une carrée vaut deux rondes.*
Une carrée est une chambre (familier).

carte *une carte à jouer*
la carte du ciel
quarte *La fièvre quarte vient par intermittence.*
L'intervalle do-fa est une quarte.

cartier *Le cartier est un fabricant de cartes à jouer.*
quartier *le premier quartier de la lune*
le commissariat du quartier

catarrhe *Le médecin s'inquiétait de son catarrhe.*
cathare *les châteaux cathare*
causse *Le causse* [o] *est un plateau calcaire.*
cosse *une cosse* [ɔ] *de petit pois*

ce *Ce plat est bon.*
se *Il se mange froid.*

céans *le maître de céans*
séant *se dresser sur son séant*
Ce comportement n'est pas séant.

ceint *les reins ceints*
cinq *dans cinq minutes*
sain *s'en tirer sain et sauf*
saint *le saint patron de la corporation*
sein *serrer contre son sein*
seing *sous seing privé*

céleri *une salade de céleri*
sellerie *La sellerie est le métier du sellier.*

celles *Ceux et celles qui hésitent encore.*
sel *un régime sans sel*
selle *se mettre en selle*

cellier *Il n'y a plus de vin au cellier.*
sellier *Le sellier travaille le cuir.*

cendre *la cendre sous le feu*
sandre *La (le) sandre est un poisson.*

cène *la Cène du Jeudi saint*
saine *une vie saine*
scène *une scène de théâtre*
seine *La seine (ou senne) est un filet.*
sen *un sen japonais*

cens *l'abolition du cens électoral*
sens *le sens unique*

censé *Nul n'est censé ignorer la loi.*
sensé *Voici un homme sensé !*

cent *Donne-moi cent francs.*
sang *la circulation du sang*
sans *sans doute*

centon *un centon satirique*
santon *un santon de Provence*

cep *le cep de la vigne*
cèpe *Le cèpe est un champignon comestible.*

cerf *chasser le cerf*
serf *Le serf regardait le seigneur.*
serre *la serre tropicale du jardin botanique*
les serres de l'aigle

certes *Vous avez certes raison.*
serte *la serte (le sertissage)*

ces *Ces perspectives l'effrayaient.*
ses *douter de ses propres forces*

cession *un acte de cession*
session *la session parlementaire*

cétacé *La baleine est un cétacé.*
sétacé *un poil sétacé*

chah *En persan, chah (shah) signifie roi.*
chas *le chas d'une aiguille*
chat *le chat de la voisine*

chaîne *une chaîne de vélo*
chêne *une porte en chêne*

chair *avoir la chair de poule*
chaire *la chaire de philosophie*
cher *cher cousin et chère cousine*
chère *faire bonne chère*

chais *Les chais* [ɛ] *sont remplis de vin.*
chez *Viens chez* [e] *nous.*

champ *le champ de bataille*
chant *le chant du cygne*

chape *une chape brodée*
une chape de plomb défectueuse
schappe *des fils de schappe (déchets de soie)*

chasse *un rendez-vous de chasse* [a]
châsse *La châsse* [ɑ] *est un coffre où l'on garde des reliques.*

chassie *les paupières engluées de chassie*
châssis *le châssis d'une voiture*

chaud *un chaud et froid*
chaux *la chaux vive*
show *le nouveau show d'une vedette*

chaumage *Le chaumage consiste à couper le chaume.*
chômage *l'augmentation du chômage*

chaumer *chaumer après la moisson*
chômer *chômer en période de crise*

cheik *le cheik arabe (scheikh, cheikh)*
chèque *payer par chèque*

chemineau *Le chemineau vagabondait.*
cheminot *Le cheminot vérifiait la voie ferrée.*

chéri *l'enfant chéri du destin*
cherry *Le cherry est une liqueur de cerise.*
sherry *Le xérès se dit en anglais sherry.*

chérif *un chérif du désert d'Arabie*
shérif *un shérif de western*
chic *un costume du dernier chic*
chique *mâcher sa chique*
La chique est une variété de puce.

chimie *L'alchimie précéda la chimie.*
shimmy *danser le shimmy*

chœur *les chœurs de l'Opéra*
cœur *au cœur des débats*

cholérique *Un médicament cholérique agit sur la bile.*
colérique *un homme colérique*

choper *choper un rhume (familier)*
chopper *chopper, comme achopper, heurter*

choral *les chorals de Bach*
chorale *la chorale de la paroisse*
corral *Le bétail était parqué dans le corral.*

chrême *le saint chrême*
crème *la crème glacée*

chut *Chut ! murmura-t-il.*
chute *en chute libre*
les chutes du Niagara

ci *celui-ci*
ci-joint une facture
s'y *Il ne faut pas s'y fier.*
scie *découper à la scie*
si *sol, la, si*
Si la terre s'arrêtait…
sis *sis à flanc de coteau*
six *six francs*

cil *Un cil s'était glissé sous la paupière.*
scille *La scille ressemble à la jacinthe.*

cilice *Le pénitent portait le cilice.*
silice *Le quartz est de la silice pure.*

cime	*la cime de l'arbre*
cyme	*la cyme du myosotis*
cinq	*cinq hommes*
scinque	*Un scinque est un reptile.*
cire	*un cachet de cire*
cirre	*les cirr(h)es du lierre*
sire	*un triste sire*
cistre	*la musique du cistre (genre de mandoline)*
sistre	*Le sistre était un instrument à percussion.*
clac	*clac !*
claque	*un chapeau claque*
	en avoir sa claque
	une tête à claques
claie	*une simple claie* [ɛ] *entre les jardins*
clé	*Il avait perdu sa clé (ou clef)* [e].
clair	*Il ne fait pas encore clair.*
clerc	*le clerc de notaire*
clause	*une clause de sauvegarde*
close	*trouver porte close*
clic	*Clic ! le coffre est fermé.*
click	*faire un click avec la langue*
clique	*la clique du régiment*
	le président et sa clique
cliques	*prendre ses cliques et ses claques*
cocher	*un cocher* [e] *de fiacre*
	cocher [e] *un nom sur une liste*
cochet	*Un cochet* [ɛ] *est un coquelet.*
coi	*J'en reste coi.*
quoi	*Quoi de neuf chez vous ?*
coin	*le meilleur restaurant du coin*
coing	*de la gelée de coings*
coke	*le coke de la chaufferie*
	La coke est une abréviation de cocaïne (familier).
coq	*le coq du poulailler*
	un maître-coq
coque	*la coque du navire*
	un œuf à la coque
col	*les cols* [ɔ] *des Pyrénées*
	le col [ɔ] *du fémur*
	un col [ɔ] *de chemise*
colle	*la colle* [ɔ] *à bois*
	poser une colle [ɔ] *(familier)*
	deux heures de colle [ɔ] *(familier)*
khôl	*des yeux peints au khôl* [o]
colon	*les premiers colons* [o] *d'Amérique*
	l'inspection du colon(el) [ɔ] *(familier)*
côlon	*une inflammation du côlon* [o]
coma	*être dans le coma*
comma	*Un comma sépare sol dièse et la bémol.*
commande	*passer commande*
commende	*Il avait une abbaye en commende.*
comptant	*payer comptant*
content	*Il avait l'air content.*
compte	*Il a son compte, celui-là !*
comte	*le comte et la comtesse*
conte	*un vrai conte de fées*
compté	*Ses jours étaient comptés.*
comté	*Le comté est un fromage de Franche-Comté.*
	Le comté était en deuil.
compter	*compter les coups*
conter	*conter fleurette*

compteur *un compteur électrique*
conteur *un conteur-né, ce berger !*

consol *faire un point consol*
console *la console de sonorisation*

cool *une personne « cool », décontractée*
être « à la coule » signifie être au courant
coule *La coule est un vêtement à capuchon des religieux.*

coolie *un coolie chinois ou hindou*
coulis *préparer un coulis d'écrevisses*
Le vent coulis est traître.

cor *sonner du cor*
un cor au pied
à cor et à cri
corps *le corps et l'esprit*
le corps d'armée

cornu *une bête cornue (à cornes)*
cornue *La cornue sert à distiller.*

cote *une cote* [ɔ] *mal taillée*
côte *une côte* [o] *de bœuf*
une côte [o] *escarpée*
cotte *une cotte* [ɔ] *de maille*

coté *Il est bien coté* [ɔ] *dans l'usine.*
côté *les gens d'à côté* [o]

cou *tendre le cou*
coup *accuser le coup*
coût *produire à moindre coût*

coulomb *Le symbole du coulomb est C.*
coulon *Le coulon est l'autre nom du pigeon.*

coupé *Un coupé décapotable était exposé au Salon de l'automobile.*
coupée *Le marin grimpa l'échelle de coupée.*

cour *la cour du roi*
une cour des miracles
Il lui faisait une cour assidue.
courre *la chasse à courre*
cours *le cours d'histoire, au cours du jour*
court *aller par le plus court chemin*
un court de tennis

crac *Crac ! la branche cassa net.*
crack *Ce jockey est un crack.*
Le crack est un dérivé de la cocaïne.
craque *Il raconte des craques.*
krach *le krach de 1929 (crise financière)*
krak *le krak des Chevaliers (château)*

craie *un morceau de craie*
crêts *les crêts du Jura*

cric *un cric hydraulique*
crique *une crique abritée du vent*

cross *un coureur de cross*
crosse *la crosse de l'évêque*
crosses *À qui cherches-tu des crosses ? (familier)*

croup *On mourait facilement du croup.*
croupe *la croupe du cheval*

cru *un bon cru du Bordelais*
un vin du cru
crue *la crue du Nil, la viande crue*

cuisseau *un cuisseau de veau*
cuissot *un cuissot de chevreuil*

curé *le curé du village*
curée *La curée est une portion de bête donnée aux chiens après la chasse.*

cygne *Un cygne noir glissait sur le lac.*
signe *donner des signes de fatigue*

cyon *Un cyon est un chien sauvage.*
scion *mince comme un scion de peuplier*

360 d

dais	*un dais* [ɛ] *nuptial*
dé	*un dé* [e] *à coudre*
	un dé [e] *pipé*
des	*des* [e] *temps difficiles*
dès	*dès* [ɛ] *le lendemain*
dey	*la politique du dey* [ɛ] *d'Alger*
dans	*dans son assiette*
dent	*Il a perdu une dent.*
danse	*une danse populaire*
dense	*un brouillard très dense*
dard	*le dard du scorpion*
dare	*arriver dare-dare*
date	*une date mémorable*
datte	*un régime de dattes*
décrépi	*Un pan de la façade était décrépi.*
décrépit	*un clochard prématurément décrépit*
décri	*L'ex-champion était tombé en décri.*
décrit	*un paysage souvent décrit*
défait	*le visage défait*
défet	*Le second tirage comporte un défet.*
dégoûter	*dégoûter les convives*
dégoutter	*dégoutter le long du mur*
délacer	*délacer les chaussures*
délasser	*délasser le public*
dengue	*le virus de la dengue*
dingue	*Ce type est dingue.*
desceller	*desceller une grille*
desseller	*desseller un cheval*
	(mais *déceler une inexactitude*)
dessein	*quel est son dessein (son but)?*
dessin	*un dessin à la plume*
détoner	*détoner avec un bruit inouï*
détonner	*détonner dans un décor discret*
différend	*Un différend les opposait.*
différent	*un avis différent*
do	*le do de la clarinette*
dos	*un dos d'âne*
dom	*Dom Pérignon*
don	*un don à la paroisse*
	des dons d'acteur
dont	*L'endroit dont je t'ai parlé.*
drill	*Le drill est un grand singe.*
drille	*un joyeux drille*
	forer à la drille
dû	*payer son dû*
due	*une somme due*

361 e

écho	*La montagne renvoie l'écho.*
	des échos de couloir
écot	*Chacun paya son écot sans rechigner.*
éclair	*Un éclair l'aveugla un instant.*
éclaire	*De l'éclaire on tirait un collyre.*
empâtement	*l'empâtement* [ɑ] *de son tour de taille*
empattement	*l'empattement* [a] *d'une voiture*
enter	*enter un arbre fruitier*
hanter	*hanter les mauvais lieux*
envi	*On se l'arrachait à l'envi.*
envie	*Il ne résista pas à l'envie de s'enfuir.*

épais *un brouillard épais* [ɛ]
épée *un coup d'épée* [e]

épars *les cheveux épars*
épart *L'épart était mal ajusté.*

épicer *épicer un plat*
épisser *épisser deux cordages*

erse *l'erse de la poulie*
la civilisation erse
herse *La herse est tirée par le tracteur.*

ès *un docteur ès lettres*
esse *Une esse est un crochet en S.*

et *l'un et l'autre*
eh *eh quoi*
hé *hé hé oui !*

étain *un gobelet en étain*
éteint *un volcan éteint*

étal *un étal de boucher*
étale *le vent étale*
l'étale de la marée

éthique *Il s'était fixé une éthique de vie rigoureuse.*
étique *un cheval étique, d'une extrême maigreur*

être *un être humain*
hêtre *une forêt de hêtres*

euh *Euh ! je ne sais pas.*
eux *Vous le savez mieux qu'eux.*
heu *Heu ? cela suffira ?*
œufs *une demi-douzaine d'œufs*

exaucer *exaucer des prières*
exhausser *exhausser une digue*

exprès *une lettre envoyée en exprès*
express *un train express*

362 f

fa *le premier concerto en fa majeur*
fat *Cet homme est un fat.*

face *perdre la face*
fasce *un écu à fasce d'argent (héraldique)*

faim *tenaillé par la faim*
fin *la fin de la représentation*
un pinceau fin
parvenir à ses fins
feint *un bonheur feint*

fait *un fait-divers*
faix *succomber sous le faix des charges*

faite *une tête bien faite*
faîte *grimper au faîte de l'arbre*
fête *c'est la fête*

fan *un fan de cinéma*
fane *La fane du radis ne se mange pas.*

far *Le far est un gâteau breton.*
fard *Le fard change le teint naturel.*
phare *Le phare d'Ouessant est puissant.*

fausse *une fausse déclaration*
fosse *la fosse aux lions*

fausset *une voix de fausset*
tirer du vin au fausset
fossé *un fossé d'irrigation*

ferment *le ferment lactique*
ferrement *ferrement (ferrage ou ferrure)*

feuillée *creuser les feuillées* [e] *pour la troupe*
feuillet *un feuillet* [ɛ] *imprimé*

fi	*Fi donc vous récidivez ?*
	Je faisais fi de ses conseils.
phi	*La lettre grecque phi s'écrit f.*
fil	*Cela ne tient qu'à un fil.*
file	*une longue file d'attente*
filtre	*un filtre en papier*
philtre	*un philtre d'amour*
fine	*un verre de fine*
	une fine de claire (variété d'huître)
fines	*charger du béton de fines (sorte de sable)*
flac	*flac ! le voilà à l'eau*
flaque	*une flaque d'eau*
flache	*une flache dans le pavé*
flash	*le flash de l'appareil-photo*
flamand	*un vieux peintre flamand*
flamant	*Le flamant rose se tenait sur une patte.*
flan	*Le flan est encore au four.*
flanc	*à flanc de coteau*
	un tire-au-flanc
	prêter le flanc aux critiques
floche	*Les nuages partaient en floches.*
flush	*un flush de carreau (au poker)*
foc	*le foc d'un voilier*
phoque	*Un phoque plongea sous la glace.*
foi	*Il gardait la foi du charbonnier.*
foie	*Son foie le faisait souffrir.*
fois	*Il était une fois…*
fond	*le fond et la forme*
	une épreuve de ski de fond
fonds	*un fonds de commerce*
fonts	*les fonts baptismaux*
for	*en son for intérieur*
fors	*Tout était perdu, fors l'honneur.*
fort	*un fort en thème*
	Les Indiens attaquent le fort.
foret	*percer un trou avec un foret*
forêt	*une forêt de sapins*
foule	*Il redoutait la foule.*
full	*un full aux as (au poker)*
fourni	*une barbe bien fournie*
fournil	*Le fournil était encore chaud.*
frai	*la saison du frai chez les anguilles*
frais	*du poisson frais*
	des frais de travaux
fret	*On décharge l'avion de son fret.*
fréter	*fréter un cargo*
fretter	*fretter un tube de canon*
frite	*un cornet de frites*
fritte	*La fritte sert à fabriquer du verre.*
führer	*Hitler était appelé führer (guide).*
fureur	*la fureur de vivre*

363 g

gai *Mon grand-père a le cœur gai* [ɛ].
guai *Il fit frire un hareng guai* [ɛ].
gué *Il suffit de passer le gué* [e], *ô gué !*
guet *faire le guet* [ɛ]

gal *Le gal mesure l'accélération.*
gale *un chien qui a la gale*
galle *La noix de galle est riche en tanin.*

galon *un galon d'argent*
gallon *un gallon d'essence (unité de mesure)*

gang *On arrêta le cerveau du gang.*
gangue *La gangue entoure un minerai.*

gaule *la gaule du pêcheur*
goal *le goal de l'équipe*

Gauss *une courbe de Gauss* [o] *(en mathématiques)*
gosse *un sale gosse* [ɔ]

gaz *les réserves de gaz naturel*
gaze *L'infirmier demandait de la gaze.*

geai *J'ai aperçu un geai.*
jais *une chevelure noire de jais*
jet *un jet de pierre*

gêne *éprouver de la gêne*
gènes *Certaines maladies sont inscrites dans les gènes.*

genet *Le genet est un petit cheval.*
genêt *Le genêt servait à faire des balais.*

gens *des gens heureux*
gent *la gent ailée (les oiseaux)*
jan *un jan de trictrac*

gin *Le gin est un alcool de grain.*
jean *Il portait un jean et un blouson.*

glaciaire *le relief glaciaire*
glacière *garnir une glacière de glaçons*

golf *jouer au golf*
golfe *Le port se trouve au fond du golfe.*

goulée *une bonne goulée* [e] *d'alcool*
goulet *Le goulet* [ɛ] *est long à franchir.*

gourmé *avoir un maintien gourmé* [e]
gourmet *C'est un fin gourmet* [ɛ].

goûter *goûter la soupe*
goutter *goutter comme un robinet*

grâce *la grâce présidentielle*
des manières pleines de grâce
grasse *une substance grasse*

gram *un gram positif ou négatif (en chimie)*
gramme *Cela pèse quelques grammes.*

grau *Les eaux se mêlent dans le grau.*
gros *gros comme le poing*

grave *une faute grave, le grave et l'aigu*
graves *Les graves sont des vins de Bordeaux.*

gré *de gré* [e] *ou de force*
grès *une poterie en grès* [ɛ]

group *Un group disparut du sac postal.*
groupe *Le groupe de tête ralentit.*

guère *Il n'y a guère de place.*
guerre *la guerre et la paix*

gueule *la gueule du loup*
gueules *le rouge gueules de l'écu (héraldique)*

364 h

halage	*le chemin de halage*
hallage	*Le hallage est un droit payé par les marchands.*
hâle	*Le hâle* [ɑ] *lui donne bonne mine.*
halle	*la halle* [a] *aux vins*
harde	*une harde de daims*
hardes	*les hardes du clochard*
hausse	*la hausse des salaires*
os	*un os à moelle*
haute	*la haute* [o] *société*
hot	*Il adorait le rythme hot* [ɔ] *du jazz.*
hôte	*un hôte* [o] *encombrant*
hotte	*une hotte* [ɔ] *de vendangeur*
heaume	*Le heaume* [o] *protégeait le visage.*
home	*un home* [o] *d'enfants*
homme	*l'homme* [ɔ] *et la femme*
ohm	*Un ohm* [ɔ] *est une unité de résistance (en électricité).*
héraut	*Le héraut annonçait le début des cérémonies.*
héros	*un héros de légende*
heur	*Il n'avait pas l'heur de lui plaire.*
heure	*Une heure après, il partit.*
heurt	*un heurt violent (heurter)*
hi	*Hi ! hi ! riait-elle ou pleurait-elle ?*
hie	*On enfonça les pilotis à la hie.*
y	*Il y en aura assez.*
hile	*Le hile du rein était enflammé.*
île	*Il vivait sur une île.*
hobby	*On ne lui connaissait pas de hobby.*
obi	*une obi pourpre du Japon*
hockey	*des crosses et un palet de hockey*
hoquet	*avoir le hoquet*
O.K.	*Il répondit O.K. !*
hombre	*L'hombre est un jeu de cartes.*
ombre	*à l'ombre, pêcher un ombre*
hop	*Hop ! c'est le moment.*
ope	*une ope dans les murs*
hors	*Il est hors de danger.*
or	*la ruée ver l'or* *mais, ou, et, or...*
ores	*Je suis d'ores et déjà décidé.*
hou	*Hou ! vous croyez me faire peur.*
houe	*biner à la houe à main*
houx	*une haie de houx*
ou	*hier ou avant-hier*
où	*Où vas-tu ?*
houille	*La houille est du charbon naturel.*
ouille	*Ouille ! j'ai mal !*
houillère	*une houillère dans le Nord*
ouillière	*une vigne en ouillière*
hourdis	*un hourdis de fortune*
ourdi	*un complot ourdi de longue date*
huis	*une séance à huis clos*
huit	*aujourd'hui ou dans huit jours*
hune	*grimper au mât de hune*
une	*une vedette à la une d'une revue*
hutte	*coucher dans une hutte de trappeur*
ut	*En solfège, le do se disait ut.*
hyène	*L'hyène rôdait dans les parages.*
yen	*Le yen est une monnaie.*
hyphe	*l'hyphe des champignons*
if	*les fruits rouges de l'if*

365 i

ide *pêcher un ide pourpre*
ides *Dans le calendrier romain, les ides sont une division du mois.*

impérial *le manteau impérial*
impériale *un autobus à impériale*
une barbe à l'impériale

intercession *Il a demandé l'intercession de ses proches.*
intersession *l'intersession parlementaire*

issu *Il est issu d'une famille de vignerons.*
issue *une rue sans issue*

366 j

jar *jargonner le jar(s)*
jard *les bancs de jard de la Loire (sable)*
jarre *une grande jarre d'huile d'olive*
couper les jarres (ou jars) d'une fourrure
jars *Le jars est le mâle de l'oie.*

javel *de la javel (de l'eau de Javel)*
javelle *des javelles mises en gerbes*

je *Non, je ne joue pas à ce jeu.*
jeu *Le rami est un jeu de cartes.*

jeune *les jeunes* [ʒœn] *enfants*
jeûne *Le jeûne* [ʒøn] *l'a amaigri.*

jeté *épaulé et jeté, en haltérophilie*
un jeté battu (danse)
un jeté de table imprimé
jetée *la jetée du port*

joue *une joue enflée*
joug *le joug de l'occupation*

jumelle *une sœur jumelle*
jumelles *des jumelles de spectacle*

367 k

kermesse *la kermesse du village*
kermès *Le kermès vit sur un chêne.*

khi *Le khi grec s'écrit u.*
qui *Qui n'a pas compris ?*

368 l

la *le sommet de la montagne*
Je ne la vois pas arriver.
un la bémol
là *Elle est passée par là.*
lacs *Le lièvre était pris dans un lacs.*
las *las d'avoir tant attendu*

lire *la dévaluation de la lire*
un livre à lire
lyre *l'oiseau-lyre*
la lyre du poète

label *un label de qualité*
labelle *Le labelle est un pétale.*

lac *le rivage du lac*
laque *une bombe de laque*
La laque est un vernis pour le bois.
la laque de Chine

lacer *lacer une chaussure*
lasser *lasser ses admirateurs*

lai *Un lai [ɛ] était un poème.*
Un frère lai [ɛ] tenait les comptes.
laid *C'est un acte très laid [ɛ].*
laie *La laie [ɛ] est la femelle du sanglier.*
lais *Lais [ɛ] est la forme ancienne de legs.*
lait *le lait [ɛ] de brebis*
lé *un lé [e] de toile*
les *les [e] quatre saisons*
lez *lez ou lès [e] (« près de » dans les noms de lieux)*

laite *Laitance se dit aussi laite.*
let *Au tennis, la balle est let.*
lette *Le lette est une langue indo-européenne.*

lard *du lard fumé à l'ancienne*
lare *vénérer les lares domestiques*

las *las ! (hélas)*
lasse *de guerre lasse, avoir les jambes lasses*

laure *Une laure est un monastère.*
lord *Lord est un titre de noblesse*
lors *dès lors que vous le dites*

leader *le leader du mouvement*
lieder *des lieder de Schubert*

lest *lâcher du lest*
leste *avoir la main leste*

leur *Leur patience a des limites.*
leurre *Ce programme n'est qu'un leurre.*

li *Un li chinois valait environ 576 m.*
lie *boire la coupe jusqu'à la lie*
lit *un lit à baldaquin*

lice *entrer en lice*
une tapisserie de haute lice
lis *une fleur de lis ou de lys*
lisse *polir le cuir à la lisse*
une surface lisse
la lisse d'un navire

lieu *pêcher du lieu, un lieu sûr*
lieue *une lieue marine (distance)*

limbe *Le limbe d'une feuille est sa partie aplatie.*
Le bord extérieur d'un astre s'appelle le limbe.
limbes *les limbes de la pensée, un état incertain*

lob *Un lob superbe surprit le gardien de but.*
lobe *le lobe de l'oreille*

loch *Un loch est un lac écossais.*
Le loch sert à mesurer la vitesse d'un voilier.
loque *Il n'était plus qu'une loque.*

lods *Lods et ventes rapportaient beaucoup.*
lot *un lot de consolation*

lori *Le lori est un perroquet des Indes.*
loris *Le loris est un petit singe.*
lorry *Un lorry était resté sur la voie ferrée.*

lourd *un poids lourd*
loure *danser une loure paysanne*

lunette *la lunette arrière d'une voiture*
une lunette d'approche
lunettes *des lunettes de plongée*

lut *Le lut protège du feu.*
luth *Le luth est un instrument arabe.*
lutte *la lutte gréco-romaine*

lux *Le lux est une unité d'éclairement.*
luxe *avec un grand luxe de détails*
Il vivait dans le luxe.

369 m

ma *Le chat de ma voisine m'a griffé.*
mas *un mas provençal*
(le -s se prononce parfois)
mât *Le mât du navire s'est brisé.*

mai *le mois de mai*
maie *La maie est une sorte de pétrin.*
mais *Mais, que fais-tu ?*
maye *La maye est une auge de pierre pour l'huile d'olive.*
mets *quel mets délicieux !*

maïa *Un maïa est une araignée de mer.*
maya *la grande civilisation maya en Amérique centrale*

mail *le vieux jeu de mail*
maille *une maille qui file*
sans sou ni maille (avoir maille à partir)

main *se serrer la main*
maints *Il se trame maints complots.*

maire *le maire du village*
mer *le bord de mer*
mère *la mère de famille*
maître *C'était un bon maître d'école.*
mètre *un mètre de tissu*
mettre *mettre la table*

maki *les grimaces d'un maki (mammifère)*
maquis *En 1941, il a pris le maquis.*

mal *Il a mal profité de ses vacances.*
un mal incurable
mâle *le mâle et la femelle*
malle *la vieille malle du grenier*

mânes *invoquer les mânes des ancêtres*
manne *attendre la manne du ciel*

manse *Un(e) manse était un petit domaine féodal.*
mense *La mense abbatiale n'était pas maigre.*

mansion *les mansions du théâtre au Moyen Age*
mention *rayer les mentions inutiles*

mante *une mante religieuse*
menthe *une menthe à l'eau*
marais *les marais* [ɛ] *salants*
marée *le calendrier des marées* [e]
marrer (se) *Se marrer* [e] *signifie rigoler. (familier)*

marc *lire dans le marc de café*
mare *Les canards avaient leur mare.*
marre *« Y en a marre ! » cria-t-il.*

marenne *Les marennes sont des huîtres.*
marraine *La marraine gâte son filleul.*

mari *Le mari de ma voisinne.*
marri *Il en est tout marri (fâché).*

mark *Le mark est la monnaie allemande.*
marque *à vos marques… prêts ? partez !*
La marque avait été effacée.

marocain *le climat marocain*
maroquin *un portefeuille en maroquin*

martyr *Un martyr est persécuté.*
martyre *souffrir le martyre*

mas *un mas à restaurer*
masse *une masse de documents*

mat *échec et mat !*
un teint mat
math *le prof de math(s)*

maté	*Le maté est une variété de houx.*
mater	*mater la mutinerie*
mâter	*mâter une frégate*
matin	*matin* [a] *et soir*
mâtin	*Le mâtin* [ɑ] *est un gros chien de garde.*
maure	*les invasions des Maures* [o] *ou* [ɔ]
mors	*prendre le mors* [ɔ] *aux dents*
mort	*Il attendait la mort* [ɔ].
maux	*des maux de tête*
mot	*un mot malheureux*
mécano	*Le mécano s'affairait sur le moteur.*
meccano	*une grande boîte de meccano*
mess	*le mess des officiers*
messe	*la grand-messe*
mi	*do ré mi fa*
mie	*du pain de mie* *Où êtes-vous, ma mie ?*
mis	*de l'argent mis de côté*
mil	*des grains de mil*
mille	*Le mille est une mesure de longueur.* *mille neuf cent quatre-vingt-sept* *taper dans le mille*
mir	*Un mir était une communauté rurale en Russie.*
mire	*Elle était le point de mire de l'assemblée.*
myrrhe	*l'or, l'encens et la myrrhe des Rois mages*
mirobolant	*un avenir mirobolant*
myrobolan	*du myrobolan d'apothicaire*
mite	*plus une seule mite dans le placard*
mythe	*les récits et les mythes de l'Antiquité*
moi	*C'est moi qui vous le dis.*
mois	*La fin du mois sera difficile.*
moye	*la moye (moie) de la pierre*
mole	*Une mole* [ɔ] *est une unité de quantité de matière (en chimie).*
môle	*le môle* [o] *du port* *La môle* [o] *est un poisson-lune.* *La môle* [o] *est une croissance anormale du placenta.*
molle	*une pâte molle* [ɔ]
mon	*mon vélo*
mont	*le mont Blanc*
mou	*un caramel mou* *du mou (abats d'animaux)*
moue	*faire la moue*
moût	*le moût est un jus de raisin pas encore fermenté.*
mu	*La lettre grecque mu s'écrit μ.*
mû	*Il était mû par un sentiment de charité.*
mue	*la mue d'un serpent* *Une mue est une petite cage.* *la mue de la voix*
mur	*un mur délabré*
mûr	*Le fruit mûr tombe tout seul.*
mûre	*de la confiture de mûres*

370 n

n'y *Il n'y comprend rien.*
ni *ni l'un ni l'autre*
nid *un vrai nid d'aigle*

ne *Tu ne veux pas manger ?*
nœud *Il défait un nœud.*

né *une âme bien née*
nez *le nez de Cyrano*

none *Une none est un office religieux.*
nonne *Une nonne est une religieuse.*

norois *Le norois (noroît) soufflait.*
norois *Le norois (norrois) est une ancienne langue des peuples scandinaves.*

notre *notre* [ɔ] *seule chance*
nôtre *C'est la nôtre* [o].

nu *La lettre grecque nu s'écrit n.*
mettre son cœur à nu
voir une planète à l'œil nu
nue *Nue peut signifier nuage ou nuée.*

numéraux *les adjectifs numéraux*
numéro *tirer le bon numéro*

371 o

onglée *Le froid lui donnait l'onglée* [e].
onglet *un assemblage de menuiserie en onglet* [ɛ]

ordinand *L'ordinand est celui qui est ordonné prêtre.*
ordinant *L'ordinant est un évêque.*

ouate *On prend de l'ouate (ou de la ouate) pour les soins.*
watt *Le watt est une unité de puissance.*

oubli *Le hasard le tira de l'oubli.*
oublie *L'oublie est une petite gaufre.*

oui *À la fin, il a dit « oui ».*
ouïe *Il n'avait pas l'ouïe très fine.*

372 p

pain *avoir du pain sur la planche*
peint *un bahut en bois peint*
pin *une pomme de pin*

pair *un nombre pair*
travailler au pair
paire *une paire de jumelles*
père *un bon père de famille*
pers *des yeux pers*

pairle *émail de gueules à pairle d'azur (héraldique)*
perle *une perle de culture*

pal *le supplice du pal*
pale *les pales de l'hélice*
pâle *être pâle de peur*

palais	*un palais* [ɛ] *vénitien*
	faire claquer sa langue contre son palais [ɛ]
palé	*un écu palé* [e] *sable et argent (héraldique)*
palet	*Le palet* [ɛ] *fut détourné du but.*
pali	*Qui sait encore lire le pali ?*
palis	*Un palis est un pieu de palissade.*
palmaire	*la région palmaire interne à la main*
palmer	*mesurer une épaisseur au palmer*
pan	*un pan de son manteau*
	pan ! dans le mille
paon	*Le paon faisait la roue.*
pané	*une escalope panée*
panné	*Panné signifie sans un sou.*
paneton	*Le paneton est un panier dans lequel on met les pâtons (morceaux de pâte à pain).*
panneton	*Le panneton de la clé agit sur le pêne.*
panne	*La voiture tombe en panne.*
	la panne de velours
	la panne du cochon (graisse)
	Les chevrons sont soutenus par une panne, dans une charpente
	la panne de l'horizon (nuages)
paonne	*La femelle du paon est la paonne.*
panser	*panser une plaie*
penser	*penser à l'avenir*
pensée	*J'ai cueilli des pensées.*
	J'ai eu une pensée pour toi.
pante	*Un pante est un individu quelconque (familier).*
pente	*un toit en pente douce*
par	*par ailleurs*
	C'était par trop tentant.
part	*à part entière*
	un faire-part de mariage
parti	*Il a adhéré à un parti politique.*
partie	*avoir affaire à forte partie*
	une partie de cartes
	une partie de la ville
pat	*Aux échecs, le pat entraîne la nullité.*
pâte	*une pâte à crêpes très réussie*
	les pâtes alimentaires
patte	*Ce chien traîne la patte.*
pâté	*le pâté de campagne*
pâtée	*la pâtée du chien*
patté	*une croix pattée*
pater	*réciter un pater (noster)*
patère	*une patère comme portemanteau*
paume	*la paume* [o] *de la main*
	le jeu de paume [o]
pomme	*une pomme* [ɔ] *verte*
	une pomme [ɔ] *d'arrosoir*
pause	*la pause de midi*
pose	*une pose avantageuse*
pauser	*pauser sur les syllabes finales*
poser	*poser des jalons*
peau	*la peau de l'ours*
pot	*un pot de fleurs*
	un coup de pot (familier)
peaucier	*un muscle peaucier*
peaussier	*Le peaussier fournit le tanneur.*
péché	*Ses péchés lui ont été pardonnés.*
pécher	*pécher par omission*
pêcher	*pêcher au harpon*
	les fleurs du pêcher

peine *Cela lui fit de la peine.*
pêne *le pêne de la serrure*
penne *la penne de la plume*

pelletée *la dernière pelletée de terre*
peltée *La feuille de la capucine est peltée.*

peluche *un ours en peluche*
pluche *la corvée de pluches*

penon *Le penon indiquait des vents variables.*
pennon *un pennon de chevalier à lance*

perce *mettre un tonneau en perce*
perse *des langues perses*
des rideaux en perse

peu *C'est bien trop peu.*
peuh *Peuh ! Ça m'est égal !*

phénix *Le phénix est un oiseau fabuleux.*
phœnix *Un phœnix est un palmier ornemental.*

pi *Le nombre pi (π) est proche de 3,14.*
pie *La pie est jacasseuse et voleuse.*
pis *le pis de la vache*
de mal en pis

pic *Le pic noir est un oiseau.*
à coups de pic
le pic du Midi
pique *la pique du picador*

picage *Le picage est une maladie des gallinacés.*
piquage *un piquage à la machine*

pieu *un pieu de fondation*
pieux *un homme pieux et loyal*

pinçon *un pinçon sur la peau*
pinson *gai comme un pinson*

pineau *Le pineau est un vin de liqueur.*
pinot *Le pinot noir est un cépage.*

pipeau *jouer du pipeau*
C'est du pipeau ! (familier)
pipo *un candidat pipo (à Polytechnique)*

piton *L'alpiniste enfonce un piton dans une faille.*
un piton rocheux
python *Le python est un serpent.*

placage *un placage de bois précieux*
plaquage *un plaquage au rugby*

plaid *Le plaid est une assemblée judiciaire ou une querelle.*
plaie *La plaie s'est infectée.*

plain *le plain-chant (musique vocale)*
de plain-pied
plein *faire le plein d'essence*

plaine *la plaine de Waterloo*
pleine *La coupe était pleine.*

plainte *porter plainte*
la plainte du vent
plinthe *La plinthe cachait les fils électriques.*

plan *le plan de la localité*
un miroir plan
plant *un plant de tomates*

plastic *un attentat au plastic*
plastique *les arts plastiques*
un sac en plastique

pli *le pli du pantalon*
plie *La plie est un poisson plat.*

plus tôt	*Ce jour-là, il était parti plus tôt que d'habitude.*
plutôt	*plutôt partir avec un peu de retard, que ne pas partir du tout*
poêle	*la poêle à frire*
poële	*le poële (poêle) à mazout*
poil	*une brosse en poil de sanglier*
poids	*un poids insuffisant*
pois	*le pois chiche*
poix	*enduire d'une poix épaisse*
pouah	*Pouah ! Que c'est vilain !*
poignée	*une poignée* [e] *de main chaleureuse* *une poignée* [e] *de mécontents*
poignet	*à la force du poignet* [ɛ]
poing	*faire le coup de poing*
point	*un joli point de vue* *le point du jour* *les points et les virgules* *Ne forçons point notre talent.*
poiré	*un petit verre de poiré*
poirée	*Les côtes de poirée étaient trop cuites.*
polissoir	*un polissoir de bijoutier*
polissoire	*une polissoire de coutelier*
pool	*Un pool est un groupement de producteurs.*
poule	*une poule au riz* *Au rugby, les meilleures équipes de chaque poule sont qualifiées.*
porc	*une côtelette de porc*
pore	*les pores de la peau*
port	*expédier en port dû* *rentrer au port d'attache*
pou	*des poux sur la tête*
pouls	*tâter le pouls*
pouce	*le pouce de la main* *mesurer cinq pieds six pouces* *donner un coup de pouce*
pousse	*une pousse de bambou*
poucettes	*mettre les poucettes au voleur (menottes)*
poussette	*Le bébé est dans sa poussette.*
poucier	*Le poucier protège le pouce.*
poussier	*Le poussier est de la poussière de charbon.*
poupard	*des joues de poupard*
poupart	*Un poupart est un gros crabe.*
pourquoi	*Pourquoi avez-vous ramassé cette pierre ?*
pour quoi	*Pour quoi aviez-vous pris cette pierre? pour un véritable diamant ?*
pré	*Les vaches sont dans le pré* [e].
près	*près* [ɛ] *de la fenêtre*
prêt	*toujours prêt* [ɛ] *un prêt* [ɛ] *sur l'honneur*
préfix	*au jour et au lieu préfix*
préfixe	*Le préfixe s'oppose au suffixe.* *le préfixe téléphonique*
prémices	*les prémices de la vie (le commencement)*
prémisse	*les prémisses d'un raisonnement*
prou	*peu ou prou*
proue	*la proue du navire* *une figure de proue*
puis	*à droite, puis à gauche*
puits	*un puits creusé jadis par le puisatier*
puy	*un puy volcanique du Massif central*

373 q

quel que *quel qu'en soit le motif*
quelle qu' *quelle qu'en soit la raison*
quelque *Il y a quelque deux cents ans*
(il y a environ deux cents ans).
Ils étaient quelque peu fâchés
(ils étaient assez fâchés, pas trop).
Quelque méchants que vous
paraissent ces individus.
mille et quelques francs

queue *une queue de poisson*
queux *Le maître queux s'est surpassé.*
aiguiser le couteau sur la queux

quoiqu' *quoiqu'il se fasse tard (bien que)*
quoi qu' *Quoi qu'elle fasse, il est trop tard.*

374 r

ra *un ra de tambour*
ras *un chien à poils ras*
rat *un rat d'égout*
raz *un raz(-)de(-)marée*

racket *déposer une plainte pour racket*
raquette *une raquette de tennis*

radian *Le radian est une unité de mesure d'angle.*
radiant *L'astronome scrutait le radiant.*
un ciel radiant

rai *un rai(s)* [ɛ] *de lumière*
raie *porter la raie* [ɛ] *à gauche*
une raie [ɛ] *au beurre noir*
ré *do ré* [e] *mi*
rets *un lion pris dans les rets* [ɛ]
rez *au rez-de-chaussée* [e]

raid *un raid aérien*
raide *tomber raide mort*
une pente très raide

rainette *La rainette* [ɛ] *est une grenouille.*
reinette *La reine des reinettes* [ɛ] *est une pomme très appréciée.*
rénette *Le bourrelier avait égaré sa rénette* [e].

raisonnement *un raisonnement* [ɛ] *déductif*
résonnement *On dit plutôt résonance* [e] *que résonnement.*

rami *Le rami est un jeu de cartes.*
ramie *Il s'était tissé une bâche en ramie.*

rancard *avoir un rancard (rencard), un rendez-vous*
rancart *bon à mettre au rancart*

rauque *une voix rauque* [o]
roc *solide comme un roc* [ɔ]
rock *le rock* [ɔ] *des années 60*
roque *le petit roque* [ɔ], *au jeu d'échecs*

record *Le record du monde tomba.*
recors *Le recors accompagnait l'huissier.*

recru *Recru de fatigue, il dormait debout.*
recrû *Le recrû (des pousses) se développe sur les souches.*
recrue *l'instruction des nouvelles recrues*

reflex *Un appareil reflex permet de mieux cadrer l'image.*
réflexe *C'était un mouvement réflexe.*
Il a eu un bon réflexe.

régal	*un vrai régal*
régale	*l'eau régale (mélange d'acides)*
	Le régale est une partie de l'orgue.
	La régale temporelle est un droit royal.
reine	*la reine des abeilles*
rêne	*Le cocher tient les rênes.*
renne	*un troupeau de rennes*
repaire	*un repaire de brigands*
repère	*Le clocher sert de point de repère.*
résidant	*les personnes résidant dans ce pays*
résident	*les résidents étrangers*
résonner	*résonner faiblement*
raisonner	*Il faut raisonner avant d'agir.*
revenu	*l'impôt sur le revenu*
revenue	*La revenue du taillis était plus claire.*
rho	*La lettre grecque rho s'écrit r.*
rot	*Bébé doit faire son rot.*
rôt	*Rôt voulait dire rôti.*
rhombe	*Le rhombe est un losange.*
rumb	*Le rumb ou rhumb est une mesure d'angle.*
ri	*On n'a jamais tant ri.*
ris	*du ris de veau*
	prendre un ris sur une voile
riz	*une poule au riz*
rob	*Le rob a la consistance du miel.*
robe	*une robe de mariée*
rocher	*à flanc de rocher* [e]
rochet	*une roue à rochet* [ɛ]
	Un rochet [ɛ] *était une tunique courte.*
roder	*roder les soupapes*
rôder	*rôder dans les parages*
roman	*Il voulait lire un roman.*
	un chapiteau roman
romand	*le pays romand, sur les rives du Léman*
rondeau	*danser un rondeau de l'ancien temps*
rondo	*La sonate s'achève sur un rondo.*
rondel	*Pour rondeau, on disait aussi rondel.*
rondelle	*une rondelle de saucisson*
rosé	*un petit rosé de Provence bien frais*
rosée	*la rosée des matins d'automne*
roser	*roser (teindre) le coton*
rot	*Le rot est une maladie de la vigne.*
rote	*La rote est un tribunal ecclésiastique.*
	Les cordes de la rote étaient pincées.
rôti	*un rôti de veau dans la noix*
rôtie	*un œuf poché sur rôtie*
roue	*La roue tourne.*
roux	*préparer d'abord un roux blanc*
	des cheveux roux
ru	*Un ru est un ruisselet.*
rue	*une rue piétonne*
	La rue est aussi une plante à fleurs jaunes.

sachée *une sachée [e] (un sac) de thé*
sachet *un sachet [ɛ] de graines*

saigneur *un saigneur de porc*
seigneur *à tout seigneur tout honneur*

sale *du linge sale*
salle *une salle d'attente*

saoul *Il était complètement saoul (soûl).*
sou *n'avoir pas un sou en poche*
soue *Une soue était une étable à cochons.*
sous *une cachette sous le plancher*

satire *Cette pièce est une satire de la vie politique.*
satyre *Le satyre attendait ses victimes dans le bois*

satirique *un journal satirique*
satyrique *une danse satyrique*

saule *un saule [o] pleureur*
sol *Le sol [ɔ] était détrempé.*
Il n'avait plus un sol [ɔ].
sol [ɔ] dièse
sole *une sole [ɔ] de charpente*
La sole [ɔ] est un poisson.

saur *un hareng saur*
sore *Les sporanges de la fougère forment un sore.*
sort *jeter un mauvais sort*

saut *le saut de carpe*
seau *un seau d'eau*
sceau *un sceau royal*
sot *Il est sot et prétentieux.*

saute *une saute [o] d'humeur imprévisible*
sotte *Tu n'es qu'une petite sotte [ɔ].*

sceller *sceller une amitié*
scellés *On a mis les scellés sur la porte.*
seller *seller une mule*
celer *celer un sentiment*

sceptique *une attitude sceptique*
septique *une fosse septique*

sciène *La chair de la sciène (un poisson) est très estimée.*
sienne *faire des siennes*

scieur *le scieur de bois*
sieur *le sieur untel*

scythe *l'art scythe ou scythique*
site *Le site offrait une vue panoramique.*

sèche *rester en panne sèche*
seiche *un os de seiche*

seime *La seime est une maladie du sabot.*
sème *Le sème est une unité de signification.*

serein *Le ciel était serein.*
serin *Le serin chantait dans sa cage.*

serment *Il a fait le serment de ne plus mentir.*
serrement *un serrement de gorge*

si tôt *Ils marquèrent si tôt que leur public en fut presque déçu.*
sitôt *Sitôt qu'ils eurent marqué un but, ils jouèrent la défense.*

silphe *Le silphe s'attaque aux betteraves.*
sylphe *Le sylphe était le génie de l'air.*

soc *le soc de la charrue*
socque *Le socque était une chaussure basse des acteurs de la comédie.*

soi *prendre sur soi*
un soi-disant amateur d'art
soie *un ruban de soie*
la soie de la lame (partie opposée à la pointe)
soit *une tonne, soit mille kilos*

somation *la somation biologique des caractères*
sommation *Après la troisième sommation, il tira.*

spath *Le spath est une substance minérale.*
spathe *une spathe gauloise (une épée)*

spiral *un ressort spiral*
spirale *une spirale de fumée*

spore *la spore du champignon*
sport *un sport d'équipe*

statu *Le statu quo n'arrangeait personne.*
statue *une statue équestre au milieu de la place*
statut *le nouveau statut des professeurs*

subi *un pouvoir autoritaire longtemps subi*
subit *un renversement subit de la situation*

succin *Le succin est un ambre jaune.*
succinct *un traité plutôt succinct*

super *vingt litres de super*
C'est super ! (familier)
supère *L'ovaire supère du lys.*

sur *jouer cartes sur table*
sûr *être sûr de son affaire*
sure *une pomme sure (acide)*

sureau *la confiture de sureau*
suros *un cheval atteint de suros*

surfait *Ce spectacle est surfait.*
surfaix *Le surfaix du harnais est usé.*

376 t

ta *C'est l'heure de ta tisane.*
tas *un tas d'ennuis*

tache *une tache* [a] *d'encre indélébile*
tâche *une tâche* [ɑ] *difficile, mais noble*

tacher *tacher un pantalon*
tâcher *tâcher de le nettoyer*

tachine *Le (ou la) tachine est une grosse mouche.*
taquine *Elle était d'humeur taquine.*

taie *une taie d'oreiller*
têt *un têt de chimiste (pour tester)*

tain *une glace sans tain*
teint *un tissu grand teint*
thym *du thym et du laurier*
tin *Un tin en bois supporte la quille d'un navire en construction.*

taire *Il faut se taire.*
ter *le numéro sept ter*
terre *la terre promise*

taler *taler les pommes*
taller *taller le gazon au rouleau*

talle *un pied de vigne bien fourni en talles*
thalle *le thalle du champignon*

tan *Le tan sert à préparer le cuir.*
tant *tant pis ou tant mieux*
taon *Le taon ne pique pas, il mord.*
temps *Aura-t-on le temps ?*
Le temps s'améliore.

tante *une vieille tante charmante*
tente *une tente d'Indien*

tapi *un guépard tapi dans les herbes*
tapis *un accroc au tapis du billard*

taraud *un taraud en acier trempé*
taro *Le taro est une plante tropicale*
aux fruits comestibles.
tarot *une partie de tarots*

tard *Ils arrivèrent trop tard.*
tare *Il y manquait le poids de la tare.*
les tares humaines

tau *Le tau grec (t) s'oppose au thêta (q).*
taud *s'abriter sous le taud d'un bateau*
taux *à quel taux emprunter ?*
tôt *Il est encore trop tôt pour le dire.*

taule *aller en taule (argot)*
louer une taule (familier)
tôle *de la tôle ondulée*

taupe *myope comme une taupe* [o]
Une classe de taupe [o] *prépare*
aux grandes écoles.
top *être prêt au top* [ɔ]
un top [ɔ] *model*

taure *Une taure est une génisse.*
tore *le tore d'une colonne de marbre*
torr *Le torr est une unité de mesure*
pour faible pression.
tors *un fil tors (tordus)*
tort *On n'a pas toujours tort.*

tauride *L'astronome observait les taurides.*
torride *L'été fut torride.*

té *tracer des parallèles à l'aide d'un té*
un fer à double té (ou T)
thé *une tasse de thé*

teinter *teinter une feuille de papier*
tinter *tinter le glas*

tel *tel maître, telle classe*
tell *Ce tell intriguait les archéologues.*
terme *au terme de sa carrière*
les termes du contrat
thermes *les thermes gallo-romains*

termite *Le termite ronge le bois.*
thermite *La thermite est un mélange*
pulvérisé de métaux.

thon *la pêche au thon en Méditerranée*
ton *Ton partenaire s'est trompé de ton.*

thrombine *La thrombine intervient dans*
la coagulation.
trombine *les trombines des camarades*
(familier)

tic *un tic nerveux*
tique *La tique est un parasite du chien.*

tir *le tir à l'arc*
tire *une tire en mauvais état (argot)*
la tire du blason
un voleur à la tire
la tire d'érable (sirop)

tirant *le tirant d'eau d'un voilier*
tyran *Ce tyran semait la terreur.*

toc *Ce n'est pas du toc.*
et toc !
toque *une toque de fourrure*

toi *toi et moi*
toit *un toit d'ardoises*

tome *un dictionnaire en huit tomes*
tomme *une tomme de Savoie*

tour *le tour du monde*
les créneaux de la tour
tourd *Le tourd est un oiseau, c'est aussi le nom d'un poisson.*

tournoi *un tournoi régional de tennis*
tournois *Le tournois était frappé à Tours (monnaie).*

trac *avoir le trac*
tout à trac
traque *la traque du grand gibier*

train *mener grand train*
le train d'atterrissage
un train de marchandises
trin *Trin a le sens de trinitaire.*

trait *un trait de crayon*
très *C'est très beau.*

tram *Tram est l'abréviation de tramway.*
trame *Un tamis usé jusqu'à la trame.*

tramp *Ce tramp ne trouvait plus de fret.*
trempe *la trempe de l'acier*
filer une trempe (familier)

trépan *Le chirurgien prit le trépan.*
trépang *Le trépang (tripang) est comestible.*

tribal *le chef tribal*
triballe *Une triballe est une tringlette de fer.*

tribu *la tribu indienne*
tribut *payer un lourd tribut*

trick *Le trick est une levée au bridge.*
trique *sec comme un coup de trique*

troc *faire du troc sur un marché*
troque *La troque (troche) est un coquillage.*

troche *La troche a une forme de toupie.*
troches *Le vigneron attache les troches (sarments).*

troll *Un troll est un lutin.*
trolle *chasser le cerf à la trolle*

trop *Il est trop tard pour partir.*
trot *une course de trot attelé*

truc *Il a un truc ! ce n'est pas possible.*
truck *la plate-forme du truc(k) (chariot)*

turbo *un moteur turbo*
turbot *du turbot à l'oseille*

377 V

vain *un espoir vain*
vin *soutirer du vin*
vingt *vingt mille lieues*

vaine *une tentative vaine*
veine *une piqûre dans la veine*
Il a de la veine.

vair *la pantoufle de vair*
ver *le ver de terre*
verre *un verre de bière*
vers *un vers de douze pieds, en poésie*
marcher vers la vérité
vert *se mettre au vert*
un dépôt de vert-de-gris
un drapeau vert

valet	*un fidèle valet* [ɛ] *de chambre*
vallée	*une vallée* [e] *fertile*
van	*le van du cheval de course*
	un van en osier
vent	*Le vent se leva brusquement.*
vantail	*un vantail d'armoire*
ventail	*Le ventail laisse passer l'air, le vent.*
vanter	*vanter les mérites de quelqu'un*
venter	*venter et pleuvoir*
varan	*Le varan est un reptile carnivore.*
warrant	*Le warrant est un effet de commerce.*
vaux	*par monts et par vaux*
veaux	*des veaux élevés en liberté*
vos	*Vos projets vont à vau-l'eau.*
venu	*le premier venu*
venue	*la venue du printemps*
vergé	*un tirage de luxe sur vergé (type de papier)*
verger	*Le verger est en fleurs.*
verni	*Ce meuble a été verni.*
	Tu es verni ! (familier)
vernis	*le vernis d'un tableau*
	Le vernis est un mollusque.
vice	*l'horreur du vice*
	le vice-président
vis	*Il a perdu une vis.*
vil	*à vil prix*
	un vil suborneur
ville	*la vieille ville*
viol	*le viol des consciences*
viole	*un joueur de viole*
	Ne tirez qu'au visé !
visé	*la ligne de visée*
visée	*Ses visées politiques nous rendent sceptiques.*
	viser avec un fusil
viser	*viser la députation*
	viser un passeport
voie	*une voie à sens unique*
voix	*Il avait une voix éraillée.*
vol	*le vol à voile*
	le vol à la tire
vole	*réussir la vole aux cartes*
volatil	*un produit volatil*
volatile	*un volatile lourdaud*
volt	*Le volt est une unité de mesure de la force électrique.*
volte	*la volte du cheval de cirque*
votre	*Voici votre* [ɔ] *part.*
vôtre	*à la bonne vôtre* [o]
vu	*vu les circonstances*
vue	*une vue imprenable*

Il existe des cas d'homonymie entre un nom et une ou plusieurs formes verbales.
Les listes suivantes (paragraphes 378 et 379) présentent des regroupements de ce genre, mais sans toujours offrir de contexte.
Voici cependant trois exemples explicites :

HOMONYMES	EXEMPLES
signe	*un mauvais signe*
cygne	*un cygne noir*
signent	*Ils signent.*
ais	*l'ais du relieur*
est	*Il est temps de terminer.*
ait	*Qu'il ait ce qu'il demande.*
cru	*un bon petit cru*
	Moi aussi, j'ai cru cela (croire).
crue	*la crue du Nil*
	la viande crue
crut	*On n'en crut pas un mot* (croire).
crût	*La rivière crût encore* (croire).

378 Homonymie entre un verbe et des formes non verbales

une agression
nous agressions

de l'ail
que j'aille...

une arête
j'arrête...

un atèle
une attelle
j'attelle...

un avion
nous avions

bah !
bas
le bât
je bats...

du bois
je bois...

une boîte
je boite...

de la boue
un bout
je bous...

un bourg
une bourre
je bourre...

chaud
de la chaux
un show
il lui chaut

le cou
un coup
le coût
je couds...

crac !
un crack
des craques
un krak
je craque

une dyne
je dîne...

un écossais
j'écossais...

un emploi
j'emploie...

de l'étain
éteint
j'éteins...

une face
une fasce
que je fasse...

la faim
feint
la fin
je feins...

le faîte
une fête
vous faites

du fil
une file
je file...

le flou
je floue...

le for
fors
un fort
je fore...

un four
je fourre...

le frai
frais
du fret
je fraie...

gauss
un gosse
je me gausse...

un glaçon
nous glaçons

haute
un hôte
j'ôte...

lai
laid
la laie
les lais
du lait
je laie...

lice
un lis (lys)
lisse
je lisse...

un loup
je loue...

un maure
le mors
un mort
je mords...

un métis
une métisse
je métisse...

mi
de la mie
je mis...

une mission
que nous missions

mou
du moût
je mouds...

ni
un nid
je nie...

une noix
je noie...

la noue
nous
je noue...

du pain
peint
un pin
je peins...

pair
paire
un père
pers
je perds...

un parti
une partie
je partis...

une passion
nous passions

une peine
le pêne
la penne
je peine...

un perse
je perce...

peu
peuh !
je peux...

un pic
une pique
je pique...

un plaid
je plaide...

un plaid
une plaie
je plais...

du plastic
du plastique
je plastique...

un pli
une plie
je plie

un pouf
je pouffe...

prête
je prête...

une puce
que je pusse

rauque
un roc
un roque
je roque...

un réveil
je réveille...

une roue
roux
je roue...

sain
un saint
un sein
un seing
je ceins...

du sang
sans
cent
je sens...

saur
un sort
je sors...

un savon
nous savons

une serre
je serre...

un site
je cite...

soi
de la soie
que je sois...

une somme
nous sommes

de la soude
je soude...

du soufre
je souffre...

un sourd
elle sourd

une souris
je souris...

un(e) tachine
je taquine...

du tan
tant
un taon
le temps
je tends...

une taure
tors
tort
je tords...

un tic
une tique
je tique...

le tien
je tiens...

une tire
je tire...

un trafic
je trafique...

un troc
je troque...

tu
(je me suis) tu...

un van
du vent
je vends...

un vau
un veau
vos
je vaux...

une voie
une voix
je vois...

379 Homonymie entre plusieurs verbes et plusieurs formes non verbales

un bail
une (la) baille
je baille... (bailler)
je bâille... (bâiller)
je baye... (bayer)

un but
une butte
je bute... (buter)
vous bûtes (boire)
je butte... (butter)

celle
du sel
une selle
je cèle... (celer)
je scelle... (sceller)
je selle... (seller)

un cerf
une serre
un serf
je serre... (serrer)
je sers... (servir)

un compte
un comte
un conte
je compte... (compter)
je conte... (conter)

une croix
je crois... (croire)
je croîs... (croître)

un étang
étant (être)
j'étends... (étendre)

du fer
faire (infinitif)
je ferre... (ferrer)
le fond
un (les) fonds
les fonts
je fonds... (fondre)
ils font (faire)

du lut
un luth
une lutte
je lute... (luter)
je lutte... (lutter)

un mur
mûr
mûre
elles murent (mouvoir)
je mure... (murer)

par
le part
une part
je pare... (parer)
je pars... (partir)

un prix
je prie... (prier)
je pris... (prendre)

le tain
le teint
du thym
un tin
je teins... (teindre)
je tins... (tenir)

une teinte
teinte (teindre)
je teinte... (teinter)
je tinte... (tinter)

vain
du vin
vingt
je vaincs... (vaincre)
je vins... (venir)

un vice
une vis
je visse... (visser)
que je visse... (voir)

Vous trouverez dans ce chapitre une occasion de recherche et de jeu sur les mots. Avec un peu d'imagination, il est possible d'exploiter certaines ambiguïtés liées au découpage des mots.

De sa fenêtre, le notaire observe les clercs ou *l'éclair.*
Le paysan observe les pis ou *l'épi* ou *les pies.*
Le faussaire reproduit les toiles ou *l'étoile.*

380 l'é – les

l'ébène — les bennes
l'écaille — les cailles
l'écart — les cars — les quarts — les cartes
l'échangeur — les changeurs
l'échanson — les chansons
l'échec — les chèques — les cheik(h)s (scheiks)
l'écheveau — les chevaux
l'échoppe — les chopes
l'éclair — les clercs
l'écluse — les cluses
l'école — les colles
l'écorce — les Corses
l'écran — les crans
l'écrin — les crins
l'écurie — les curies
l'édifice — les dix fils
l'édit — les dits
l'effet — les faits
l'effort — les forts
l'effroi — les froids
l'effusion — les fusions
l'égard — les gares
l'égout — les goûts
l'élan — les lents
l'électeur — les lecteurs
l'élocution — les locutions
l'éloge — les loges
l'élytre — les litres
l'émail — les mailles
l'émérite — les mérites
l'émeute — les meutes
l'émigrant — les migrants
l'émir — les mires — les myrrhes
l'émission — les missions
l'émoi — les mois
l'émotif — les motifs
l'émotion — les motions
l'énorme — les normes
l'épais — les paix
l'épar(t) — les parts
l'épaule — les pôles
l'épeire — les pères
l'épi — les pis — les pies
l'épieu — les pieux
l'épique — les piques
l'époux — les poux
l'épreuve — les preuves
l'épure — les pures
l'érable — les râbles
l'érection — les rections
l'errant — les rangs
l'eschatologie — les scatologies
l'essai — les saies
l'essaim — les seins — les saints — les seings
l'essence — les sens
l'essieu — les cieux
l'essor — les sorts
l'estoc — les stocks

l'étable — les tables
l'étain — les teints — les tains — les tins
l'étalon — les talons
l'étang — les temps — les taons
l'état — les tas
l'étau — les taux
l'été — les thés
l'éther — les terres
l'éthique — les tics — l'étique — les tiques
l'étoile — les toiles
l'étrenne — les traînes
l'étrille — les trilles
l'étroit — les trois
l'éveil — les veilles
l'évocation — les vocations

REM L'ambiguïté n'est jamais totale, en raison du rôle important joué par l'intonation.

381 l'a – la

l'acerbe — la Serbe
l'airain — les reins
l'aisselle — les selles
l'ajout — la joue
l'alêne — l'haleine — la laine
l'allocataire — la locataire
l'allocation — la location
l'alogique — la logique
l'aloi — la loi
l'amarre — la mare
l'amer — la mer — la mère
l'amie — la mie
l'amine — la mine
l'annotation — la notation
l'anormal — la normale
l'apesanteur — la pesanteur
l'apolitique — la politique
l'appareil — la pareille
l'aqueux — la queue
l'arôme — la Rome [o/ɔ]
l'aronde — la ronde
l'arrêt — la raie
l'asocial — la « sociale »
l'Assyrie — la scierie — la Syrie
l'atoll — la tôle [ɔ/o]
l'atome — la tomme [o/ɔ]
l'attente — la tente — la tante
l'attention — la tension
l'attique — la tique
l'avaleur — la valeur
l'avarice — la varice
l'avenue — la venue
l'aversion — la version
l'avisé — la visée

382 Les principales racines grecques et latines

RACINE		SENS	EXEMPLES
aéro-	gr.	air	*aérodrome, aéronaute*
-agogie	gr.	guide	*pédagogie*
-agogue	gr.	guide	*démagogue*
agro-	lat.	champ	*agriculture, agronomie*
-algie	gr.	douleur	*névralgie, antalgique*
allo-	gr.	autre	*allogène, allomorphe*
andro-	gr.	homme	*androgyne*
anthropo-	gr.	être humain	*anthropologue, anthropophage*
aqu-	lat.	eau	*aquiculture, aqueduc*
archéo-	gr.	ancien	*archéologie*
-archie	gr.	commandement	*anarchie*
-arque	gr.	commandement	*monarque*
arthro-	gr.	articulation	*arthrite*
astro-	gr.	astre	*astronomie, astronaute*
auri-	lat.	oreille	*auriculaire*
auto-	gr.	lui-même	*autodestruction*
avi-	lat.	oiseau	*avion, aviation*
bary-	gr.	pression	*baromètre, barycentre*
biblio-	gr.	livre	*bibliophile, bibliothèque*
bio-	gr.	vie	*biologie, antibiotique*
brachy-	gr.	court	*brachycéphale*
calor-	lat.	chaleur	*calorifère, calorique*
cardio-	gr.	cœur	*cardiogramme, cardiologue*
carni-	lat.	chair	*carnivore*
céphal-	gr.	tête	*céphalopode, encéphalite*
chiro-	gr.	main	*chiropracteur, chirurgien*
chromo-	gr.	couleur	*chromatologie*
chrono-	gr.	temps	*chronomètre, chronologie*
cinéma-	gr.	mouvement	*cinématique*
cinét-	gr.	mobile	*cinétique*
col-	gr.	bile	*colère, mélancolie*
cosmo-	gr.	monde (ordre)	*cosmopolite, cosmique*
-crate	gr.	puissance	*phallocrate*
-cratie	gr.	puissance	*démocratie*
crypto-	gr.	caché	*cryptogame, décryptage*
cyano-	gr.	bleu	*cyanosé, cyanure*

RACINE		SENS	EXEMPLES
cyclo-	gr.	cercle	*bicyclette, cyclothymique*
cyto-	gr.	cellule	*cytoplasme*
dactylo-	gr.	doigt	*dactylographier*
démo-	gr.	peuple	*démographie, démocratie*
derm(o)-	gr.	peau	*dermique*
-derme	gr.	peau	*épiderme*
didact-	gr.	enseigner	*didactique*
digi(to)-	lat.	doigt	*digitale*
-doxe	gr.	opinion	*orthodoxe, paradoxe*
-drome	gr.	course, champ	*aérodrome, hippodrome*
dynamo-	gr.	force	*dynamique*
-èdre	gr.	face	*polyèdre, tétraèdre*
équi-	lat.	égal	*équilatéral, équivalent*
-fère	lat.	porter	*téléférique, aurifère*
galacto-	gr.	lait	*galactorrhée*
gastéro-	gr.	estomac	*gastéropode, gastrite*
-gène	gr.	qui engendre	*cancérigène, pathogène*
géo-	gr.	terre	*géographie, géologie*
gluco-	gr.	doux (sucré)	*glucide*
glyco-	gr.	doux (sucré)	*glycérine*
-gone	gr.	angle	*pentagone, polygone*
-gramme	gr.	lettre	*télégramme, épigramme*
grapho-	gr.	écrire	*graphique, graphologie*
gynéco-	gr.	femme	*gynécologue*
gyno-	gr.	femme	*gynécée*
hélio-	gr.	soleil	*héliothérapie, héliotrope*
hémato-	gr.	sang	*hématome*
hémo-	gr.	sang	*hémoglobine*
hétéro-	gr.	autre	*hétérogène, hétérosexuel*
hippo-	gr.	cheval	*hippodrome, hippique*
holo-	gr.	entier	*holocauste (= brûler tout entier)*
homéo-	gr.	semblable	*homéopathie*
homo-	gr.	semblable	*homosexuel*
homo-	lat.	homme	*homicide*
horo-	gr.	heure	*horoscope*
hydro-	gr.	eau	*hydravion, hydraulique*
hygro-	gr.	humide	*hygrométrique*
hypno-	gr.	sommeil	*hypnose, hypnotique*
icono-	gr.	image	*icône, iconographie*
iso-	gr.	égal	*isotherme, isocèle*
kinési-	gr.	mouvement	*kinésithérapeute*
lacto-	lat.	lait	*lacté, lactique*
latéro-	lat.	côté	*équilatéral, quadrilatère*

RACINE		SENS	EXEMPLES
leuco-	gr.	blanc	*leucémie, leucocyte*
litho-	gr.	pierre	*lithographie*
-lithe	gr.	pierre	*paléolithique*
logo-	gr.	discours	*logorrhée*
-logue	gr.	discours	*monologue*
-lyse	gr.	dissolution	*analyse, électrolyse*
macro-	gr.	grand	*macrocosme, macrophotographie*
mam(m)-	lat.	mamelle	*mammifère, mammaire*
-manie	gr.	folie	*cléptomanie*
-mane	gr.	folie	*nymphomane*
méga-		grand	*mégalithe*
mégalo-	gr.	grand	*mégalomanie*
mélano-	gr.	noir	*mélancolie*
méso-	gr.	au milieu	*Mésopotamie*
méta-	gr.	transformer	*métamorphose*
métro-	gr.	mesure	*métronome*
-mètre	gr.	mesure	*kilomètre*
micro-	gr.	petit	*microphone, microscope*
miso-	gr.	haïr	*misogyne, misanthrope*
-mobile	lat.	qui se meut	*automobile*
mono-	gr.	seul	*monarchie, monoculture*
morpho-	gr.	forme	*morphologie, polymorphe*
multi-	lat.	nombreux	*multinationale, multicolore*
myo-	gr.	muscle	*myocarde, myopathie*
mytho-	gr.	légende	*mythologie, mythique*
naut-	lat.	matelot	*nautique, cosmonaute*
nécro-	lat.	mort	*nécrologie, nécropole*
néo-	gr.	nouveau	*néologisme, néophyte*
neuro-	gr.	nerf	*neurologue, neurone*
-nome	gr.	loi	*agronome*
-nomie	gr.	loi	*astronomie*
nyct-	gr.	nuit	*nyctalope*
oléo-	lat.	huile	*oléagineux, oléoduc*
oligo-	gr.	peu nombreux	*oligarchie, oligospermie*
omni-	lat.	tout	*omnivore, omnisports*
onom-	gr.	nom	*onomatopée*
-onyme	gr.	nom	*homonyme, patronyme*
-ope	gr.	œil	*myopie, hypermétropie*
ophtalmo-	gr.	œil	*ophtalmie*
ornitho-	gr.	oiseau	*ornithologique*
ortho-	gr.	droit	*orthographe, orthophonie*
oto-	gr.	oreille	*otite, oto-rhino-laryngologiste*
ovo-	lat.	œuf	*ovocyte, ovulation*

RACINE		SENS	EXEMPLES
oxy-	gr.	acide	*oxygène, oxydation*
paléo-	gr.	ancien	*paléolithique*
pan-	gr.	tout	*panorama, panthéon*
patho-	gr.	souffrance	*pathologique, sympathie*
patr(i)-	lat.	père	*patriarche, patronymique*
péd-	gr.	enfant	*pédiatre, pédagogie*
pédi-	lat.	pied	*pédestre, pédicure*
pédo-	gr.	enfant	*pédologie, pédophilie*
pétro-	lat.	pierre	*pétrochimie, pétrole*
phago-	gr.	manger	*phagocyte*
-phage	gr.	manger	*anthropophage*
-phane	gr.	paraître (briller)	*diaphane*
phanéro-	gr.	visible	*phanérogame*
philo-	gr.	qui aime	*philosophe*
-phile	gr.	qui aime	*francophile*
-phobe	gr.	qui craint	*claustrophobe*
-phobie	gr.	qui craint	*xénophobie*
-phone	gr.	voix, son	*téléphone*
phono-	gr.	voix, son	*phonétique*
-phore	gr.	porter	*métaphore, sémaphore*
photo-	gr.	lumière	*photocopie, photographie*
phyllo-	gr.	feuille	*chlorophylle, phylloxéra*
phylo-	gr.	tribu, espèce	*phylogenèse*
physio-	gr.	nature	*physiologie, physionomie*
phyto-	gr.	plante	*phytoplancton, phytothérapie*
pisci-	lat.	poisson	*piscine, pisciculture*
pneum(o)-	gr.	souffle, poumon	*pneumatique, pneumonie*
podo-	gr.	pied	*podologue*
poli-	gr.	ville, cité	*politique*
-pole	gr.	ville, cité	*métropole*
poly-	gr.	plusieurs, nombreux	*polysémie, polygone*
potam-	gr.	fleuve	*hippopotame*
psych(o)-	gr.	âme, esprit	*psychiatre, psychologue, métempsycose*
ptéro-	gr.	aile	*hélicoptère, ptérodactyle*
pyro-	gr.	feu	*pyrogravure, pyromane*
radio-	lat.	rayon	*radioactivité, radiologie*
rect(i)-	lat.	droit	*rectangle, rectiligne*
rhé(o)-	gr.	couler	*aménorrhée, logorrhée*
rhino-	gr.	nez	*rhinocéros, rhinite*
rhizo-	gr.	racine	*rhizome*
-scope	gr.	examiner	*microscope, télescope*
séma-	gr.	signe	*sémantique*
sémio-	gr.	signe	*sémiologie*

RACINE		SENS	EXEMPLES
télé-	gr.	au loin	*télépathie, télévision*
thalasso-	gr.	mer	*thalassothérapie*
théo-	gr.	dieu	*polythéisme, théologie*
-thèque	gr.	lieu de rangement	*bibliothèque, phonothèque*
thérap(eu)-	gr.	soigner	*psychothérapie, thérapeute*
-thèse	gr.	action de poser	*hypothèse, synthèse*
-tomie	gr.	action de couper	*anatomie, mammectomie*
topo-	gr.	lieu	*topologie, toponyme*
-trope	gr.	tourner	*héliotrope*
-trophie	gr.	nourriture	*atrophie, hypertrophie*
-vore	lat.	manger	*carnivore, herbivore*
xéno-	gr.	étranger	*xénophobe*
xylo-	gr.	bois	*xylophage, xylophone*
zoo-	gr.	animal	*zoologique*

383 Préfixes d'origine savante

RACINE		SENS	EXEMPLES
a-	gr.	privatif	*atypique*
an-	gr.	privatif	*analphabète*
ab-	lat.	éloignement	*abstraction*
ana-	gr.	en remontant, par	*analyse, anagramme*
anté-	lat.	avant, devant	*antécédent, antérieur*
anti-	gr.	contre	*antigel, antivol*
apo-	gr.	à partir de	*apothéose, apogée*
cata-	gr.	en bas	*catacombe, catalyse*
circum-	lat.	autour de	*circonférence, circonscription*
cis-	lat.	en deçà de	*cisalpin*
co-	lat.	avec, achèvement	*coopérer*
com-	lat.	avec, achèvement	*comité, compassion*
con-	lat.	avec, achèvement	*concevoir*
dia-	gr.	à travers	*diapositive, diachronie*
dys-	gr.	difficulté, trouble	*dyslexie, dystrophie*
ecto-	gr.	en dehors	*ectoplasme*
en-	gr.	dans	*endettement, enraciné*
endo-	gr.	dedans	*endogène, endogamie*
épi-	gr.	sur	*épiderme, épigramme*
eu-	gr.	bien	*euphorie, euthanasie*
ex-	lat.	hors de	*exhumation, expatrié*
exo-	gr.	dehors	*exogamie*
extra-	lat.	au-delà	*extrapolation*
hyper-	gr.	sur, plus	*hypertension, hypertrophie*
hypo-	gr.	sous	*hypothèse, hypoglycémie*

RACINE		SENS	EXEMPLES
in-	lat.	dans	*inhalation, inhérent*
in-	lat.	négatif	*incurable, indigne*
inter-	lat.	entre	*interaction*
intra-	lat.	dedans	*intraveineux*
intro-	lat.	dedans	*introduction*
juxta-	lat.	à côté de	*juxtaposition*
méta-	gr.	après	*métaphysique*
para-	gr.	près	*parapsychologie, paragraphe*
para-	gr.	contre	*parapluie, parasol*
péné-	lat.	presque	*péninsule, pénéplaine*
per-	lat.	par, à travers	*perforateur*
péri-	gr.	autour	*périphérique, périscope*
pré-	lat.	devant, avant	*préfixe, préhistoire*
pro-	lat.	pour	*prolongation, pronom*
ré-	lat.	répétition, retour	*régression, réitération*
rétro-	lat.	en arrière	*rétroviseur, rétroactif*
semi-	lat.	à moitié, demi	*semi-conducteur*
sub-	lat.	sous	*subaquatique, suburbain*
super-	lat.	sur	*supermarché, supérieur*
supra-	lat.	au-dessus	*supranational, supraterrestre*
syn-	gr.	avec	*synchronie, synonyme, sympathie*
trans-	lat.	au-delà de, à travers	*transmetteur, transatlantique*
ultra-	lat.	au-delà de	*ultrason, ultraviolet*

384 Préfixes exprimant la quantité

FRANÇAIS	LATIN	GREC
un	*uni- (unicellulaire)*	*mono- (monologue)*
deux	*bi-, bis- (bicorne)*	*di- (diptère)*
trois	*tri- (trinôme)*	*tri- (trigonométrie)*
quatre	*quadri- (quadrilatère)*	*tetra- (tétraèdre)*
cinq	*quinqu- (quinquennal)*	*penta- (pentagone)*
dix	*déci- (décimètre)*	*déca- (décathlon)*
cent	*centi- (centimètre)*	*hecto- (hectolitre)*
mille	*mill- (millimètre)*	*kilo- (kilogramme)*
dix mille		*myria- (myriapode)*
demi	*semi- (semi-conducteur)*	*hémi- (hémicycle)*

TOLÉRANCES ORTHOGRAPHIQUES

385-393

Les numeros renvoient aux numeros des paragraphes.

Certains mots ont deux orthographes possibles, que l'Académie française ou les principaux dictionnaires ont enregistrées, souvent à titre de variantes. L'Académie française enregistre et recommande les rectifications publiées au Journal officiel du 6 décembre 1990 en spécifiant : « Aucune des deux graphies ne peut être tenue pour fautive » (Dictionnaire de l'Académie, 9e édition, 1993).

385 L'accent circonflexe

- L'accent circonflexe n'est plus obligatoire sur les voyelles *i* et *u*.

ANCIENNE ORTHOGRAPHE	NOUVELLE ORTHOGRAPHE
abîme	*abime*
abîmer	*abimer*
accroître	*accroitre*
août	*aout*
apparaître	*apparaitre* (et tous les verbes en *-aître*)
boîte	*boite*
brûler	*bruler*
chaîne	*chaine* (et tous les verbes en *-chaîner*)
connaître	*connaitre* (et tous les verbes en *-connaître*)
coût	*cout*
coûter	*couter*
croûte	*croute*
dîner	*diner*
emboîter	*emboiter*
encroûter	*encrouter*
entraîner	*entrainer*
flûte	*flute*
flûtiste	*flutiste*
fraîche	*fraiche*
fraîcheur	*fraicheur*
goût	*gout*
goûter	*gouter*
île	*ile*
maître	*maitre*
maîtresse	*maitresse*
maîtrise	*maitrise* (et le verbe *maîtriser*)
mûre	*mure*
plaît	*plait*

ANCIENNE ORTHOGRAPHE	NOUVELLE ORTHOGRAPHE
presqu'île	*presqu'ile*
ragoût	*ragout*
sûre	*sure*
sûrement	*surement*
sûreté	*sureté*
traîner	*trainer*
traître	*traitre*
traîtrise	*traitrise*

⚠ Il faut maintenir l'accent circonflexe sur les terminaisons des verbes.

nous suivîmes – nous voulûmes (passé simple)

qu'il suivît – qu'il voulût (imparfait du subjonctif)

REM Certains mots conservent leur accent circonflexe parce qu'il permet de les distinguer d'autres mots homonymes.

du lait, la porte du jardin – j'ai dû courir

un grand mur – un fruit mûr

sur la table – sûr de lui

- Les noms propres et leurs adjectifs dérivés conservent également leur accent circonflexe.

Nîmes *nîmois*

386 L'accent grave sur le e ouvert

- On peut désormais accentuer, sur le modèle de *semer*, les verbes conjugués sur le modèle de *céder* (accent grave sur les formes du futur et du conditionnel).

je cèderai (au lieu de *je céderai...*)
il cèderait (au lieu de *il céderait...*)

- On peut désormais conjuguer sur le modèle de *peler* et *acheter* tous les verbes en *-eler* et *-eter*.

épeler *j'epèle* (au lieu de *j'epelle...*)
moucheter *il mouchète* (au lieu de *il mouchette...*)

⚠ Les verbes *jeter* et *appeler*, ainsi que leurs dérivés, conservent leur conjugaison habituelle (doublement du *t* et du *l* à certaines personnes et certains temps) → paragraphes 331 et 332.

- Les mots en *-ement* dérivés des verbes en *-eter* et *-eler* prennent également un accent grave (*amoncèlement, dénivèlement, ensorcèlement, étincèlement...*), de même que les mots suivants :

abrègement
affèterie
allègement
allègrement
assèchement
cèleri
complètement
crèmerie
crènelage
crèneler
crènelure
empiètement
évènement
fèverole
hébètement
règlementaire
règlementairement
règlementation
règlementer
sècheresse
sècherie
sènevé
vènerie

387 Uniformiser l'emploi des consonnes doubles dans une même famille de mots

ANCIENNE ORTHOGRAPHE	NOUVELLE ORTHOGRAPHE
bonhomie	*bonhommie* (comme *bonhomme*)
cahute	*cahutte* (comme *hutte*)
chariot	*charriot* (comme *charrette*)
combatif	*combattif*
combative	*combattive*
combativité	*combattivité* (comme *combattre*)
imbécillité	*imbécilité* (comme *imbécile*)
interpeller (*j'interpelle, il interpellera*)	*interpeler* (*j'interpèle, il interpèlera*)
persifler	*persiffler* (comme *siffler*)
sotie	*sottie* (comme *sottise*)

388 Les mots en *-iller* ou *-illier*

On admet l'orthographe *-iller* dans les mots suivants, où le *i* ne s'entend pas.

ANCIENNE ORTHOGRAPHE	NOUVELLE ORTHOGRAPHE
joaillier	*joailler*
marguillier	*marguiller*
ouillière	*ouillère*
quincaillier	*quincailler*
serpillière	*serpillère*

389 Les mots composés

- Tous les noms composés d'un verbe ou d'une préposition et d'un nom suivent la formation du pluriel dans les noms simples : le nom, quel que soit son sens, s'accorde au pluriel.

un perce-neige → *des perce-neiges*
un après-midi → *des après-midis*

⚠ Les noms composés d'un nom propre ou d'un nom précédé d'un article singulier restent invariables.
des trompe-la-mort

- Les noms composés suivants séparés par un trait d'union ou une apostrophe peuvent s'écrire en un seul mot.

arcboutant
arrachepied
autostop
bassecontre
bassecontriste
bassecour
bassecourier
basselisse
bassetaille
boutentrain
branlebas
brisetout
chaussetrappe
chauvesouris
chèvrepied
cinéroman
clochepied
coupecoupe
couvrepied
crochepied
croquemadame
croquemitaine
croquemonsieur
croquemort
croquenote
faitout
fourretout
hautecontre
hautelisse
hautparleur
jeanfoutre
lieudit
mangetout
mêletout
millefeuille
millepatte
millepertuis
passepartout
passepasse
piquenique
platebande
porteclés
portecrayon
portemine
portemonnaie
portevoix
potpourri
poucepied
poussepousse
prudhomme
quotepart
risquetout
sagefemme
saufconduit
tapecul
téléfilm
terreplein
tirebouchon
tirebouchonner
tirefond
tournedos
vanupieds
vélopousse
véloski
vélotaxi

390 Accord du participe passé *laissé*

Le participe passé *laissé* suivi d'un infinitif est invariable, sur le modèle de *fait*.

Elle les a laissé partir. Elle les a fait partir.
Je me suis laissé convaincre. Je me suis fait convaincre.

391 Noms empruntés à d'autres langues

- Les noms d'origine étrangère s'accordent au pluriel selon la règle générale (ajout de *s*, sauf s'ils sont terminés par s).

des apparatchiks
des confettis
des graffitis
des jazzmans
des maximums

⚠ Les mots qui ont gardé leur valeur de citation : *des mea culpa.*

- Un certain nombre de mots composés d'origine étrangère perdent leur trait d'union.

bluejean, globetrotteur, statuquo, vadémécum, weekend

- Les mots empruntés, enfin, s'accentuent selon les règles d'accentuation des mots français.

délirium trémens, diésel, média, pédigrée, révolver

392 Trait d'union

Tous les nombres composés, qu'ils soient supérieurs ou inférieurs à *cent*, s'écrivent avec un ou des traits d'union.

trois-mille-quatre-cent-dix-huit
vingt-et-un

393 Le tréma

- Le tréma se place sur la lettre qui doit être prononcée.

ANCIENNE ORTHOGRAPHE	NOUVELLE ORTHOGRAPHE
aiguë	*aigüe*
ambiguë	*ambigüe*
ciguë	*cigüe*
exiguë	*exigüe*

- De plus, le tréma apparaît dans certains mots pour en préciser la prononciation.

gageüre (au lieu de *gageure*), *argüer* (au lieu de *arguer*)

LEXIQUE

Les numéros renvoient aux numéros de paragraphes.

Les numéros en vert renvoient à la partie *Orthographe d'usage*. Ex. : abbaye 110
Le paragraphe 110 donne la règle d'écriture de la graphie *bb*, ainsi que d'autres exemples.

110 *b* ou *bb* comme *b*aguette ou a*bb*é

La graphie du son [b] pose moins de problèmes : on écrit en général *b* ; *bb* est en effet très rare. Cette graphie n'apparaît ni à l'initiale ni en finale et elle concerne essentiellement quelques termes religieux.

bb

abbaye	*rabbin*	*sabbatique*
abbé	*sabbat*	

Les numéros en violet renvoient à la partie *Orthographe grammaticale*. Ex. : accélérer ... 330
Le paragraphe 330 donne des indications sur la conjugaison et l'orthographe.

330 Verbes en *-é + consonne + er* : je c*è*de, nous c*é*dons

Les verbes se terminant par *-é + consonne + er* (céder, célébrer, régler...), qui se conjuguent sur le modèle de céder, changent le *é* en *è* :

- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif ; — *je cède*
- aux trois personnes du singulier et à la 3e personne du pluriel du présent du subjonctif ; — *que je cède*
- à la 2e personne du singulier du présent de l'impératif. — *cède*

Les numéros en bleu renvoient à la partie *Vocabulaire*. Ex. : accord 357
Au paragraphe 357 figurent les homonymes d'*accord*.

accord	*l'accord du piano* *la signature de l'accord*	accort	*Accort est synonyme d'habile.*
accore	*une côte accore*	acore	*la fleur d'un acore*

Abréviations utilisées :

adv = adverbe
f = féminin
inv = invariable
m = masculin
pl = pluriel
sg = singulier

a

C

e

f

* h = h aspiré

*h = h aspiré

i

j

m

n

p

q

r

S

U

Cet ouvrage est composé en Gill Sans et en *Perpetua*.
Le Gill Sans est un caractère « bâton » : son dessin associe la simplicité des formes géométriques à une vivacité du trait qui rend sa lecture fluide et agréable.
Il est utilisé pour le texte courant, pour énoncer « la règle » et pour la commenter.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

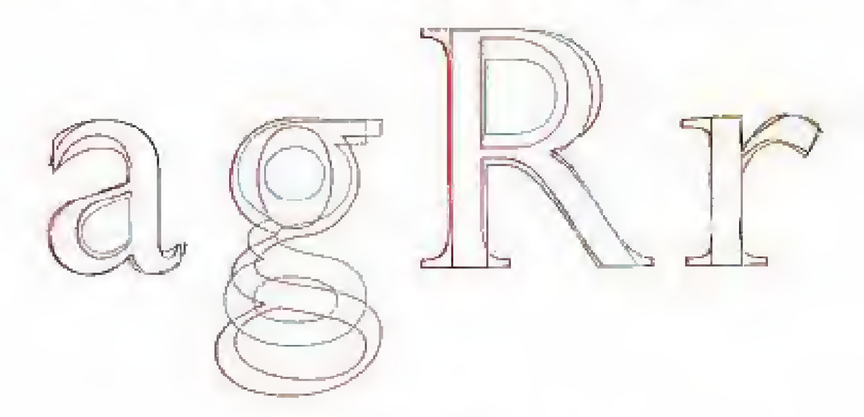
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Le *Perpetua* est un caractère « à empattement » ; son italique, raffiné, rappelle l'écriture et la littérature.
Il est utilisé pour les exemples et dans les listes.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ces deux caractères, bien que très différents, furent créés par le même dessinateur, Éric Gill, dans les années 20.
Ils se complètent ainsi grâce à certaines caractéristiques communes dues à la main de leur créateur.



Conception graphique et réalisation :
c-album — Laurent Ungerer, Jean-Baptiste Taisne, Muriel Bertrand, Bruno Charzat

Flashage :
Touraine Compo

Achevé d'imprimer par
Grafica Editoriale Printing, Bologna - Italie
Dépôt légal n° 17875 - Janvier 2000